ידיעות אחרונות

Same a super super

מדריך לכל השבוע

היפ הופ – הצעקה האחרונה בעולם הרוק 17-16 'עמ' 16-17 •









יום שני 27.10.86

SHARP מוצרי

POPULATION S

adi tini

מלויזיות טאנין-ב 3 תעולומים סופיים

The state of the s

הגיע משלות חדש של מכשתי ודיאו 100 SANYO הגיע משלות חדש של מכשתי ודיאו

המשביר לצובן ושת בתי כל-בו ראשונה בישראל

־אשו

2.11.86

-08.03 שעת כושר

31.10.86

11.45 אורחת חטוריב: בן־גוריון (חלק א'). - 12.15 חמרה ותרבות (יטורי): בניגוריון את המנגינה הואת אי אפשר להפסיק. 12.45 ביפיקה (עלייפורי): קולות חושים לאנים בי, יהודי מנוחיו.

13.30 מלטקסט: עד כאן - חדשות קול

(מ.ח.) ארי זהן (ש.ח.)

14.30 האיניפרסיטה השתוחה.

18.00 ביפגשי בראשית. סידרת תוכניות העוסקות בפרשות השבוע של ספר בראשית. בכל תוכנית שיחה עם פרופ" שטיהו לייבוכיד על אחד הנושאים של הפרשת. דברי סישור והנחייה יוגשו על-ידי יעל צדוק. התכנית הראשונה: פרשת בראשית: על המשמעות הפילוסופית של הפסוק בראשית ברא אלהים", הפסוק הפוחח את המקרא.

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנואה רן מרגלית.

16.30 קיצור החדשות (ערכית). 16.32 ספינת האהבה (תרגום ערכי-עכרי). 17.20 לקם שירים (ערכית).

17.30 פרט ערבי: לילות ללא שינה. נערה מצריה שאכיה נשא אשה אוזרת. לאחר מות אמה. מחליטה להפעיל את כל כותה כדי להכיא לגירושיהם, ולהשיב אליה את תשומת ליכו של אכית. האם ירושיו של אכיה יסבו לה אושרנו. שתקניםו פאתן המאמה, עימאר המרי, יוויאה שאהין, מרים פחריאירין. בתפקיר משני עומר שריף וחרבום



םאתו וזמאמוז "לילות ללא שינה" (17.30)

> 19.20 על הנגרקע (ערכיה). 19.30 חדשות נערבית).

20.00 שיד לשבת.

20.05 ערב שבת. סירות שיתוח של הרכ שמואל אכירור הכהן על נושאים מתוך פרשת השכוע, פרשת בראשית.

20.10 מבט לשכח.

21.13 ממני – תוכנית ראיונית עם מני פאר.

22.15 הגלפים: כוערבון אישלפי.

ספ.20 לשכת. תויישות.

## מערבון איטלקי: "הצלפים"

(大大大) 22.15 ツツ いか

שני. בסדרת מערבונים איטלקיים ששברו קומות בעולם ושהעמידו את קלינט איסטווד במקום הראשון בין כוכבי־הקופה של שנות מדס7 העלילה עוקבת אחר מעלליות של שכיריחוב שמחליטים לשתף פעולה כתור המילחמות המתנהלות בטקסאס. בתוך כך, כצמוי, הם גם מנטים לרכשות זה את זה. לי ואך קליף ג'יאן מריח וולנטה, שחקן תיאטרון וקולבוע איטלקי שהסתתר מאתורי חשם ג'ון וולס. בימאי: טרג'ו ליאונה. 1967. 125 רקות.

# 

1.11.86 18.00 באק רוגירם: מעוף מכשפת

08.40 מסד לפסרות (יכודי) - הסנדלר העני 16.50 קיצור זמדשות (ערבית).

21 אנגלית וי. 17.00 כרש כולנוט צרפתיו אוככר. 9.20 חשעה שלנו: דירה להשכיר. (\* 🛧 🖈) סרט בסיגנון המסורתי שי 10.10 אנגלית זי. לואי דהדשינם. כו תוא עצמו ממלא אח 10.80 פרפר נחמדו אני וגופי. התפסיד המרכוי. הפעם הוא אבי 11.00 חשבון חיו מיוזו השבר הגדוליו משפחה ובעל רשת של מפעלים. 11.15 צרמתית. נסיונותיו של עובר צעיר, יפה ותכם לסחום ממנו כסף, תעלאת משכורת, 11.30 ביאוגרטיה (זלי-רי): ימאו – העיר. מניות, תכשיטים ואפילו את בתו,

12.00 מסרות (הטולייב): על הסיפור הקצר. נמאסים על בעל המפעלים, והוא 12.25 אנגלית נוי. מנסה להתהכם לאותו צעיר. תכסיסיו 18.00 אגנלית יי. אסתבכים בערימות השקרים של 18.30 פווסיקה – הניכבת מקיפירה. וסובבים אותו: בתו, עוזרת-הבית. מעסח שלו ויתר הצוות. כולם - 14.00 פלפכפט: עד כאו - חדשות של ואשימים את אוסקר, נהג שפרש נעלם, בכל חטאיהם. לצועה נרמה כי 14.03 שעת כושר.

14.15 בלי סודות: י-פ. יל מנצליו, מסכך אותו יותר ויותר 14.45 חלו ישראל. (הרגום ערבי־עברי). מאניברסיכוה המתוחה. 18.30 מנאזין לאכונות: 1. על האמן עמנואל 16.00 רדוב מומפום: סיפי והפינג פונג. לוצטי – אורה פסטיכל היאטרון 16.30 אר זאלכיוגים (פריק 6). הכובות כירושלים: 2. מוזיאוו חיפה 17.00 טרב וורש. מנחה: דו מרגלית. סעילויותיו השונות: 3. מוויאוז לכלי מיתר כפרים: 4. תערוכת סרמיסה 17.30 קאובוי באסריקה (פרק השיעי): פתי וימנית: 5. כסולנוע – הסרט מונה על כנפי הרוח.

18.20 מרט תנמשה. 18.30 קיצור ההדשות (ערבית). 18.32 טם הכולבים. התוכנית עוסכת הפעם 19.00 בירוך חוץ לארץ. תוכנית נירור עם מקהלת הצכא הארום, קטעים מהופעחה כ-ליל" שכצרפת (תרגום

'יזה; 6. מכזק יריעות (תרגום ערכי

כל מאמץ של לואי דהיפינם להתגבר

ערבייעברי).



לואי דוז־פינס (17.00) אוסקר",

20.00 מר הפוסו הלשעבר של אנגלה (חלק ב"ג הסערה הרומנטית בין אנג"לה ובעלה היא טערת חולפת, וטוני מצא לו מקום עבורת אחר. המקום מצוין, וככל זאת ששונו מסר לו.

20.30 צירופים: וניים זיסוכיץ מארה אמנים ואישים כנושאים הקשורים כמורשת

21.00 כנכט לודישוות.

1,815 סטורט: משווה חשבת. 22.50 פאני ואלבסנדרו פרט טלמיזיה. חלק

94.00 מסוקר של מקום. מכם אל נחל צין.

### סרט קולנוע צרפתי: "אוסטר, מוצאי־שבת 17.00

רקות).

שיות ומשחקי סימולציה. סרס בכיכובו של לואי דורפינס. הפעם משתתפים: תח"כ שולמית אלוני, הפסי-בגלם הקומיקאי המוולל את רמותו של ראש משטחת ובעל רשת מפעלים. כאשר נוכת לדי עת כי עובר צעיר כאחר ממפעליו מנסה לם-וווט ממנו כסף וגם את בתו, הוא מחלים לשים קץ לרבר. כאן נכנס השמיקאי שכו לעשלה. תכסיסין מתערכבים וממובכים בעי -ימות השקרים של הסוכבים אותו – בתו ניורת הכית, ממעסה שלו ואחרים, לצופה הביאה לדפום: נרמה כי כל מאמץ של לואי דהימינס להתכי

כולוגית ד"ר נירת כפיר, המשפטנים זורת רוונבלום ופנשה ברישלטון והיב שמחה מיי רון. במוקר חשירור יוכלו הצופים בבית להי תקשר לאולם. מנחתו גבי גוית. במאין יוסי

08.03 שעת כושר. 08.40 בלי מודות: א–ח. 09.00 אנגלית תי.

11.30 ארץ מולרת: בעיר ובעמק.



בחברתו של דיש הפשולטת ותגליתו של דיאנה, כי הרתה למאחבה פורד.

סם, כנראה, את בעלה.

טובי מומין את אנג'לה, אשתר החיר בנפרד ממנו, למוף שבוע רומנטי. בנם תום רואה ככך את ראשית ווהבלווה בתוכנית הפיוס שלו עם הוריו. אך מאחורי החומנה משתתר אינטרם מסוצי מצידו של טובי.

# וווליוווי

3.11.86 4.11.86

לגור כוים. 10.10 אנגלית זי. .20.30 רדעב סוממום. המספרים

14.03 שעת כושר. 14.15 מאה ציורים מסורסמים. ינון - 3 דמויות לציור צליבה - פרנסים

. 14.25 קבים קסה: העץ. 14.45 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה. 15.15 קשר משפחתי - סידרה שכועית חרשה. 16.0 דורותה נערת המרכם ופרס זו.

-17.00 ערב חדש. מנחה דו מרגליות



ברוס ספריוגסטיו עש תכוכבים" (16.32)

אחר הסריירה המוסיסלית של זמו

מבט לחדשות וכנוסת שטר ראשון. - 21.45 שושלת: קרינגטון נמצא אשם כרין, ומשתררים אותו לתקופת גסיון של שנתיים. פלאוריה בליינדל עריין

"כניסה חופשית"

סירדה ותרשית ותישת המועברת כשירור

שיר שתיאמרון המאן בירושלים, בחשתתפות

שול. הסידות העסוק בחיבטים חברתיים של

נושאים הקשורים בענייני חפרט. נושא

התוכנית הראשונה: אתנירושין - התפודרות

חשרם החוברה, בתעבנית ישולבו ערויות אי-

רבקה נוימן.

לום ראשון 22.35

מחלימת ככית-התולים מפצעיה נמשה כרעתה למנוא את בתה. היא גגלה, כי את הוצאות האישפרו שלת שילם בליים קרינגטון. קרינגטון רוושו את ניסיונות ההתקרבות של סטיבן אליו. קריסטל מחליטה לשוב סופית אל חים כעלה.

22.31 בניכה וומשית. 1.00 מבש לחרשות. 22.40 ממיכו של יום. סידרה חדשה:

23.45 מסוקר של יום.

מילור ווולי נלמו. סיינות למים ניי 

. ארץ בחלרת: בעיר ובעמק 15.15 .08.40 אנגלית רי .09.66 מדעי הטבע (יסודי); סעודה כגן 09.20 אנגלית ד. 10.10 פרעי המבע הידי: אוויר לנשימה. 18.36 מרמר נהמד: אני וגופי.

11.30 משת וענוי גשם מענן.

13.20 גאוגרפידג המדכר. ישראלי

14.15 מנדרת הזכן: שניים נגד שניים. 16.00 מרמר נחמר: אני וגומי. עפרה מציירת את דורו ואיננה שוכחת שום פרט. אחריכך הם עושים כיחר

התעמלות ויחר עם הכוכות שיר חירה.

ופ.פו ככל דבריאות: סרכון חשר. א. אחת מכל 12 נשים כממוצע נפגעת היום מסרטן השר. בתכנית כתכה מצולמת



וומיה לורו

עצמית של השוי. ג מסירת חירושים נטחסר על הנזלת והכולסטרול אצל לדים (תרגום ערכי ועכרי).

20.30 בצוותא - לימוד סוגיה כמקורות

דווישות.

סרט קולנוע בריטי:

העלילה מתרחשת פרווני ארהיב וכאיים הערכיים מולשי מיליונר מסתורי, שאיש לא לאול שותו כבר 40 שנה, נותן הוראה לחסק מדען שעבר כשירותיו. אלמנתו של המדען מבקשת נקמה, האשת נעורת כאנשי הווק הבידו האמריקאים, המחפשים גם הם את המיליונר, כנלל חעלמות מס והכרוחות סמים מסוכנית, שונא חשתי בהם, הם בעזרים כשיר רותיו של סוכן, שאחריכך מתברר, כי הוא

בחשקידים הראשיים: מופיה לודין, ג'יימס שבדו, אויני סימפטון. במאין מייקל וינרן מימחת לסרטי פעולה (במשאלת כנוות", בהד דימה הנדולה"), הסרט הופק בשנת 1979 (100 دھ) and make a with a strict

08.40 ממך לסמרות (ימודי): הסנדלר העני

09.20 לשון ותקשורת (גייהי): עיקר וטפל ות השבוז וי: השארית כחילום.

המרמיטות.

11.15 חברת ותרבות (יסודי): 1. שלום רב לך דוך בן גוריון ג. דמותו של דוד כו־גוריוו. 11.45 אורדות הטהיב: כן־גוריון וחלק כ'ו.

מתח אנגלית המתייחסת - י. מנוחין.

שבת, 1.11 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 11.

18.30 חייו של אומברטו דה לורנציו וסיררה 18.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוץ ופות בצרסתית. 19.30 הרשות בעברית.

עם השחקן ג'ק קלוגטוג. 21.10 בידור וע"ל. 21.10 איקים ומאורעות סירוה דוקומבטרית רק בערול ו). 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילוני כאורך טלא.

ראשון, 2.11 15.50 סרטים מצויירים ורק כערוץ ו). 17.20 סידרת לילדים ורק בערו 17.20 18.00 תוכנית כצרפתית וכפר בין הענגים

18.10 סערין וסידרה בצרפוריהוג 18.40 ההיסטוריה של הלכוש ורק כערנק ו). 18.00 חדיפות כצרפתיה. -19.15 לישט שירים. 19.10 תרשות כעבריי 20.30 קרול כורנט מציגה ושואו

באלאס (המשר דטיררה). שני, 3.11

15.50 מעדון פיקי מאנס נרק בשרוץ ו). 17.00 הנמרים – סרכה לילרים ורק בערוץ 11 עולם החיות נרק בערוץ 17.40 20.91 ועישות בצרפונית.

9.30 ז חרשות כעברית. 20.30 אין כמו הבית (שמריה אנכלית). 21.10. על סף האפלה וסידרת מתח אנגלית על ריגול רצה וכוף. 22.00 וודשות באנגלית: 22.10 ורים ואוזים (סיורה אנגלית חרשה).

וב.50 מרטים משניירים נרק בשיוץ וג. 17.25 אווית – סידרה נוס בערוץ 11. 18.00 חייו של אוסברטו רה להרנביו (סידרה APPROVED THE CATONING 20.30 תיבת המוסיקה ומיטב הלהקות

מו.12 וואלו". 22.00 חרשות כאנגלית. 12-10 רמססי ומקיימים נסידרת מחח אנלית/אמריקאית).

הישמנטרי על אריובות בה מנונה. 12.00 רישות בענלית. 22.00 רישות בשלית ומישל תוחרות האנוכיות - רכי בערדו וג

מו 22 שור ואנוגטרים הגבול נסיניה ווישוו יי מבוסטת ליל שור שאכן שיבו. 16.50 סרטים פלויירים שים בשרוץ 11. 16.50 סרטים פליות לתוכנית בירור

> Tribatish 200 mg 19.00 19:10 אנשוני במבויוני 10.10 המפארת במומינגישט (קובורים). 11.10 מלקור גורסס 12.10 ארשות באבולית. מוגנ מולו עלילווי בשוץ כולא.

.08.03 שעת כושר. -08.15 קשת רענן: גשם מענן.

09.00 מוסיקה (דייני): סולו – צ'לו.

10.30 בבית של פיסטוק: אצל פיסטוק. הה.וו מדעי המבע ניסודי): וודי ומשפחה

12.15 כוסיקה (על־יפורי): עירן המלחין (א') 13.30 פלפקפט: עד כאן - תדשות קול

> 14.30 האוניברסימה הסתוחה. 15.00 מסגשי בראשית: סרשת נח. הפרום' ישעיהו ליבוביץ משוחח עם מעות המיוחרת של טיפור מגדל ככל. דיר גרעון עפרת יציג גישות שונות כציורי מגדל ככל, כתפיסות אומנים שונים. כקטע הררמתי נפגש העיתונאי (השחקן רפי אהרן) בדמות קמאית מימי נח והשחקו שמואל רורגסקי), הם רנים כמשמעויות השסוק -נוח איש צדיק חמים היה

בדורותיו". מנוזה: יעל צווק. 15.30 ערב חדשו מוסף לשכת - מנחה: דן



לי רמים

(22.15) "האירופאים", 16.51 פרט טרבי והרגום עבריג 18.55 לקנו שירים וערביה). 19.20 על חכציקע (ערכיית). 19.30 זגרשות (פרכית). 20.00 שור לשבוג. 20.05 ערכי שכת. הערכי פרשת נח.

סרט קולנוע:

"האירופאים,

יום שישי 22.15

סרטו של ובנטוי גיימס אייבורי (גובורי

נות אתכת מטירנצה"ו, המכוסם על רוכן של הסופר האמריקה"אנגלי הנרי ניינסס, הנסי

טיב ממרכוי, כמו בספרין ואחרים של

ניינום, זווא הפגישה הערכותית כין האירום?

אים המתוחכמים, המנוסים והאנינים, לכין

פלילת חמרם מחרותשת בניראינגלנה

חטביבה הששתנית השרימשיפיטית ביותר

בארחיבן ברונית אירופאית ואחיה נפנשים

אם יורוום - אמייקאים עפויים, כאטבער

חם הם מפוים לשפר את מצכם הכולכלי

לפיונית תוכניות להינשא לאחר מכני ועד

שום אד לחילומין, לבוייוויה העשיד, ואילו

בתפקידים הואשיים: לי כמים, לייוח

ון בוכות

אוויה מתאום בכוידודי השפיקויוה

אייבואוין ורוכון אלים (24 רק).

و خطوراه ده

ואמריינאים ואומימים והיפירים.

20.15 מכט ליל שבת. 21.18 סיכה למסיבת. מנחת: רנקה מיכאלי. 21.30 מרלין - אמור שלום לנשיא: סרט ב22.15 ושאירוסאים: מרט קולנוע. 23.50 ספוקים לשבת.

סרט תעודה:

יום תמישי 21.30 מרילין מונדו, סמל המין של המאה, אדותה לאגרת עוד בחיית, החלה את הקריר ת הקולנועית שלה כשהייתה כת 23. 1962 שנה לאור מכו, בים באנטסט 1962, כשר היתה כשיא חקריירה שלה, מתה כנסיכות

רשמיות, הזכרו שהיא התאברה. היום נרי טים להסיל ספק נכך, הסרם מנסה לחשוף את הנסיבות האנייתיות למותה ומעלה שתי ירטאות אסשריווני מאוצו פוענה כי מרילין התאנרה בנלל. טיום פרשת יהטיה עם רוברם ענדי, אחיו של נשיא איזויב גלו פנויי ושגם לו ככל ושיחוק ווין יווטים אינטימים עמונו ואמש ווו ושנה

רת רומות כי לרבים, וכני משפות פנרי בתוכם, היה עניין במותה בסרם - ראיונות עם פוליטיםאים, אני שים מעולם הבידור וחברים שיוכים של לביי. לין מונרו, החושפים מרמים חרשים מחייה Called ... (77 70)

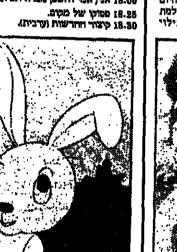
6.11.86 ישראל. -08.03 שעת כושר

10.10 אנגלית די. 11.00 אנגלית וי. (א)לסחרא.

תאום – עצבים כ'. 12.25 אנגלית נוי.

.14.03 שעת כושר 14.15 קשר משפחתי (ש.ח.). 15.00 באו פאו: דרוה הצפונית והינשופה. 15.25 רחוב מיממום: מסיכת הכית. 16.00 והרות

לכעיה. 18.00 אני, אמי והשכן ממול: תם ונשלם.



אחת הדמויות מהסידרה

18.32 שבועון פלוויזיה (ערכיתו.

(15.00) "טאו טאו",

19.00 מפגש (ערכית).

19.30 חדשות (ערכית).

20,00 כותרות מכמ,

20.02 מבט ססורט.

20.45 לקרונת שידור.

21.00 מבנו לדורשות.

ַנשיא:

מסתוריות

22.40 חלל. סרק אוציון.:

המחלה, על הטיפולים על ניתוח הכריתה. כ. הדרכה כאולפו לכדיסה

19.30 הרשות (ערכית). 20.62 משחץ כמסרפים. מגישה: שירה גרא.

21.00 מבט להרשות. . 21.30 מוקר, 22.05 עצמת אש. פרט מילנוע. . 24.00 פטוכן של יום.

> "עצמת אש" יום רביעי 22.05

08.00 טלטקסט: ער כאן - חרשות קול -08.15 כשת וענו: גשם מענו

08.40 כלי פורות: כיניים 2. 09.00 ארץ מולרת: היציאה מן החומות. 09.20 מרעי הטבע (חטהיב): אלקטרונים רוונים במעגל חשמלי. 10.00 שעת כושר.

10.30 רדוב סומסום. 11.15 ערבית מדוברת (דייהי): טריק פי מב.11 מבבלית די.

12.00 מדעי הטבע ועל יסודים: מערכות .2 היסטורית על־יסודי: מגנה כרטא 13.30 פפרות: מסך לספרות – גשם יהי.

14.00 טלטקטט: עד כאן - חרשות קול

17.00 ערב חדש – מנחה: דן מרגלית. 17.30 מקרון 1: נקודת התורסה. דני מגלה ברשימותיו של אביו, כי ככסיס מכרון יש נקורת תורפה העשויה לחשוף אותו לסכנה. הוא מנסה למצוא פתרון



איש מאטית.

5.11.86 08.00 מלמקסט: עד כאן - חרשות קול נו.00 שעת כושר.

11.00 השבון רי: השארית בחילום .11.15 אנגלית ייאיייב: הלו ישראל

.12.00 אנגלית וד. .^ N\733H 12.25 ו מרעי המבע ועל יסודי): האכולוציה / 13.69 - הסביכה – הכרירה הטכעית.

18.95 מיצוואים. שעשועון טלוויויה. 17.00 ערב חרש. מנחה: גדעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר.

18.00 שובת של האנמילומה.

דודו טופו (20.02) "חמש ת'פיפס", (20.02) 18.30 קיצור החרשות (ערבית)

. 21.40 מבמ שני. 22.20 שיגערן ושכר פוקסו מצש גל לפדר. סקים, אתיה של פינוי, לביקור משפונתי לשם וניה של

מכוצווים וואפיוניים. 20.62 ארצות דובריית למען אפייקפ פיי תעורה ביסיקלי 24.01 מסוקי של מקוב בנס אל צוני. רודיעוורג

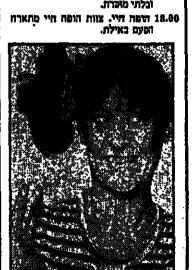
יום שלישי 23.05 ער לניום חרופות לסען ובערם כשי וחשראה למכבע המשוף באון משניה בעשונה פעולה וובנה לפע הבלה הי 

09.20 בתרגום לערבית: חשבון - ניח: 11.00 צרפתית (עלייפודי).

- 11.15 חשבון חיו השכר ואחרים.

התקופה האליובטנית. והגיטרה (משוקשים מוסיקליים 13.30 לשון ותקשורת: חילוים מענונן זויים - מיוו 1.

15.25 הגנה עצמית בהגיון: שיטח יב 16.00 שביל באמצע שביל בצרו נולסי. טיול השכוע: הנגב הצפוני. על שקמה, תל נגילה, נחל סר.



18.52 מקירת תוכניות (ערבית), 18.35 שמורט (ערגית). 19.30 חדשות (ערבית). 20.00 שהנרות מבט, 20.02 המירוץ אחר הבלימה: הבחירה כמרכזו של הפרק הזה שני ארועים:

22.50 ברויראק: כרו׳ראק מתבקש לעקוב אחר אשתו של פושע מכוקש באנגליח, המגיעה לג'דער כדי לפגוש

"אל תחכה לי" יום שני 21.30

21.80 אל תוצח לי. סירות אנגליות. 22.00 זה הומן. מנחת רם עברון.

סדרה אנגלית קומית:

כשאנגלה מגלה האו, שתוויל האקשן

08.80 מלמקסט: עד באן - חדשות קול -2 תלמוד: שניים אוחזיון - פשיטא

09.00 אנגלית דוי. 10.00 שערג ברשר. 10.10 אנגלית זי. 10.20 רגט עם דורליו זה עם זה. אנגלית וי. 11.15

12.00 אונלית דו. 12.25 תלכניד: שניים אוחזין – פשיטא 1. 18.00 מדעי המבע (ז-ייב): יוני ודחוב. 18.80 צרפתית העשרה.

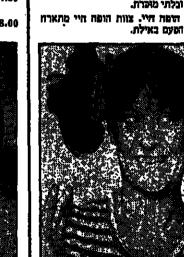


18.30 קיצור החרשות (ערבית),

11.30 ארץ פולרת: היציאה מן החמה. 12.00 גיאוגרסיה (זי-טי): הווים, טונט 12.25 ספרות (על־יפורי): האבלה 13.00 בנוסיקה (על-יסודי): וילה לונה

14.00 מלמקמנו: עד כאן - הנקח קו 14.03 שעת פושר. 14.15 לאן נעלמו כולמד סרט מוע ניוק:

> 16.15 תיאפורון אגורות עולו כן דעמי. 17.00 ערב חדש. מנחוג גרעון ריינר 17.30 זכב לושישות. משתתפים: שמפן סן תית פיס ועמי ויינכרג



18.32 קין האימקריה. מחייםן. 19.80 מרשות (ערכית), 20.00 בותרות מכמ. 20.02 חמש תשיפט. בהנחייה ההי מש 20.30 אל תחכה לינ פררה אנגליה. 21.00 מבט לרורשות.

ישן, ופא מואשם ברצה של נעל הה. הארי פוקס נחלץ לעודע ופרי להוכיח שחוא חף, לפרות הפוש

סרט תעודה מוסיקליו

ארה"ב למען אפריקה שלטי בתשתומהן 35 בובי שם הדי. הסרם מתשי את הקלמת הפין

08.00 טלטקסט: עד כאן - הרקות סו סשוט דע ראשוניים ופרקם 08.15

17.80 טליוה בארץ הטלאות: מייל בכרוף שורה. דון פרננדו עושה ניסויים ככדור הפורח שלו. עליוה וגבי מצטרפים אליו ומגיעים לארץ נירחת

צומו שבוט 

מסיבת התח תמסורתית, הנערכת

um

00.80 טלטקסט: 08.03 שעת בושר. ספוריון – חלם מפרייבוי בו־גוריון – חלם

.08.40 בלי פורות: ביניים א-חי. -09.20 השבון משונה ראשונים ופריקים 11.00 ערבית מדוברת (דיידי): שוּ האראז

14.00 מלמקסמו עד כאן - חרשות קול



20.56 נקידת דון. שוד טיול בעיד עלה

- טלטקסט: עד באן 14.00 .14.63 שעת כרשר 15.00 האוניברסינות הפונוחה.

18.30 קיצור הקדשות וערכית). 18.31 על ספרות ותרבות.



עצמת האש" (22.05)

20.00 כותרות מכנו.

7.11.86

ונ.נו והריוה ושח.

08.00 טלטקטטו עד באן - חרשות קול

19.10 חדשות בעברית. 20.30 תוכנית בערבית העוסקת ורמיועדת מו.12 היה היה נשר ומסירות רבי מבר אמרייקאי – ע'ם ספרו של קלרוולג 22.10 הרפתקאות שרלוק הולמם וסידר

16.25 סיפורים לא שינרתיים ורק בערוץ 11 18.00 תוכנית בצרפתית. 20.30 שוב אתה כאן ז וקובריה אבריקאית

אמרישוי/שמריה). 1.10 שוסמוס ~ היקום ואנחנו (סיררה

18.00 רופאים בתפקיד וסירוה בערפתית). -19.15 מנאוין ספורט בצרפתית.

שלישי, 4.11

רביעי, 5.11 ו 15.50 סרטים מצוויירים נרק בערוץ ו). 11 בלב ים נרם בערים שנשו פתריו וסידריה בצרסתיהו. 19.00 הרסות כצרפתיה. 19.15 צרסת היום. 10.0) קישת בעברת. 20.00 שלושה בדירה ופיטית אושיישים: 20.11 הארריכלנת על פרשת דרכים

ממישי, 11.6 מפשו חוכנית לחקלאי וכאנגלית רק כפרוץ

שישי, 31.10 כל שעות הכוקר תוכניות לכל 13.00 וודי וודסקר (מצוייר). המשפחה באנגלית ובערכית .700 מיערון 14.00 (רק בערוין 1)

שישי, 31.10 15.0 טרם: טום דיק ומרי. 16.30 היתקליף ומצויירג 13.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק 17.00 סופר-בוק (מצויירו. 17.30 המנוכות 14.30 תן לי שרות ורק בערוקו). וובסטר (סדרה). 15.45 גוף הארם - דוקומנטרי 18.30 יוטרי משפחה. 17.10 סרט עלילתי בצרפתית. -M276 19.00 17.50 אחות - סידרה באנגלית נרס 20.00 פולינאי (פעולהו.

םם.21 סרט וערכיתו. 18.35 תיבת המוסיקה ורק בערוץ ו). 22.30 מעשיות משמחות וערכית! 19.00 וזרשות כצרפתית. שבת, 1.11 13.00 שלאש גורדון (מצוייר).

13.30 הקסנים ומצויירג 14.00 פליפר (רולפין). 14.10 הרפתקאות בעולם. 16.00 כרורגל אנגלי. 17.00 אירועי ספורט כעולם. 19.00 כדורגל איטלקי. -20.00 היאבקות. 21.00 מרט: סנטנייל ופרק 19 22.30 מוערון 700.

.708 11VII 14.00 14.30 מעשיות משמעות וערביתו. 15.00 טרס (ערכית). 16.30 אי המסמון (ערכית מצויירו. 00.11 הכית המעופף ומצויידג 17.30 התבוכות .00.81 פאנקי (סדריום. 18.10 כפיות של כסף וקיבית JNDT 60 19.00 מ20.00 תיאטרון ביכות. 00.11 סרט: סנטנייל ופרק 110. 22.30 מעשיות משמחות וערביתו.

שני, 3.11

וויים אוזרים (סדרה).

ראשון, 2.11

13.10 חיים אוצרים (סררה)

.700 נוערון 14.00 14.30 התעמלות ו סרט: לא על הכסף בלכר. 16.30 היתקליף (מצויירג 17.00 מופריבוק ומצוייר) 17.30 התבובות 18.00 ימים מאושרים (קומי). 18.30 לברן ושירלי וקומי). ביים הרשות. 20.00 כאננום (כלשו 1.00 ברורגל. .700 מוערון 21.30

שלישי, 4.11 13.30 חיים אחרים (סררה). .700 מועדון 14.00 14.10 התעמלות. 14.00 סרט: ענייו של כסף. 16.10 היתקליף (מצוייר). 17.00 תבית המעופף (סובר ונונו התבובנית 18.00 נסיעה בחלל ורפיוגיו. -DICTE 19.04 20.00 צורת לענין ופעולום.

רבועו, 5.11. 13.50 חיים אחרים (סררה). .700 מועדון 14.00 ו 14.10 התעמלות שוצו פרט: הדצת הכסתורי. 16.50 היתעליף (מגוייר). 17.00 כויפרייבוס (מעוייוי). 11.50 המכוכות 18.80 מהי הוליחל. 18.10 משפחת קטניל. מיפון את סייאון (בלקי מווג רמינגטון סטיל פכליוו. 22.00 קנני ולייםי ומרוה משטרתית. מושל מרערון פול.

# .706 בוערון 23.31

1.00 מקניוור (כלש).

-פרעים אוריר (קרעים).

חמישי, זו. פנגן ורים אורים ומרוה. 90.11 CHELLI DOP מחונה מרכז: לחיות במהידוי 16.30 היתכולים ומעוייך? פס זו הפידו המעים פוצייד ונינו הוצוניות LOAD LABORY 18:00 18.16 רוק מיילום

doet ix will.

12 MOT TO 21.10

.700 23.00

20.00 הדרקטל ושקונויה (פעולום.

פוון שכרות חים שלום:

- 22.04 לאור ווידון על לש

בר על מנצליו, מסכך אותו יותר ויותר (90

# MUNI 72 PT - STEEL TO FINANCIA TO FINANCIA

## שישי

31.10.86

27.07 בוקר טוב. שומאן: מתוך אלכום לבני

מזרית מוסיקלית. שומאן: רביעיית 07.30 פסנתר במייבמול מג'ורן בטהובן: כונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותומורת: מוצארט: סימסוניה מס' 39: פרוקופייב: מתוך רוכאו ויוליה.

09.30 קונצרט בוקר. שונוט: שלישייו פסנתר אופוס 100; ראכל: קונצ'דטו בסול, לפסנתר ולתומורת: מוסורנסקי: חדר הילדים. מחזור שירים: סקריאביז: טימסוניה מס' 2.

12.05 במחיצת אמנים. נגן הרמוניסת־ הזכוכית כרונו הוסמן.

> 13.00 פווטיקה קלאסית קלה. 14.0 כיסיכה ואינווביוגרסיה.

15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. החומוו הפילהרמונית הישראלית / קורט מזור: סולנים: השלישייה הישראלית ויגפריד מאטהוס: כלת הרות: בטהוכו: קונצ'רטו בדו מג'ור לכנוד. צ'לו פטנתר אופוס 56: ברוקנר: סימפוניה

17.00 דור הזרב. אכונים גדולים בהכלטוח סונטה כסי מינור: חלום אהכה: וכרונות מרון ג'ואן מאת מוצארט: מחול הגמרים

18.00 לבקשתכם. מוצארט: סימפוניה מס' 25 בסול־מינור נסילהרמוניה / ר. אוטיא נטהוכן: קונצ'רטו כרה־מג'ור 19.01 בצרור אחר. לכנור ולתומורת אופוס 61 והנדל / 20.00 ואני תסילתי. בעריכת משה שדלצקי. הסימפ. ירושלים רשה"ט / ברתיני): 21.05 השושנה פורדות. רומנטות ושירייעם ארייטה: 2 שירים מתור הזרזואלה מארינה וקנאייה / אראגל / הפילה. מפרד / בפריבק דה נורחוס): ביזה: 22.01 בימה ומסך. מהוות מוסיקליים סימפוניה ברו־מג'ור (שווייץ המערכית / אנסרמה.

> 20.05 כנוסיקה קאמרית. סורַסגם: סוגטה מס' ו ברה מינור לכנור ופסנתר (גוטקובסקי / בוקונא רבוז'אקו רביעיית כלי־קשת מס' 12, כמה מג'ור (רביעיית גבריאלי).

21.00 קונצרט ליל שבת. קופרן: סוויטה שניה מתוך האומות (הספרדית (להקת קורו); בטהוכן: וריאציות על נושא מתור רון ג'וכאני ל־2 אכובים ושרו אנגלית נהוליגר / אלהורסט / בורו'); מוצארט: סונצ'וטו לפסנתר מס' 23. כלה מג'ור (פוליני / הפילה. מרינה / כוהם): מאחלרו סימפוניה מס' ו ברה מג'ור נהלאומית של צרפת /

23.00 כרלות. שומאן: הרסים, שירים, אופוס 25 (פישר־דיטקאו / אשנכאד): מאחלר: שירי ריסרס (כיישר / תז. ' ברבירולי).

# רשת אי

11.30 השכלה ורעת לכל. מרחכא. 12.0 וואר שינינו. שירים וניגונים.

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. אליעון בן־יווירה, מאת שולמית ארנוו: שלכם בכרכה, שירים וברכות.

15.00 קבלת שבת. פרשית כראשית. 18.05 פרופיל. דיופן ישראלי: יוסי אפק. ..... לילישבון. סירים עכריים. 18.08 כרטף רדיו לספרות. שופי השויכית. הווי ושירה לשכת.

19.80 שידורים לעולים. 22.05 ביקור כארץ אחרת.. 23.08 במחשכת שניה. בכתכיעת כמערב.

מועדון קוראי

יריעות אחרונות

20.05 לא על הלוף לברו. מוסיקה ומשחקי עשן בעינייך. 22.05

חרשות

# 

1.11.86 קול המוסיקה

97.09 שהרית לשבת. באך: סויטה מס. 3 לתזמורת ותז. פאייאר): מוצארט: קונצ'רטו כלה־מג'ור לפטנתר ולתזמורת (אשכנזי / סילהרמוניה): מרי אבן אור: מוסיקה לכלי קשח ומינייה לכלי נשימה, אופוס 103 ולהקה בהדרכת מרסל מואיז).

סולנים: יגאל טונה (כנור); אנלורה

אונרו (צ'מכלו). היידן: סימפוניה 25

לכלי קשת, אופוס 163 ורביעייו

ג'וליארד / גרינהאוו).

19.00 כונצרט חערבית של כוצאי שכת.

מנדלסון: סונטה לפטנתר במי כמול

מג'ור, אופוס 6 (שנאכל): בו־ציוו

אורגר: קליידוסקות (הפיל

הישראלית / מרטינון); באך: סוויטה

תומדותית מס. 1 בדו מג'ור (קאוקן).

17.00 מוסיכה ואופוביוגרסיה.

18.00 מוסיקה כון וועבר דררוק.

"שת אי

09.05 עולם דבורע. כעריכת יוסף טרגין.

09.30 סיפורדיו. בתפקיד אורנו, מאת מרים

10.09 מוסיקה לפוקר שכת. קטעי כלט

11.05 הזכן בן 100. 100 שנה להולרתו של

14.06 לכת ולבן ולכל תכותענייו. שירים הם

רוברטו לקראת שירור.

16.05 מילים שכונטות לגעת.

חנה מיטיר.

22.05 כניכוו רדיני למסרורה.

19.30 שירורים לטולים.

28.05 ניגרנים.

16.05 דרבי ארם. עם דחל חלפי: להתקרב

17.10 בימות ובדים. בעריכת יוכל מסקין.

18.00 רדירידרמת. אנשים כלילה, מאת הלל

19.05 אנתולוגית כשנה לשירה. בעריכה

מפורסמים: שוכרט, צ'ייקובסקי, ורדי, לואיג'יני, פונקילי ורליכ.

וברים של ספורים: שעונים, מאת

מרים מיכאלים; הצבעוני השחור,

מאת אלכסנרד דיומאו ספור לשכתו

מעשה בתרגגול מעורר, מאת מיקי

אל הסנים, ההוגה והטוער ד"ר יוטן

מיטלפונקט ויהושע סובול (טינה:

שולין, אהרון אלמוג ויצחק חוקיה).

08.30 דומינוטר לילדים.

.'X 121

יוסי ידין: "שיחה בשניים",

יום ו', רשת ב', 23.05

.08.00 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

13.06 בחצי היום. חדשות ופומונים.

15.00 המכוך ממשיך לעלרת.

14.00 שעה מחייבת – עם רו אלמגור.

12.10 שריכת פתיתה. משחקי הכדורגל

16.05 מוסיקה קלאסית כבקשתך.

חצ'טוריאן: מחול החרכות

והסילהרמונית המלכותית /

טמירקאנוב): לכרי: עמק (רשות

השירור / ריקלים: וורדי: אאידה.

מסהלה (בית האופרה לה ססלה /

אכארו); ראכל: בולרו (מונטריאל /

סיטואה; הנדל: תללויה ותו' ומסהלת

17.0 לאח פורת זיל. על ג'ודי גארלנה,

23.01 ביו שישו לשבת. שיחה כשניים:

יצחס לכני והשחקו יוסי יריו.

00.10 שיר אינו רכ מנגינה. שירים עבריים

15.0 לפנות ערב. שירים עבריים.

17.05 כאן, שם ובכל מסים.

19.05 זכור שכזרו. שירים עכריים.

22.05 פויול לילי. שירים עבריים.

לי צה"ל.

.09.00 בילוי נעים.

28.06 איזה לילת. מסיבת ריקורים.

11.05 קולה של אכזא. עם אלכם אנסקי

12.05 מנדלים. שעתיים עם דורי בן־ואכ.

16.05 כַּרש מדייגים. ערב הוקרה מומב

17.05 רבעים דוקימנטריים. אשפוז כפוי,

19.08 בראש גדול. יוסי קליין, עורך עיתון

ואוניברסיטה העטמית

חלק א'ן המרד ההונגרי, 30 שנה

להתרחשותו: ההשכלה כתחכיב, על

14.05 עוד לא שכת. עם שלמה ארצי.

לדייני ישראל.

18.05 דיילים אנשים צניירים.

16.05 שיר כשכט בשקט.

שירלי טמפל וריאנה ררבין.

-18.0 האיזון הקרוש. עם מאיר שלו.

וסרטים.

'עת ג'

20.05 צליליל שבת.

09.00 למני סי דו רה לה סה מול. חירון 10.00 קינצרט השבת. הסימפונית יים רשה"ש: מנצח: רוג'ד נורינגטוו:

כאך: קונצ'רטו כמי־מג'ור לכנור ותומורת: כאך: קונצ'רטו ברה־מינור לצ'מכלו ותומורת; היירן: טימפוגיו 12.00 רדיו־דרמת. עלילות עסביא. מאת:

יהודה כורלא (ניסים עויקרי, עפרה -10.05 יומן חשבוע יוגכ. ארית אסטרוס. עזריאל אשרוכ יצחק חוקיה ואלכרט כהן). 13.00 אמנים שהקלנונו. שלישיית יובל: זק

פיאנקה, חלר. פפיצנר: שלישיה כפה מג'ור, אופוס 8: ברוך: שלישיה כדו מינור, אופוס 5; בטהוכן: וריאציוח 14.11 התרכעות. שירים עבריים. על השיר אני החייט קאקארו, אופוס

הליגה הלאומית. 14.0! מירקם. רצף מיסיקלי. 15.00 קונצרט לצהרי שבוג. פרסל: דידו זוידוניו. יאנאס (טרואנוס / סטילוול / פלמר י המק. וחתז. הקמרית האנגלית טימור ומייק חולר. לסארר); שוכרט: המישיה בררמג'וו .19.0 בימות ובדים.

21.08 תזכנורות כלי־נשיפה. ברדיו.

20.05 אומרה. אופנכארו כחול חוקן (לגיי / דאטארי / או.אר.טי. של פאריס / 10.05 על בפוח – להיטים, 12.05 לחיטים לודוטים. בובבים. 17.05 שיר בין ערביים.

23.00 מוסיקה קאמרית. בטחוכנו רביעייה אופוס 18 מס. 3; ברטוק: רביעייה מס. 22.05 כוול לילי, שירים עכרוים.

.23.00 רדיומק.

גלי צה"ל

09.05 מקחלה עליזה. שירים וסיפורים

17.05 על הקרשוים. מגאוין פסטיבל עכו. 18.05 משלנו. מצעד הפומונים העבריים. 19.05 כוצער הסוכונים דלועוי. 20.06 רוזיה מו חטיו. מהובנריה באהכח. 21.02 כפורת מפורת. כמוצאי יום מנוחה.

22.05 כול הגיאו הזרו.

שבת, רשת א', 15.05

.22.00 עזריה אלון כוספר על צוף הארץ. 11.05 תשואות ראשונות. ושלכם לשנה

14.30 שירים ושערים. השערים כמשחסי 17.05 זה חסור שלי. שמואל רוזן וותיקי 18.06 זהירות מיקרומון. מתיחות: משה

20.01 יומן השבוע.

23.00 בית המשפט. . 778-767727777 00.10

15.05 אתם זוברים את חשירים? 19.05 זמר שכזה. שירים עבריים. 20.05 סופונוומוז. מוזרוות סומונים.

10.01 כווב לשכניע. 11.05 במצב חנוכודי.

והפומונאי עלי מוהר.

וגבריאל מוקר, ד"ר לפילוסומיה ועורר כתכ העת הספרותי "עכשיר. 15.45 ניסע צפונה צפונה. רומנרדי

מאת איתמר לוי,

16.05 מינמה שנה. חשנה בקולנוע

2.11.86 הול המוסיקה 07.07 בוקר טוב. שירים וריקורים מספר. תקופת סרוונטסצ והספריון 20 / פיגורה): ווילהלם גרף שון ואמנאר

קונצ'רטו בסול מג'ור וקמרטה נרן.

וצ'מבלו מס' 3, כמי מג'ור (מנט /

סיפמוג טלמן: קנטטת אבל ממליו

/ מק דניאל / מקה. קתרכלת אק /

סולגיום אאוראום); שומאן: פנססיה

בדו מג'ור, אופוס זו (אראון

"ייקובסקי: רביעיית כלי־ששת מני

2, בפח מג'ור אופוס 22 (רביעיית

בורוריו): הינדמית: רועה הברטוים

סונצ'רטו לויולה ותומורת קטנה

סונטות לכנור סולו מאת חינומים,

גרוסו כרה מינור (לה פוליה

(הקונצרטים תאנגלית / פינוקא

היידו: סימפונית מס' 100. כשל

מג'ור. הצכאית (האסרמיה למוסיטה

שתיקה / הוגוורא מוצארט: קונלתא

מט' 5 בלה מג'ור לכנור ולה

צימרמן / הקאמ. מוירטמנרג'

מינור (הפיל. ניוריורק / ברנשטיון.

16.00 קינצרט מנחת. ורדי: אריה מחוך וה

15.00 למי פירורהז - לח פח כולו

מרבר); ברהמס: סימפוניה מס' 4 מס'

סרלו אריה מתוך איל טרונטורה |

וסה-סנאווה): צ'ייסובססי: עונות

השבה (תודשי השנה) (ויילו): רבוואל

וריאציות סימפונית אופוס 18

(פרוימוסיקה / אטלס)ן ברהמסן סונטה

מס׳ 2 בפה מג'ור לצ'לו ופסטור,

אופוס 99 (הרינוי / איירא שננו

סימפוניה מס' 3 הליטורגית וסיפם.

רריו בוואריה / דיטואת: ווהך

ויליאמס: פנטסיה על נושא של תוסס

גרמנית (מקהלת רריו כאוורית וחו.

הסימם. רדיו באווריה / סאנאליפו

כרוקנר: טה ראום (נורמן / מינסון /

רנורל. / רמי / המסחלה והמו הסיב

שיסאגו / כרנכוים): מנדלסו

תהילים צ'ה אופוס 46 (באמן /

סילכה / אנדרה כלסה / הפקד היה

קרן גולבקיאן מליסברן / קורנווג

אגרראס האמרשמירטו מוטטים הנס

לאו הסלרו מוסטים (מקת הנערים

אריה כסה מג'ור והאולכאקא כאן

שלישיית בורודין עם דניאל פרוקה

כנור / אדוארד הזונוכ, קונטרבס

יובל קמינקובסקי, ויולה / נרסון

רמבינסקי, קלרנית. ארנסקי: שלישיית לפסנתר, כנור וצלו

ברה־מינור: גלינקר: שישיק לפסחה

2 כנורות, ויולה, צ'לו וקונסרנת

שוסטקוביץ: חמישייה לפסנחו

וכלי-קשת אופוס 157 מרושפיים

פתיהה על נושאים יהודיים אופיס

הקרוש ככנסיה היוונית"

מלכיאל גמר חישר, מאת ואן היוליא

22.30 מפורות מופיקליות בארץ. זו גיימו

האורועדוכסית

23.00 מוסיקה כון העבר דורדוק.

לקראת שידור

פנטטיה בסול מג'ור ורוסתורו).

מאונסכורג / סמלר}

20.05 ערב טוב. מוסיקה לעוננו היירו

20.30 הקונצרט הקאמרי השביעי.

תאלים (פרוימוסיקה / אטלס)

18.30 מופיקה ליום ראשון. שוברט מיסה

(כנימיני / פארים / ברנכוים).

12.05 אמנים באולמן. משנלי זופש, כער.

13.00 קונצרט צדוריים. ג'מיניאניו קונדקו

שייםי וכרטוק.

מאול הינדמית: "אמנים באולפן"

יום א', קול המוסיקה, 12.05

14.45 לילָדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט

. שלם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

16.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

18.6 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

22.45 תפות ועץ. כין הורים לילריהם.

- פיפור בית. עם רבקה מיכאלי.

18.65 כל צבשי הרשת. מגזין יומי.

.11.00 בחצי היום. חרשות וסומונים.

14.66 בת צועה. התי והומור.

16.65 שירים ושעורים.

18.06 מסיבת עתונאים.

מונו היום בספורמ.

מאות היום ויוות

17.10 יוכנו כלכלת.

12:0 אלה־אלה ביבית. עם אוזר מנור.

וייל. 15.45 רגעי כמם. בעריכת אפרים וייל.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

15.55 עם ישראל. עניינים יהודיים כעולם.

18.45 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

28.65 שלום לברדורי. פיוט וכרכה.

114 תומורות פליינשיסה.

15.65 ודש, ווריש וכודרש.

18.00 מצעד המוכנינים חלועזיים.

11.45 נכון לעכשוו. עם רפי רשף.

15.63 קשר רדיו. עם אברי גלעד.

18.4 הנישת יוכוית. עם אודלי יניב.

18.65 ארבע אתר הצוערים. שירים עבריים.

18.45 משולש. עימות: כני קצובר – ורד

אוניברטיטה משוררת. אתגרים

ופריצות דרך במרעי התעופה.

16.65 תענה יוכיה.

בובל ארום עתיק.

18.65 המסקת 18.65

14.05 דר רה יונני.

17.65 ערב פורב ישראל.

18.65 שעה כלה על כלכלה.

אנשים צעירים. אנשים צעירים.

מו 23 הלילה דרא שורים.

17.10 השניברסינות הסתניחה. פסיכולוגיה

1850 פרקי היום בתנייך: ירמיהו, פרק ל"ח.

15.55 מפר הרש. סקירה.

19.10 שידורים לעולים.

'שת ב'

18.05 מוכב הבוקר. דלידה.

כליבו. הרוזן ממונסה כריסטו, מאת

09.30 קונצרט בוקר. באך: סונטה למנה

07.30 שתרית מוסיכלית.

ד"ר יוסף שכטר: "דרכי אדם",

-09.00 שאלה של מעם.

12.05 כבקשתר לשירים טבריים. 13.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לרדיו

50 22.10 שנה למשדרי מרקי היום בתנייך

.08.05 גוונים, שירים עבריים.

12.05 מילים ומנגינות. חווז אלכרשטייו 13.05 שאלות אישיות - יעקב אגמון

שח א'

על תרבש ועל דביםאק. מוצרת מארץ. פומונים ישראליים. מאבי ציפורי לילה. עם גילת מואב. 11.30 השפלה ודעת לכל בופחיה

ארורי צודיל FM 20.65 פתבבבסים. דש"ים, משחקי רדיו 14.06 לכת דלבן ולכל הכתעונהין, שיים הם חברים של סיפורים! על ענים ומוסיקה. 19.52 על ודיבש ועל חבים אק. 19.52 לילה לילה. עם יואב ששנר. עננצחוק, מאת סמרר פירן חעון הקטן הלבן, מאת צילה כינרן

3.11.86

נח.כח בוכר טוב. סורלי: סונצ'רטו גרוסו ולהקת ארם רריכיבה.

> .09.30 כונצרט כוכר. 12.05 מאוצר הטרנויה.

11 ברה מינור לכלי־קשת והקאמ טורונטו / ניל); חיירו: סונצ'רטו כרנימג'ור לצ'לו ולתומרת ורה־סרה / מצמ. אנגלית / כרנכוים): שוכרט: רביעייה מם' 13 כלה מינור, רוומונדו (ויאה נוכח): וייטאן: סונטה לויולה ולפסנתר (ארד / ברנקאר): אלגר: מרמות כווריה, למקהלה ותזמרת

15.00 פופיקה ויוָרת. ג'וזפה סינופילי: סויטה של לו סלומה ואוט / אולוף אליאסי המקהלת והתו' רדיו טורינו

16.00 קונצרם מנחח. בריטן: מררין לתומרת לבני הנעורים ומינסוטה מירנר): פרוקופייב: קונצ'רטו מס' צ בסול מינור לכנור ולתזמרת וסרלמן , הבי.כי.סי. / רוז'דסטכנסקי':

רחמם: חמישייה מס' ו כפה מג'וו לכלי־קשת ורביעיית אלגרי איירלנדא שומאן: קטעי פנטסיה לצ'לו ולפסנתר (יורגן / זלהייט): שוברט: רונדו כלה מג'ור לפסנתר כ־4 יריים (קפלק / קופר); כטהוכן: סונטה כפה מג'ור לקרן ולפסנתר ונ'יימס / פרטריג'ו; מוצארט: דיברטימנטו כפה מג'ור ולהקח

מוצארט מוינה / בוסקובסקי). 18.30 קינצרט הסיכופונית יים רשחיש. ז גלכרון: 4 קטעים לכלי קשח (ארלסון): ג'וליכה: קונצ'רטו לחליל וכלי קשת ( טל / רוכרטסון): גריג: קונצרטו לפסנתר והזמרת, אופוס 16 לוו / רוברמסוו): צ'ייקוכסקי

פרנצ'סקה רה רימיני (פוס). 20.05 ערב טוב. א. פארצ'אם: סולו לחלילית ולכאסויקונטינואו כסול מג'ור וכריחן / הרנונקור / לאונרד); ראמו: שלושה קטעים קונצרטיים לצ'מכלו כליווי כנור וויולה רה־גמבה (שלישיית מאסקין); ראמו: שלוש

מחולות (נילברט). 20.30 מאולמי הקרגצרשים בעולם. תופורה דעידין של סינלנד / ליינו סגרסטאם. בוווני: סוויטה לתזמרת, אופוס 34: סטע קונצרטי לססנתר ותז. אוסוס 31

(לאגרספק): סיבליום: סימפוניה מם' ו כלה מינור, אופוס 63. 22.30 מן המקורות. המורשה המוסיקלית

הטממית של מכסיקו. אילודבוקר. עם אלי ישראלי.

'שת א'

11.30 השבלת ודעת לכל. הגישה ההוליסטית להכרת האדם. 12.05 אורה לשעה. עם דתו דותן. 14.06 לפת ולכן ולכל המתעניין. שיםי חבקוקי, מאת טובה הרשקוניץ:

אלכיאל גכנר היער, מארו ז'אן דוליא: מפור השכועו הכלשים הצעירים, מאת משה חייכמן. 15.00 לילדים תגרולים. בארץ הלמה. שמאל רוון.

'18.06, פונות ערב'. הווי דהי ומסורה

15.25 הבדור ענול. ספורם לנוער. 15.53 מאיצר המפרים. סקירה. 16.05 רדירידיבות. סליותה מותר לרופף א האףוז מארו שמועון ריקלין, ומשה נקר, חסירה סטולרו, יפה ברוך, מוני מושונוב וניקו כר) 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. יחסים בינלאומיים כעידן הגרעיני.

ברת מניור אופוס 6 מס' ו וכויד ניל ת׳רסטון דאה): הנדל: טריו סונטה ברה מינור לחליל אבוב וקונטינואו

-07.30 שחרית מוסיקלית 13.00 קונצרט צדורים. ויולדי: קונצ'רטו מס'

(מקה. והסינפונייטה כורגמוט / דל

22.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לרריו 23.05 וזי ארצי כנולרתי. שירים עבריים.

.08.05 כוכב הכוקר. ויאנה שור. -09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי 10.05 כל צבעי דרשת. מגוין יומי. 12.10 אלת־אלף ביבית. עם אדור מנור. 13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 בת צהוק. הווי והומור. 15.05 רגעי כסם. בעריכת אפרים וייל.

23.05 מחפשים את המטמון. מנתה: משה

דיאנה שור: "כוכב הבוקר"

יום ב', רשת ב', 08.05

19.30 שירורים לעולים.

20.05 כולם הוכירות.

14.06 הרש, הריש ומתורש.

18.06 הית היו... סופוני העבר.

21.05 קצת אדורת. פופ כתקדם.

ארנת בופר. עם אלי ישראלי. מ9.05

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 קשר רדיו. עם אברי גלער.

15.05 פנישה יומית. עם אורלי יניכ.

18.54 באומן כוילולי. אכשלום קור.

האפסנאות במסכ"ל.

22.05 על הרבש ועל הביסאק.

22.05 על הרבש ועל הביםאל.

22.00 על דורבש ועל וזביסאק.

23.00 לילה לילה, עם יואב קוטנה.

שירורי צונייל F.M

23.05 לילת לילת. עם יואב קיטור.

16.05 ארכע אודי ועודייים. שירים עברי

18.05 ראיון עם ואלוף מנחם עינן. ר' אנף

18.45 משולש. שימות: כני קצונר – ודדי

29.05 הלחקרת. עניין של אופיו הציוכטרון.

21.30 אוניברסיטה משוררת. על תפיסח

23.05 תרצורת הארץ. פומונים ישראליים.

20.05 מבבכבפים. רשי"ם, משחקי ררי

.00.00 מבבבבסים. רשיים, משחקי דריו

.00.05 ציטורי לילת עם גילון מואכ

20.05 לי ולך – שיר וברכה.

23.05 הלילוו וצא שירים.

.10.05 המסכת 10.05

14.05 דו דה יוצי,

-17.00 ערב פוב ישראל

19,05 סומונים לכולכם.

19.05 הצנה יוטית. עם יגאל רכיד.

22.06 מינת דגשוו.

-16.05 יצירים ושעורים 17.10 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה 18.06 שעה הפשית. עגיני חינוך. 18.45 היום במפורט. 19.05 היום הזוה. 19:36 דין ודברים. זוק ומשפט.

מינור, אופוט 11 (פרלמן / סילה. לונדון / ברנכוים: שופן: פולונו כמייבמול מג ור וסרנרג

דם ילהרמונית הישראליתו מנצח: נרשווין: קונצ'רטו כמה לפסנתר

ולתזמורת: סוזא: מארשים 22.30 פעם ועור. דניאל לנק: פוסטלנדיום מתוך מיטה אופכרארום ומיסת הצללים) לשמונה כולות ולכוטיות ייו משופשטות. לאורה ספיקלר, סונן ג'ודי, ג'סיקה לווי, אלין דאונינג, ברינגעון בריקס, ג'יימס סטולי, רנדי

23.00 ברק דברוק עם רסיסי רנמנם.

'עות א'

בקבוץ, מאת ברורית וואלם: מלכיאל גפר היער, מאת ראן ריוליא: מסיפורי

> 15.25 השכלה ודעת לכל. מרחבא. 16.05 יהדות דרוכר אפריכה.

14.45 לילרים הגרולים. התול בשם, ילקוט כל־בו.

15.55 בשר הרש. סקירה. 17.20 האנטברסיכות ושרנותים הכנעבים. 18.06 בדינועו ערב. וצוי ותי ומסורת.

שבש ועל והים אל-22.05 23.05 ונוצרת ושברק. פומונים ישראליים. מס.00 ציפורי לילוז. עם יהונתן גפן. F.M צהיל אירורי צהיל 20.00 קבבבבסים. רש"ים, משחקי רויו ופוסיקה

# 

מרכת בווב. וצ. כם עוודית מוטילגית. .09.30 פינצרט ביכר.

12.05 מוסיקת קאמרית. מוצארם: סונטה לכנור ופסנתר מס' 26 כסי במול מיור וגרומיו / הסקיל): דירק שפר: חמישיית פסנתר ברה כמול מג'ור וכוגארט / רכיעיית רפאל).

13.00 כונצרט צוריים. גלינקה: הפתיחו רוסלן ולודמילה ופרים רוסטרופוביץ'ו: דבוז'אק: טימפוניה מס' 7 כרה מינור, אופוס 70 ופילה. רלין / קוכליק: גלאוונוכ: רביעייה מלוית בטול מנ'ור אופוס 26 ורביעיית דארטינגטןא סטרוינסקי: צפור האש, מוסיקה לבלט והפילה. ניוייורק: כולה.

אלוף מנחם עינו: "ראיוו".

יום נ', גלי צה"ל, 20.05

-שת ב'

-08.05 כוכב חבוכר. אנריקו מסיאם

-09.03 ביקור בית. עם רנקה מיכאלי

13.00 בחצי היום. חרשות ופזמונים.

14.06 בת צוויק. הווי ורוכור

בורים ושעורים. 16.05

18.45 היום בספורט

ב9.35 שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 חדש, אריש ומודרש.

ריטראיים.

-21.05 ארום עתיק

.23.05 פניני גיאז.

.10 PPPET 10.05

. אבר דר דה ייבוי.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.05 מומינים לכדלכם.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

וו'כ יאיר צכן.

16.05 הצנה יומית. עם יגאל רביד.

09.05 אילה בוטר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 כשר הריד. עם אברי גלעד.

15.05 פנישה יופית. אורלי יניכ.

16.54 באיפן כילולי. אכשלום כוד.

16.05 ארבע אהר הצהרים. סירים עבריים.

18.45 משולש. עימות: זוכ דן סרידור

בס.מב ראיון מירחף. עם האלוף עינן, ראש

21.30 אנימרסינות משחרת. דרמה יוונית.

טנה האפטנאות בטטכ"ל.

20.45 שירי הלחקות חצבאיות.

בשיב לילון לילון, ינון יואנ מוטנו.

יו יבו יהורח בי ליא

251676.240849:70

18.65 ככום בצמרת. מנער הפומונים

19.05 היום הוה.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם ארוד מנור.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יוכן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתכרה.

18.06 אצבע על הרומק. כריאות ורפואה.

20.05 מרקי חוטת כבקשתך. מומור שיר.

23.05 קפר ראשר. חירונים פנוונים.

22.05 עור מעם אחת. חיים שוקקים, על

10.05 כל צבעי ורשת. נוגזין יומי.

15.00 ממדף התכליטיה. 16.00 קינצרט מנחה. היירן: רכיעיית כלייקשת בסייבמול מנזר, אוסוס 71 מס ו ורכיעיית אמראוסג סיכליום: סינופוניה פס' 4 בלה מינור, אופוס נם (סימם. רדיו מוסקבה

רוז'רסטכנסקיה דבוז'אק: סטאבאת / ניאטר וירון / זכאי / מיצ'ינסון קינצלר . מקה. באך מלונדון יל כוחם רשה"ש אוסטרונסקיו. 18.30 אתנחתא. רובין וייוליקפסיטו, סוסראן, ריקי ספרבר, פסנתרן ברישתחפות אייל וילנר, קרן. רודרינו: 4 מדריגלי אהכה: טור

פואמה בצורת שירים: כארבר: סונטה לפסנתר, אומוס 26: רייכס: 5 שירים: הארדן: טיסות כרמיון: כרנסטיין: לנדור ולעלוו מתוך קאנדיר. 20.05 ערב טוב. דנוז'אק: רומנסה כפה

20.30 ניאולמי הקונצרטים שלט. זתומצרת זובין מרטה / ורה ויידטן, כער / ריכי ספרבר, מסנתר. שמעון כהן: מחולות לחנ. סוויטה כוראוגרפית: מקם ברוך: קונצ'רטו מס' ז בסול מינור לכנור ותומורת אופוס 26:

כרנסאו, יואב מסקוכית: סנצת: קרי

11.30 השכלה ודעת לכל. משה מתטיסיורי. 12.05 מצלילי המורה בבקשתר. 14.06 לכת ולכן ולכל דמתעניין. שוב לי

המושכ: חסי והטרנטה.

ו 18.40 מרכן וציום בתנייך. ירטידו, פרק לים. 18.10 שודורים לעולים: 22.05 ישנינו ביוור וכל אחד לושר.



# 18.50 פרקי היום בתניירו ירמיהו, פרק ל"ט. \* פנסיון מלא - תפריט תורח חמכית אותבותית עשירת א בהיכת שחיה מחדממה א פעילות לכל המשפחה ergin tet gerri au tit

ר כיכות

שבוע באשקלוו - 1

מיום חמישי אחח"צ עד מוצ"ש בילוי, הכרויות, בעילויות, רוקודים, סדואות והחפתעות

ליכות

חתך גילאים תואם, (נשים 40–25, גברים 30–45), יתס חם של צוות פו"ם המחיר: -- 135 ש"ח בלבד -- פנסירן מלא!! השבלה עם ישאלון תרשמה אין המשחר בלבל את כל הפונים הרשמה : רחי בן-יחורה 69 ת"א טלי 24327.10

5.11.86

# קול המוסיקה

מרכר טרב. אלגאר: הפתיחה קיקיין 07.07 בוקר טרב. אלגאר: הפתיחה קיקיין הבוא 09.80 קונצרט בוקר.

13.00 לבקשתכם. 15.00 בין הַבריבַ. דאָנדיו יום קיץ כתריִם והפיל. חבל הלואר / דרבו): ארנולר

כקסו יום בגבעות המוקסמוח אולסטר / תומסון). 16.00 אמנים באולפן. אורה רותב, ססנתר: מנגנת ברשוק. 11 שירי איכרים קושוט; סונטינה: אלגרו בארברה 14

גטלות, אופוס 6. 17.00 מופיקה כאן ועכשיו. סרג'ו נטרא: סינפוניה לכלייסשת (הפילה. וזישראלית / דה בורגוס): יוסף טל: אלוה (מחייח) (תמונה קאמרית למצויסופראן, קריין וארבעה כלים: (עציון וק / לכר אר / פוקטון־היימן / קמינקיכסקי / קגנוכסקי / מירון / ברתיניא אינגרם מארשלו סיציליאנה הררגתית: רניאל לנץ: אינך יכול לראות את חיער, מוסיקה 1971 לשלושה נואמים שתיינים! ד. לנק. ג. אייסטר, וסטן קרי: מייקל ביירון צרימכות במורום דורי (וויננט

ג'והנסוו / ליטל / פרי). 18.00 מאולמי הקינצרטים בעילם. לגנצרט מיצירות סליירי: התומרת הסימפוניו של רדיו כרליו / המעה' העאמ' שי רקוויאם (קורו / גוסט / לאובנטל / הרמן). התומרת הסימסונית הלונרונית / פשסקו: וריאציות על נושא הפוליה, הפתיחת לבית הספר

19.30 דוכועער. לנוער המתכגר. 20.30 שירור חי מכניני האומה. מנצח:

רוג'ר נורינגטון; כיזה: כרמן (בוכאן / רמדיום / זיסקינד / פרידר / ניילור / תבור / פרגר / סטיליאן / גרָכ / מקה' ילדי הקונסרכטוריון שולמית לסר / מקח' האקרמיה ע"ש רובין יים

11.30 השכלה ודעת לכל. מכיה לאומי למרינה שבררך, 1917–1939. 12.05 כחקור המורות. מבחר שירים מזרוויים. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. מי ישוג הבית ברחוב פיציקטן, באלו בני נגריו מכרות חמלך שלמה, מאת ר. האגרר: ארכעה ימים על המניו, כתב יצחק

נוי: פינות שונות. 15.00 ועולופון. שאלות מאוינים.

15.55 בארצה הסקרים. סקירה. 16.05 כצערון שועון הזהב. האדם המכוגר. 17.20 האוניברטיפה הפתוחה. מרבות

18.06 מינותו ערב. הווי דהי ומסורת. 18.50 פרקי זיום בתנייך. יומיהו, פרק מ'. 22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות

08.05 כוכב תבוקר, מטולה קלארק. 29.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי ווישות. מנוין יומי. 12.10 אלף אלף ברביות. עם אהוד מנור. 19.00 בחצי היום. וורשות ופוטונים. 14.06 בת צחיק. הורי וווופור.

16.05 שירים ושעורים, 17.10 יומן כלכלה. עורך: גויעון זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

> .שרושה בממרש. 19.05 היום הוה. ו 19.86 ברכף לעניני צבא ובשתיו.

20.08 כובמו למולקלורי. יווצ בעייונון מירנווני 1.05 צמוקים ושקדים, שירום ביידיו 22.06 עורי לא רקרוני זיי. ריקוד ע

29.06 כושחקי לילה. בעריכת ואב'ענר.

## רשח גי

14.00 דעיש. חייש וכווויש.

16,05 לקצוא יופירג, עם יגאל רביד. 18,05 הצלקה האלדות. 20.05 לי נלך – שיר וברכה 21.05 ציליל טכוון. 28.05 וילילוו ויוא שורים.

6.11.86

-07.97 ביקר פוב. אופנכאר: הפתיחה להלנה היפה; קטעים מתוך הפרפר; פתיחה לאורםאוס.

07.80 שחרית מוסיקלית. .09.30 כונצרט בוקר 12.05 מאוצר חסרפית. ארמן רוזין, טרומבון / גרדרד ויינברגר, עוגב.

דודו פישר: "צימוקים ושקדים",

10.05 המסקרו 10.05

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.06 קשר רדיו. עם אברי גלער.

15.08 פגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.64 באופן כוילולי. אכשלום קור.

18.05 יעד משודר. צבא וכטוגון.

22.05 על הרבש ועל הבימאק.

רדיו ומוסיקה.

שידורי צחיל F.M

23.06 לילה לילה. עם יואכ סוטנר.

22.00 על הדבש ועל הביםאת.

23.00 לילה לילח, עם יואב קוטגר.

מיד אחרי ההצלחה המסחרות כה זכה כאירופה

המערכון של סרג'יו לאונה בעכור חופן דולרים".

(1962), בכיכובו של קלינט איסטווד, החליט

הבמאי האיטלקי להכות בברול כל עור הוא חם.

הוא ניגש להפיק את ,בעבור חופן רולרים

הסרט הראשון היה מבוסס על התסריט "יוג'ימבו", סרטו של היפני אקירה קורוסאווה. לסרג"ו לאונה חיו בעיות עם הזכויות על התסרים ולכן ישב לכתוב תסריט מקורי מפרי עטו, הוא

בנח את הסיפור סביב דמותו המיסטית של "הזר

ללא שם", שנעשתה פופולרית אוורי "בעבור חופו

דולרים", הפעם כבר כתב את התפקיד ישירות

לאונה שלת את התסריט ללוס־אנג'לס והציע

לאיטטווד 50 אלף דולר תמורת חודשיים עבודה

בספרר ובאיטליה, הוא גם הנטיח לכסות לו את

כל הוצאות שהותו באירופה איסטוור שקל את

החצעת. באמריקת עדיין נחשב לשחקן מסוג ג',

מח גם שודרי ההצלחה האירופית של .בעבור הופן דולרים" כורם הגיע להוליוור.

יומיים לאחר מכן חברים איסטוור ללאונה:

מסקים לתנאים שלף, אכל רוצת גם מכוגית

,פרארי'.... לאונה וקף את רכישת מכונית הסמרט לחשבת התצאות של הסרט

לרשותו עמר הפעם הקציב בסך 600 אלה

רולר, מי שלושה ממה שעלה לו להפיק ולכיים

את בעבור חופן דולוים", זה איפשר לו להומין

מתוליוור את לי ואן קליה, אף הוא שחקן אפריקאי מליגת ג', לאנה כתב לו תפקיד מיותר

- שלונל מוכטימר, תיוצא כתחילת הסרט נגר

קלינט איסטורר ואתריכך מצטרף אליו במוכרף אתרי הרוצה המסומם, אלאינריו. את תסקיר

מאיש הרע. שב לאונה והפקיד בירי השהקן האיטלקי המצויין ואן מריה וולונטה, שגם גילם

תמקור ראשי בגבעבור חופן דולרים".

נוספים" (1963). בעברית נקרא הסרט

17.00 ערב נווב ישראל.

19.01 מומונים לכולכם

16.05 ארבע אחר הצדרים. שירים עכריים.

18.45 משולש. עימות: ראובו ריכליו – ד"ר

20.05 הלקרה. בין מגל לוורב: להקת הנח"ל.

21.30 אוניברסיטת משודרת. העידן

הגרעיניו פרק בהסטוריה מוסרית.

מיצירות באך, ג'למנט, האטה ועוד. 18.0 כתצרש צחריים. חיירה סימסוניה מס' 87 (פסטיבל מנוחיו / מנוחיו): מוצארט: סונצ'רטו ברה מג'ור לפסנתר ותומורת ההכתרה (ברגדל / סיינט מרטין / מרינר); רכוז'אק: רביעיית כלי־קשת כדו מג'ור, אועוס 61 (רביעיית גווארגרי); שוברטי סימפוניה מס' 1 כרה מג'ור (פסטיכל

מנחזיו / מנחיון). 16.0 מסגשים מוסיקליים. 16.00 אתנחתא. אלכסנדר פנטבסקי. צילו / נמשח פוסוב. מסנחר. שומאז: 5

קטעים ברוח עממית, אוסוס 102; י. טל: יזכור לצ'לו סולו: מרטינו: סונטר מס' 2: מנרלטון: סונטה מס' 2 כרה

17.3 קינצרט מנחה. פרוקופייב: סימפוניה מס' ו ברה מג'ור, אופוס 25 וסלאסית (הסימם. הלונרונית / מרביו): וברו סונצ'רטו מס' 1 בפה מינור לקלרנית ותו. אום. 73 (לנסלו תסימם. במברג / גולדשמאיירא בטהובן: רביעיית כלי־קשת כלה מג'ור, אופוס 18, מס' 5 (רכיעיית לִינזיי); רַתמנינובּיַ וארָיאציות למסנתר על נושא של סורלי, אופוס 42 (כרמו): סיכליוס: סונצ'רטו כרה מינור לכנור ותז. אופוס 47 (בלקין / פילהרמונית / אשכנוין; קרל נילסן:

28.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים. סימפוניה מס' ו, כסול מינור, אופוס ים.00 צפורי לילה קלאפיות. עם ארי 20.0 ערת פוב. טלמן: סוויטת דון קישוט 20.05 סבבכבפים. רשי"ם. משחקי וסיינט מרטין / מרינר), ויואלדי: קונצ'רטו כמה מג'ור לחליל, אכוב, 22.05 על הרבש ועל הכיסאס.

כסון. תז. כלי־קשת וקונטינואו, אוסום 10, מס' 1 (הקאמ. מינכן ' שטרלנגאייר). 20.00 פכלבבסים. רש"ים, משחקי רריו 20.30 אופרה. פלוטת מרתה (רוטנכרגר / מאסכנדר / גרה / פריי / הגר).

29,00 דור הזותב. אכונים בדולים בחקלמות



18.00 בחצי היום. חרשות ופומונית 14.06 בת צחוק הווי והומור.

16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל, 16.05 שירים ושעורים.

17.10 יוכון כלכלת. עורך: גרעון וליננר.

17.30 על מסמרים ואנשים. המסק והער

18.06 שירים עגריים. 18.45 דיים בפקורק.

19.85 השבוע בכנסת.

20.03 שורשים. פולקלור וערות

14.08 הדש, הדיש ומדודש.

18.05 קול כו. שבועון פום.

21.05 מוסע רוק. דליה כהן.

גלי צה"ל

.10 המכקת 10.0

14.05 דר רה ייפוי.

09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נפרן לעכשיו. עם דן שילון.

13.06 קשר רדיו. עם אכרי גלער.

15.01 פבישת יימית. עם אורלי יניב

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

17.00 ערב מוב ישראל.

19.05 פוכורנים לכולכם.

שידורי צווייל F.M

20.05 יעד משודר. צבא וביטחון.

22.05 על ודיבש ועל הכיסאק.

22.00 על הרבש ועל הביסאק.

21.30 אוניברסימה משודרת. פטטי

23.08 תרצרת ווארץ. סומונים ישראליים

20.06 צימורי לילה. עם אלי ישראלי.

18.05 שעה קלה על בלכלה

16.05 ארבע אדר המדוריים. סירים עם"י

18.45 משולש. עימותו עמוס ערן - נה

16.05 הצילה יומית. עם יגאל רניד.

22.05 מסביב לעולם בשעה קלה.

28.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאונים

19.05 היום חוח,

אמנון בן־צבי: "יש לי חלום". יום ה', רשת א', 22.05

סונטה כסי מינור: חלום אהכח; וכרונות מדוז ג'ואו מאת מוצארט:

11.80 השכלה ודעת לכל. התפתחות לשונם

14.06 לבת ולכן ולכל חמתעניין. כל־ברקט: מגזין לצעירים; פילי חדק, מאת יו"

14.46 לילדים הגדולים. חתול כשם. ילסוט

15.30 כתררא. בכות רריו: ד"ד שושנה וייץ. 15.53 ספירה. 16.05 ארץ לא נודעת.

למתקדמים. 18.06 מינחת שרב. הווי רתי ומסורת.

12.08 ליכי במזרת. שירים מזרחיים

15.25 עוריה אלון מספר על נוף דארץ.

17.20 האוניברסיטה הטתוחה, צרסתית

18.50 מרקי היום בתנייך. ירמידו, פרק מ"א. 19.30 שידורים לטולים. 22.05 יש לי חלום. ניצה אברבאגל ואמנון

30.80 כוכב תבוקר. פנו כון.

20.00 מהבבבסים. רש"ים, משחקי 28.00 לילח לילה, עם יואב קוטנו.

## JVC-143 נידאו 011-1 07 National ב־13 תשלומים שווים ולא צמודים.

# שובור שור יו אבון במבצע

77777

תארים את

一二四二人

ווידיאו וטלויזיות – סימנס, סאבא, גק מדיחי כלים -- סימנס מכונות כביסה -- גאלקסייפור מקררי גאלקסי.

הכל ב־13 תשלומים שקליים שווים ולא צמודים.

\* מבצע מיוחד לחורף בהנחות ענק ובתשלומים ללא ריבית. תנורי חימום בגז, קונווקטורים, סדינים חשמליים, מפזרי חום.

• דודי שמש וחשמל • אופטיקה אביורים לרכג . • מיקרותל י י שואבי אבק מוגנים: י שטיחים . • מחממי מים • שעונים מיובשו כביסת . • תנורו בישול מחשבים ביתיים . תנורי חיפום פתוח במוצ"ש מ-7.00 בערב ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו. מרכזי הקניות הכדאיים ביותר קרית גת באר שבע חיפה ירושלים תל-אביב השוק החדש מגדל שבע דרך הנשיאים רח יפו 210

# קלינט איסטווד רוכב שנית

תערב בטלוויזיה, 22.15: "הצלפים" – סרט המשך למערבון המצלית "בעבור חופן דולרים" ● חרבה אלימות



קלינט איסטווד. לא מתות *בוג*פרארי"

למותר לציין, שחסרט נחל הצלחה כבירה וחוביל אתריכך ליצירת הטוב, הרע והמכוערי, הסרק השלישי בטרילוגיית המערבונים של איסטוור/לאונה. בחסקת המלקים כחר לאונח שלא לחום על הצומים – וגריש את הסרט בערציי אלימות, רם וסאריום. מביוון שהסרט חופק בארץ הפאסטת וטבל

מערכון ספנטיי. עם הומן, רבק השם בגל החיקרים ששטר את תעשית חסרטים באירומה הגלפים" עיצב סופית את רמותו של גיבור מערבוני הספגטיו לא עוד הסאובוי הנעלה

בהרכה קטשום, הוצמר לו הכינוי המשעשעי

היחוד הצנחה אותן. כמו שהגויר מעם סרגיה לאונה בעודם שאין ערך לחיי ארם, למוות גש מחיר גבות.

וחרומנטי של חוליווד, שבא להשלים צוק ומוסר בקחילת המתיישבים כמערב השווע. בעיבונו סרטיו לאונה חוסך תגיבור לשכיר חרב, חומל לבים הפרטי ומכן "לשלוך" בשכיל כל ומסק במחיר "הוך ללא שם" אינו רואג עון לחבה במחיר "הוך ללא שם" אינו רואג עון לחבה שמטביבו, כמו בסרטים ההולווורים. במערבו תאייםלקי, ונוא דואג, אך ורק לעצמו – נות ועד

カララ 🖸

דרך פתח תקוה סס

AN ASSESSMENT

מבצע מחשבים

ביתיים ואישיים

מבחר מחשבים אישיים במבצעים מדתימים

מדפסת APPLE מקורית, ב־86 ש"ת. (וזו לא טעות דפוס).

\* לרוכשים ממשב C א APPLE וו

לחכשים חבילת תואם PC/XT טורבו ★

ש **טונגוסי (★ ★ ★)** מפקח צרפתית־אר־ **-**

ננטינית, דוברת צרפתית וספרדית, חבורת

ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים

מופע טננו. חמספר על תלאות נלותם. כא־

בם ותגענועים חביתה. עם מארי לאפורה

פילים לאוטאר. מארינה ולאדי. כתב וביים

ירח־דבש מכושף (★ ★) גין וויל־ •

דר ואשתו גילדוז רדנר לצמד כוכבי תסכי תי-איימים, תחוגנים את נישואיתם בטירו

מבודדת ומפחידה. אמור להיות קומדיה

*ווכינו את וומנרפות.* ליכור. ת'א: רוו. י'ם.

מותחן קוד (\*\*\*) מותחן קוד

מי־טראני. בונר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר אנת־ביבים – ומסתנך. בוב הוסקי־

נס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולור-דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל גזרדן.

**כחלת של סרט. דיאגוף 1, תיא; עצמון, חי**-

🗨 צביטת בלב (🖈 🖈) מתפוררות חיי-חנישואין של נורח אפרון (נעדיל סטרים) וקי רל ברנסטיין (גק ניקולסון), חעיתונאי שח שף את פרשת ווטרגייט. מייק ניקולס עיבד את "צרבת", רב"חמכר של חאשת. סתמי

וטרחני: אורלי, ת"א; חדר, גבעתים; רון, חיר פח; חיכל 1, פית; כפיר, יים; טבוי, חולון.

צרות גדולות בציינחטאון 🗨

(קורט ראטל) (א א א א נהג משאית (קורט ראטל)

חברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות

טרט פעולח שביים גיון קרפנטר. שעשוע

בביף. דכול, תיא; אוריון, יים; פאר, תופח; ארכוון, חיפח.

↑ הדעם (★) אחד בשם דניאל גדין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של גדין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו בייני בייני מולא את משימתו בייני בייני מולא את משימתו בייני בייני מולא את משימתו בייני ב

לחלכת ונרדף גם ע"י חרעים וגם ע"י חטר

noop age E

שדים ורוחות במחילותיה של ציינהטאוו

פרון מוטשל, יים.

שתמשכת. לב 4 ת"א.

אורנים, בת־ים.

זיצור. חיא נלחמת כמו רמבו ומפגינה כושר

וישרדות. אימה מתמשכת. רוך 1, ת"א; אר

ש שיכון ותיקים <del>הבקוש</del>י

אהבה בשחקים (★ ★) חנין בקר
 רסיטייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי

כוח, תאונה טראגית – ואוחב את מדרי כת־חטיים שלו. חסרט חקופתי ביותר

אמריקוו. לחובבי שייש. עם תום קרוז וק־

לי מסגיליס חיפחמית. בר־יחודת ת"א: אדי

(\* \* \* \*) קלאסיקה מבית־חיותר של ור לט דיסני. פיל חמופיע בקירקס, מגלה כי ביכולתו לעוף, בזכות אוזניו חגדוטת. מק־

תחברים של אלכס (+++

מקרנה הוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות מ־60 בוחנים את עברם, לאחר חלוויית חברם

שחתאבד. ביים: לורנס קאסדן, משחקים: ריליאם חארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאי לראות. תכלת, ת'א.

● היחפן מבברלי הילט (\*\*\*) קומדיה של פול מוורסקי, חלוענת לבורגנות האמריקנית, נווד מתמקם בביתו חמפואר

של יצרו קולבים יהודי. הוא נכנס למיטת

אשתו, בתו ותמשרתת ומשנח את חתיים לכל ממשפחת. חביב ומשעשע. חן 5, ת"א;גן 1, ר"גן תן, רחובות חיכל־חעשור, ק. גת.

תצבע ארגמו (★ ★ ★) חבימאי סטיבן שמילברג אנח את עולם חומיון לטר

כת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, לסבר-ות, בדידות ופמניזים. סיפורת של צעירת

שוו בעלת מודעות וגאווה. וופי גולדברג

מצויינת בתפקיד חראשי שמאלף. נת תיא: גן א ריגן מוגדל, חולון; חדר, רחובות;

שרו וקדרת הקטמים (★ ★) סרט במנייר הדש ממס חייצור של אולפני וולט

דיסני. טרן, רועה הזירים יוצא לחפש אתר קדירה שהורה רבת כוה, ולמנוע את נפיל

תח בידי מכך אכזרי. מנחון תמחשב על חח"

ברעשירים (\*\*\*) ברעשירים

מאוחב בבת־עניים. האם תנצח האהכה את חבדלי המעמדותו עוד דרמות נעורים הולי

בודית. עם מולי רינגוולד חתיננית. מופת-

אתניס, נצרת־עילית עממי, נוות־שאנן.

סון, יים; חן, ביש; חיכל 2, פית.

זים ומרגש. מתנים, חולון.

ריון, יים; אואזיס, ריגן ארמון, חיפת.

יוכון נעורים. חתבגרותו של יתומה **(** בחונגריון תסטאליניסטית שלאחר חמילחי מח, ניצני נשיות, מרידה באם־ מאמצת קפדנית וחיפוש אחר תאמת על פרל אביה שנעלם. סרטת של חבימאית החונגריה מר׳ תת מוארוש. גורדון, תיא.

### א חודעו חודעויים אאר

אוונלו (★ ★ ★) האופרה של ורדי בנימוי פראנקו ופירלי, שעשה שמיניות כדי למכור יצירה כבדת להמונים. לא בטוח שיקנו. פלאסידו דומינגו, קטיח ריצ'ארלי שיקנו. פלאסידו דומינגו, קטיח ריצ'ארלי וחוסטינו דיאס תמצויון בניצוחו של לורין מאל. לשפטי ופרלי, דומינגו ואותלו.

בעקבות הכרך (\* \* \* \*) מלו־ זרמה מוזרה ומהפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם־חפשע מזניח את אם־ננו – ושוטר־ לשעבר נתאחב בה. קצת גרוטסקי, קצת טוריאליסטי, מאד יוצא דופר קיתי קאראר זין, כריס כריסטופרסון, זיבייב בוזילר. לב

ג'ושוע אתמול ותיום (★ + +) סופר ואיש-טלוויזיה יחודי־קנדי (ניימס וו־ זס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו חסוערים. שיתוף פעולה רביעי של תבמאי טד קוציף וחסופר מרדכי ריצלר (המירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). חומור ונסוי, רבי תן 2, ת"א; רביגת, חיפה; אורגיל, יים.

ד**פיראטים (★ ★ ★)** שודרים אכד **שור** רי (וולטר מתאו) ויפחפח צרפתי נאספים לספינת ספרדית עמוסת אוצרות, ומשתל טים עליה בעורמה. חם הומדים כסא אצפר קי פוזרוב, אך סברניטי־רואניה אינם פוותי מרווים אד מיינע. סביון, כן ביאליקן אסתר,

הרומו של אתמול בלילה (★ ★) רוב לאו ודמי מור נכנסים לנור בקן משותף. ידידים מפרצצים את הרומן שלחם, אך סוף תאתבת לנצת. מבוסס על חמחאו ,סטיור זין בשיקאנו' מאת דייוויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם. הך 3, ת"א; גן 2, ר"ג.

זיכרונות אחבה מפירנצה (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של אמ. מורסטר החדר עם נוף. צעירה אנגליה וחד. סודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקרו רוושנית פוקחת את עיניה לראות אה הצביעות תחברתית בימי וומלכח ויספוריה ליימט אייבורי ביים סרט יפחפת, אך במישקל נוצח. צפון, תיא; בנייני חאומח,

ודעו בחוויות

בשורת הארוכה.

רק בישראל

ארבע שמחות חיכו בימים אלח לכנר חבינלאומי שלמת מינץ, וכולן בישראל: יובל בית־ספרו בתולון, יום־חולדתו ה־29, ניצוח לראשונה על חפילחרמונית וברית־חמלה של בנו. לברית חיכח

דויד־אלכסנדר חקטן, שנולד

בגרמנית, חודש ימים. ככח זה

כשיש אבא שרוצה לחגוג רק בישראל וצריך אוטוטו לטוס ארצה. אז חשבוע באו חמישפחה וקומצ ידידים לבית־ההארחוז של חפילהרמונית לרגל מלת בנם חשני של מינץ ורעייתו חאיטלקיח קורינה. עיתונאים וצלמים חיו מתוץ לתחום.

לבינטון. ד', ח', ת'א.

ציל את עצמו, חוא משתמש בכל המלולים

האמשריים בקולנוע, מבויים בקיימיקי עמל, כפיט; היובל, ק. תיים; שרון, נתנהן אורלי, לוד; ראשון, ראשליצ.

תקלת מופלאה (\* \* \*) קומויה

לכל חמשפחת. רובוט מאמין שווא זמר אנושי ונמלט מידי הצבא האפריקני. סוט הביב ומשקשע עם אלי שינדי וסטיב מעבר הביב ומשקשע עם אלי שינדי וסטיב מעבר

רג. ביים ג'ון בדחאם לימור, תיא או,

-- הצגות הרצה

אחרי הנשף השנהני. ת. מחצוק.

של משח סליף ובבימויו. אחבת כליון נ

סלקטר. חערב, ג', נוח־צוק תיא.

ברוך תשם

חבחור חזח (27) נולד כחיים

כחן. חוא ליוות את יוחר כחן

בשיר עולה עולה" באירוויזיון

ומאז חשתנה אצלו חרבה -

בעיסר חשם. באירופה חשנו

שחוא יכול לחיות זמר מצליה

אבל לא עם חשם חיים כחו. או

שינו אותו לכרים לייף. חיה לו

שם לחיט בשם גייפסי ליידי

ועכשיו חוא רוצח לשיר גם.

כאן. נותנים לו כמובן לשיח אבל חפעם עם חשם אדם

אדם בלבד. כבר אפשר לשמע שיר שלו ברדיו "אין מוצאי

שרופיזכורן שלו כותרויל: אין מר

צא, לא זוים מכאן. אבל מלח

אצל חיים, כריס, אדם, חיא טו

מלח. בקרוב יתעופף לו בחזרה

לאירופת, ורק לנו ימשיך לוו־

החוצה. קבוצת התיאטרון תשעו

מתיי פליטים – גירוש, שיירות, געוועים וב

שתיי פכיסים – גירוש, שירות, גענעיטים עיקר פתד, מוקדש לפליט חבינלאומי. עם דח בצמוד של חבינמאי האמריקנו גל צייקין, המהואי דול חורוביץ והשהקים לאח אברחם, סליואת נקארה, עוטא שהצאה, פטר גריש וסיוני פתר: ב', נוה בוק היא

150

עונה ראשונה

אשכול.

ווו תנוניה אוד

טיף שלא זזים מכאן

בת 18 לבן 40. עם פביאנת מיותס ואבחם

פורח של עמליח כחנא־כרמון בעינוון

צפת; אורות, רעננח.

ואאטורו

נשיקת אשת חעכביש ל \* \* \* ל חומו ריקני ושמאלני שרוף (\* \* \* \* \*) מומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידוים בכלא דרום־אמריקני – וסומנים השפעה חדדות. תופעת מרחקת של וילואם הארט (אוסקר 86') וראול חוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטוני מנואל פואיג. דיאנוף 2, תיא, סמדר, יים סילבראדו (★ ★ ★) מערבון. דרכי־

שים. ירדן, ביוד שאן.

ר איל־נשק מושחת. שם בכיס חקטן את מבו ושאר חדמבו. פרך וורד חגברי חוא

שואה (\* \* \* \* ) חבמאי וחער תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים ון חשואת ומראיין גרמנים שעבדו" בת־ שמדת כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות חקרנה. משמד מונומנ" טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזי זון, ת"א; סינמטק, חיפח; קרן אור, חיפה; זשל, ב"ש.

● שיגעון של לילח (\* \* \* \*) קומד דיח שחורה של חבמאי מרטין ספורסאה, על גדידות בכרך, צעיר יוצא לפגישה רומאנ־ טית ועובר לילח של חוויות מצמררות. שים־ יקו לו לכל חחיים. עם גריפין דאו, טרי גאר ורוזאנת ארסט. מקטים. גילת, בישן אשדוד, אשדות: אורן, ערד.

' 3, ר"גן דיונגוף 3, ת"א.



דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצילו מסטרויאני), חמחזיר טעם לחייו חיבשים. דובר אנגלית. שובח, עם נפילות. דניאל, בים. רע. תפארת, הרצלית; חדרה, חדרת; קוקה קולה קיד (\* \* \*) סוכן־מ־

כירות נפרץ (אריק רוברטס) מנסח לקדם את מכירות קוקח־קולה באוסטרליה. הבמאי חיונוסלבי דושאן מקאבייב מנגח ת חקפיטליזם. מאכזב. סיוון, תיא. שובו של הנוסע תשמיני 🗨 ל 🖈 🖈) חיצור חמגעיל ומעורר חחלחלה מבחנוסע חשמיניי, מכח שנית. סיגורני ווי־ בר, חאוד המוצל חיתידי מחטבה הקודם, מצטרפת לחיילי מרינס במטעם לכוכבו של

רמו וויליאמס, וג'ואל גריי חשמיימי חוא ציריון מדריכו. גאי חמילטון ביים לכל חמר

שפחוו. סינמה 1, ת"א, חוף, חדרה.

תינוקת ( 🛨 🖈 א א תינוקת ( 🛨 🖈 א תינוקת שחונחה על מיפתן רווקייה ממין זכר, הופ-כת ימים של יין ונשים ללילות של חלב והי-תולים. טוליו טרו ביימח בדיחה מונמשכת.

תעלול קטלני (★ ★ ) מותון פער
 לו מבור, על פעלולן חמכין אפקטים לסרי
 טייקולנוע, ומטובך עם המאפיה. כדי לחי



כולם נפלו על תראש (★★) הקרנה תורת לקומדים של חזרום אפרים: ני נימי יואים, משנת 1981. 3 סיפורים משולבים זה בה: הלקם עם משר נפור, וזכר קם מצחיקים עד רמעה מעורב, תמוז חמר תודש, תיא; אורגע, יים לחב משונן (\* \* \*) אשה עשירה מתנלח, מרוטשת בביתה, ובעלח (ביף בתיובלם מראשם ברצה, עורכת דיון (נכן קבוז חשכחת לחנותו, עושה את מלאכתה בתוספת הגשור בא אולא רצחו ניתו כני התוספת הגשור ביו אולא רצחו ניתו כני השתוחים היו להוכלה לא פצליח לקורנג (\* \* \*) סרטי, של חבימאי האיסלקי אטורח סקולה (הונשף) על ער-לים נכחדים פידידות, נאמנות וכבה, מנחל

חם של ארבעה טובים מצטלבות, כדי להי תלכד נגד הרעים. סוסים, שליפות, שריף, חם לא חטרים. מטחרים את סילבראדו: קווין קליין, סקוט גלן, קווין קוסטנר ודני גלובר. ביים לורנס קסדן. שווה את הכר־

לראטה קיד 2 (★\*) תלמידי קראטה מציל את מורר ורבו, באמצעות החריקים שלמד ממנו. לילדים ולחובבי קראטוו. עם ראלף מאציוו. בידור, ס. מלא־ בי; מופת, נסיציונת; אודיטוריום, עכו; מע־ זת, מעלות; מתניס, ק. אונו.

בטוות קצר (\*) פרחת צעיר (שון פר) מצטרף לחבורת גנבים, חמסתומפת סביב אביו חנערץ (כריסטופר וולקן). עימות בין חדורות מיביל לתוצאות טרגיות. חולני ומי דאמבו הפיל המעופר



● נצרנם. ביתילסיו, מותרו של חאל ריקני וויליאם מאסטרוטימון על תוקף (אנס), קורבן וחילוף חתמסידים ביניהם עמית נזית ביים את שרי צוריאל, עמס לביא ועוד. הערב, מומתרון עמלה מונ"ש, א, הי, בית-ליסיון תיאן ג', מועצת איארים אי, הי, בית-ליסיון תיאן ג', מועצת איארים חוצות שינעוסט, הי היפה ושמת החצורו של ערבי ישראלו בחצה.
החצורו שסועת של ערבי ישראלו בחצה.
יחוד עפיד ספרו של אמיכ חביב: אמירה
פולכטיתו באפצעות סיפור. אישי פוחק
מוחמד בכרי משנע, מעולה כובע ושאר
יסופרלאטיבים, מומלך. "נוסח ערבה
מציש, כפידעובלית ביה, בתיווידות, כ

ארו סאליב חיפה: ג', בית־נגלר קרית־חי־ ים ד, אולם יוסף קיבוץ עברון.

ודמעה נגעה בדמעה. השחקנית ● ודמעה נגעה בו בעני. השחקנית שלמת אדר במבט אישי על המשוררת טאת מלוברג. מנישה קטעי שירה שאורים משקייוטן, בעריכתה, על אף ליקויים, לד-עו מבקרט, ממחשה את דמותה של המי שווה. מציש, הסימטה יפו.

בשתיא רוקדת (איזאדורה) ת. חי־ מה 12 שעות בין טירוף לייאוש בדירתם השאראאית של הרקדנית־היחפת איזאדור רה ואנקן (46) ובעלה הרוסי סרגיי יסנין תה האקן נסדה הבעלה זה דטי של היי יטכין (12) מתכ בבליל־שפות מרטיין שרמן. ביים האמריקני רוברט אקרמן. מתחה של שחק־ נים שבהמקח האת לא עשו את החצגת. אשר לראות ואמשר לא. נוצ"ש, א', ב', ה', מיכאל קולהאס. חקאמרי. יצי־ תרחמופת של חסופר חגרמני היינריך פון קליוסט על צדק וחוק בעיבוד חמחזאי

קנייטט על בוע וווים בעיבור וומודאי נישט סונדרט. קולהאט, שאינו מוצא צדק ניש או יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב-קינו ההשנת מצערת. א"רו', תיאטרון י"ם. ביבוף. הבימה. מחזה שרשנו שראל 68' מאת יוסי חדר. פסיכיאטר מנסה לפתח את נפשו של צעיר שבא לו לחיות כינוף, צחר, יוסי יבלונקה ואחרים. ביים מים

● רוזאנטה חוזר משדה־הקרב. חוא. קומדיה עממית של האיטלקי אנג'לו נפש יהודי. חיפח. מחזתו של יחושוע חיה אנטריםמיניסטי ואנטישמי. התאבד בגיל 23, ב-1993, משחקים יוסוף אבו־ורדה, נדליה בסר, ליאורה ריבלין, דליה שימקו ותחיה דטן. ברטיסיתביקור של התיאטרון. עונה רביעית ה', תיאטרון ב"ש.

לא משחק

אורי גלר מתחמק. היומון הב־

ריטי דיילי מייל" מוכן לחפסיד

-20 אלף לישיט (י) אם מכופף

הכפיות יוכית, שחוא ניחו בכו"

חות על-טבעיים ואינו סתם סו־

סם. דייוויד פרוסט רוצה לצלם

את תמיבחן לטלוויזיה, וחא־

מרגן טרי ווגאן מוכן לשכור

עבורו את ה,אלברט חול". חב־

עית חיא, שאורי מסרב לשתק.

תוא טועו, שאינו צריד לתוכיח

שום־דבר לאף־אחד. אד העי־

תון לא מוותר: "פעם אחם תפ־

סיק לדבר ושים את כטפך במ־

קום פיד הגדול. איננו מציעים

ניסויים מדעיים אלא חופעת

מטבית אחת עם בודק מוסכם

על שני הצדרים. המפטיד יתר

רום את חכטף לצדקה. אנו

לסו מחמאה ת-16. יונתו דובוסרסק

נבר, עדנה שביט ביימה, יוסי יארעאלי שי" ח - והמבקר שלנו קטל. ההצגה היא שי"

ווֹ לדעתו, בתפקיד האיכר רוזאנטה המסומה לא מצליחה לשפץ את מצבו -

שרה אשה עיקשת. תי חספרייה

וללת מולחמת מסרבת לפלוט כל עוד מש" תוללת מולחמת. מיכאל בודנשטיין ביים

מחצו של אבנר בן עמוס, שוכתב לפני כע

שר ומוצנה נקטלה בפסטיבל עכו האחרון. אבל נקלטה ראשונה בשוק המיסחרי. לא

'רק שרת עיקשת. הערב, מוציש, אייתי, ת'

אלף וישס

מוכנים עם תציק, ואתחו"

שונטת קרונצר. בית ליסין. וידויו של בעל קנאי הרוצח בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו־זעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבד אילן רונן וביים. חמקומון 'תל'אביב': חומר מצויין, מישחק מצויין, חצנת־יחיד בעונת רביעית. מוציש, בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

סובול בבישוי נדליח בסר. חלילה חאתרון

נינגר (דורון תבורי), חמסכם את תורתו.

בחייו של חפילוסוף תיהודידיטאי אוטו וי

מוסיקה ארס נובה. לתקח קולית מדנמרק. מנצח: בו חולטן. בחשתתפות ליז מנוס, פסנתר, ז'ארקלוד גיונס, בס. בתוכנית: ני קולטון, זה לחירו, נרגארז, שירויעם וג'ו.

מוציש, תיאטרון יים. אתנוותא. איתן גלוברזון, פסנתר. בתוכנית: פראנק, בראחמס, ט. נודח, סק־

יאבין. ח', ימקא ייס. בית־אלון גבעתיים. שבת, שחריה 11:00 יולנדה אייזינגר, מצו־סופראן, פיטר ריק אייזינגר, ויולה, מרים אשכנזי, סטנתר בתוכנית: פרנולוי, מרצארט, באך, חנדל, רו־ סיני, ורדי. עורך ומנחח: עמוס מלר.

דואו לטובה ופסנתר. אדי הרש־ קו, טובה, מנחס ויאברו, פסנתר. בתוכנית: שוברט, שומאן, כאך, מורביץ. די, בית חקר נפדרציה תציונית רים.

הוברט בסט. אורח מאנגליח פרסי טל לאורגו. בתוכנית: מונטוורדי, באך, סטנלי, ווסלי. מוציש, כנסית עימנואל, יפו

חסינפונייטה חישראלית ב"ש. מנצח: לואי חררה זה לת פואנטה (מכסיר קו). עופרת חריעי, צלו. בתוכנית: הלפטר, ידן, בטחובן. מוציש, מואאון ת"א. 🥏 התומורת הסימפונית פ"ת. מי

צה: עמוס מלר. יעל יויס, פסנתר. בתוכנית: מנדלסון, מוצארט, חיידן. מוציש, שרת פית. מוזיאון ת"א, כי אמילי ברנדסן 🗨

מצו שופראן, דוד בלוך, פשנתר, רמי טל, תליל, ראוכן שרושי, גיטארת. בתוכניונ: רו סל, ביוה, גלברון, גרנדוס, רודרינו, וואלס,

בחרשים עובמבן דצמבר יתכעל

בתרצים עבמבן דצמבן המסר שיים המספים בשני תוכנית: שנה דיס? בימה היק שחקובה מעו ביחים הוא תתקוד. העלמיה מעו ביחים באת התקוד. העלמיה מעו ביחים באת התקוד העלמיה מיים באתם טבעי הואם שהובאת הואם מיים שורה בעולמים האוסטיר. העל מיים מיים האוסטיר. העל מיים המיים מיים הוא מיים האוסטיר. העל מיים המיים מיים הוא מיים מיים מיים האוסטיר. העל מיים המיים האוסטיר. העל מיים המיים האוסטיר. העל מיים המיים העל מיים העל מיים

במולח: סלח המות. חרצה. המתכלות כלי מלום – על האדם של ענשיו. ערביני סומימה מרכב מקטעים. צרו רוא, ודניאל למין, מוסימף – נור בראגד. הערב, ידי בעני נים איומר השורך, מוצרש, אדוטוריים עכה ג, מונים שלום; ה, רינה חלון. כחונותן (21 - על המנים. שירו בכלל גם מה ודורים על חבר. עלינו זיעל החיים בכלל גם מסבר, איליארציים שר ונילים גר בכלל גם מסבר, איליארציים שר ונילים גר שארה) ורמי ליין מגנן וקלידים תייחל מי מיקאלו. כל המנים - מן בדור אוצרה, ליות מבקרנ, הערב ול העות), צוותא היא מיציים, עלוא האשליב ב, בער לייםין היא מיציים, עלוא האשליב ב, בער לייםין היא מיץ, ביות החויל היא.

לחקת הפולקלור ההונגריות לאות היותר היותר להוא אותר האותר היותר הי כוכבים בעיניים רוב לאו. חיפיוף חלוחט

מחוליבוד, עבר את טבילת האש". הכוכב האמריקני (22) נפגש בימים אלה בוושינגטון עם מישפתתה המלכותית של חברתו סטפאני, הנסיכה המזמרת ממונסו (21). לרוב חיה חמיפגש מורט עצבים, ותוצאותיו כונו עיי אחז מבני־תמישפחת כ.ברוך־הבא מנומסי. קשח לשער שהאב, מי שנשא לאשה את הכוכבת גריים קלי, מתנגד לשחקנים אמריקניים. ואומנם מקור אחר טען כי חנסיד רנייה דווסא מקווח שלרוב תחיח חשפעח מייצבת על בתו חשובבח. עד

מאיר אריאל – שירי חג ומועד 🌰 ונופל. שירי התקליט הראשון של הפיזר מינאי תמזמר בתוספת לקט מאלבומו חשני (גולוי עינייםי). לבד עם חגיטארת. אמן יוי הדי נורו למאמיניו. מומלף, עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא סופרים. ב', הסימטה

עפרת חוח – על הבמה. מתיאט רוןי. הרצח. סוף טוף, אחרי 18 תקליטים. נוייסו למיבצע - צדי צרפתי (בימוי), יאחר ישדות (עיבודים) וקובי ניב (קישורים). שי־

רי התקליט האחרון, נימים נשבריםי, פלוס היטים מקודמיו, מלווים 6 נגנים ו־3 זמי רות. מערב, קרן כש. קורין אָלאלָ – נפרדים ממותק

מפעירוס של חמלחינת־זמרת. מעבירה כקי הל עוצמת שית שחמשת כך מבקרנו. שירי אלבומה משנת 84י פלוס חושים. מלוות בלחקת גן־עדן. תערב, בית־ליסין ת־א.

קירקט חקסמים, אורחים. מופע לחטוטים בשיחופן הפעיל של חיות. שרי קים מדחימים של צמד האשפים פארקום, כשבין חוקום לפוקום שלחם – מחולו קאבארטיים מייגעים. לכתר את חרקונים. הערב, מוצ'ש, עין־גב; ב', קיטרון בית־שאן, נ' (2 הצנות), היכל־התרבות נצרת; ד' (2 הצ נות), סאסא; ה' (ג הצגות) חיכל־התרבות

שלמת ארצי – לילה לא שקט. נדי אורון – ארמנית. ארצי וחמישת נונים נמלים ולתנים של ארצי. לא כמו מעם. א

ארצי בגדול. רוק עם חשמלים וקפיצות מבקרנו: אי־אפשר שלא לאתוב אותו ● רביענות שרון. אורחת מחולנד. גיל שרון, כינור; כינור; שרון, כינור; כינור; ניורני האג, ויולה; קטלין אליאה, צילו. בתוכנות: שוברט, מצארט, ראול. ב, מרכז בתוכנות: שוברט, מצארט, ראול. ב, מרכז שלאגר מפוצץ. מוציש, היכל הספוו מה תיפה, ח', היכל התרבות ת"א.

תולדות עם ישראל – חשלמות ותיקונים. מרגניות הרצה רביו סאטירי ששמו מעיד על עיסתו. כונבו ב. מיכאל וא סידון, חלחון יאיר רואכלום וערך־ביים מי א קירשננאום. מככבים טוגיה צפיר ודוגי

ול. לצידם - חני נחטויאס, אוסנת וישינסק ואבי דור. מוציש, ביתיתעם קרית־חיים; ג', ר, תיאטרון וויפה.

יילדים' שאיקות מדגדות. אושף אגדות ששיקמן כיר חומיון המרוע של שוא בן כנען. סינדרלה, למשל, רודה באיפות החורגת. סנדרוז גינסון ביימוז, גיל אלון ועופר בך

דולרים, תעממי. השלישיית הקלאטית בתוכניתה תאחרונה. מנגיב. לרוץ. עונת שלישית. הערב, אורדע רים די, כית־התייל תיא; ח, שרון נתנית. דור מבצעים. בידור משוגב. בעיקר רים. שבת (11.10) בית ליסין ודא. חונים משה – תודה חרצה מופע ראשון לנעים שמחות ישראל - עם דברוי קישור (עוא חיטמי) וניתול מיסיקאלי (ינאל חרד). התוכנית מבוססת על תקליטו האח-רון פלוס שירים מקודמיו (מהבא אחריו. מלווים המישה נגים. מוצ"ש, הדר רמת: ארץ תמלאות של עליסת. חניתה

ארועים. אסתי וראובן וחיים בחצנו עם פיוכנונים עפי ספרי לואים קרול. פרתק פפתיע וכובש. לגילאי ז – 12, שכת (10.10)

● מקחלת כנסיית סנט־מקסימי־

לנאן. אורחת מדיסלדורף. מנצח: וורנר

לכטח. תוכנית גונו. מוציש, כנסיית זורמי

נושואי פיגאוו. האופרה של מוצאי

רט בביצוע חאופרה הישראלית החדשה. מנצה מרטין מרי. ה', הקאמרי ת"א.

עשור לזכרת של גרטרוד קר־

אוס. קונצרט לצילו ופטנתר. צבי חראל,

צילו; מרינה בונדנרנקו, פסנתר. בתוכנית ג'מניני, בראחמס. מוצ'ש, עיך־חוד.

● מסטיבל המוסיקה בת"כו. אי, קולנוע רמת־יוסף חמקחלה חעירונית בת" ים – מצח: עמוס מלר; מקחלת רון פ"ת – מצח: נתן מרבליה; מקחלת בעתיים – מנ"

צת: רפי פטחזון. כתוכנית: ורדי, באך, מו־

צארט, חיידן ושירי איי. ג', מוזיאון ריכק

צאיט, ומידן ושירי איי. גי, מוזיאן ריבק: קונצרט כישרונות צעירים. שלומי שסיטוב, יעל ויים, בלחח נולנד – מסנתר; רועי שר לוח, דרורית פאלק, סנית דרביאנקו – כי-נור. כתוכנית: מוצארט, בטרוובן, בראחמט.

צוותא נים. שכת 11:11. טעם כוכמן.

חליל; נצרג' חם, אבוב; נאוח נזית, צמבלו. בתוכניונ: קוונץ, טלמן, באך, סקארלטי, חנ

צוותא ת"א. שבת, שחרית 11:11.

עוא ויול, צילון פנינח ולצמן, פסנתר. בתוכי

למוסיקח עיש טארג וים; די, ביתר אריאלח

אאידה ודישצ'בה. זמרת

מבריה"מ, עתת כארה"ב, שרח לחיטים מרו־

סיוו ואמריקות. מוציש, אוחלישם ת"א; אי

הגשש החיוור – בעבור חוקו 🌑

תנה לסלאו – בחיוד ישיר. חי

אטרון יובל שבתא אפטרי מנישה טימיסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים.

בדרנות חמח בחומר פושר. הערב, שביט גבעהיים: מציש, ר, ביתיחחיים ת'אן ב, שלום פית, ד, קישרון בית שאן, הי, אודי

חנוך רוא - אל תתמוש אותי

ניצן קריות־ים; כ', גילת ב"ש.

אליווון ג', ירדן בית שאן.

נית: שומאן ובראהמס.

בראבו מר כנפו. תיאטרון הקיבוץ. מחומר מאת מינה איתן (המליל) וליז פנוס (מוסיקה). ילדים חודרים לתיאטרון מיוער לחריסה וממריאים על כנפי האשליה. בנסי לחריסה וממריאים על כנפי האשליה. בנסי קום תצנה, יצאה דיישה", כתוב בעיתון. לכל המשפחת. ב' (16.30), התאן יים.

שולמית רוו

המלך הלך לישון. קבוצת התיאטר רון. המלך שן ותייו אטרים. אין מי שיאר מר לחם מה־לעשות איך, קומדיה מוסיקא לית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המשפחה. שבת (11.30), מרכז ספיר, ערבה, אי (14.30), כייס חופית ראשליצ

המלך מתיא הראשוו. חבימה. כתבת דבורה עומר עליפי יאנוש קורצים. אם חית מחזת – הוא הוחלף בתפאורות זלבושות מתחלפות. בין אלו מסתובב חי־ לד-מלך (דורון שפר) כדי לחגיע למוסר: חחשכל: ילדים ומביגרים חייבים בכבוד חדדי. חילדים מוקסמים מהמפגן המפואר נייתי (16.00, 18.45), וזבימה ת'א.

● היות. שלוש בנות - רותי קנר, מיקה ומערו לג - בהצגת לטף, ששובה את לל הלבבות. שבת (16.00), מופת נצרת עילית.

ש עלנזה בארץ הפלאות. ת. מוסיקי לי ליכדים, חתפקה משתמשת במוסיקה מתוך הסידרה שמוקרנת בארץ. אוסף תפי אורות, פעלולים לא מלחיבים – ותצגה אין. שבת (11.30), בית־העם כפר ויתקין.

שלגיה ושבעת הנמדים. תיאטד רון־בובות. אגדת חאחים ורים בעיבודת של המפעילה נעמי יואלי. הי ותוסט, בובת של תצנת. שבת (11.00), נני־ירושע ת"א.

תומוד ואקטואליה. פרפראיונות עם דודו דותן. משתתפים: פינצ'י מור, טומי דיאבולו, מירי פלד. זמרת אורחת: תני ליב־ נת. הערב, תחוויה תישראלית יפו העתיקה.

מישחקים ושעשועים. "אס, מקר מוקר" עם מאיר רמז – חערב (22.00) כליף

ביתיצבי ר"ג. חערב, מוציש, איתי: תרוצגת האנדורות. בית ליסין ת"א. תערב ומרתף עלי 🗨 ור): זהרירה תריפאי ב לשיר בתיאטרון; תערב, כ, ד' שחור חיה הלילה", א' נ'ו עם חבררת שרון חלי סטומפרס", ד' יפח ירקו" ני שרה ומארחת, ה' לחקת הברירה חטב"

מוציש: מנושל יריחו, בה 🕳 מואל יריחון בה

חיילרבויל על חוף יים". מרכז תחוויה הישראלית יפו. אנבלית (ספרדית גרמנית) (09.00, 08.11, 00.05, 20.15), עברית (צרפתית) (19.00, 19.01) מי הגדול (11.00, 11.00, 10.01). תיאטרון מי הגדול (11.00, 12.00). תיאטרון רות וכובותית. שבת, 11.00: בתקוסם מארץ עוץ"; 12.15: כיפח אדומוד.

מרתף ראשון. תיא. חיום וקבלת שבת: יוסר עלן, שאני ופרנקי, הערב: אופר רה נלוסקא בשירי איי ופרנקי, פוציש: אדם בשירי קאנטרי ופרנקי, א', ג', אלי קניא בשורי אין בי, ד', חיי יושי נולן בשורי איי

יכחיטים, שאבי ופרנקי מציש: להקת אברירה תטבעתי ב.מתוך כלים שבורים", כ: חרב קרליכן, די כיו עם אחרלה קמינסקי וחב" ריון חי סוקת נמחים ברוק ובמיו.

צוותא יים. מערב: שמימוב לוי "טווס האוב", די שותפים לדירור באנגלית. צוותא ראשל"צ. חערם ביק שלום

וללכתי הערב (חצות) גלי עטרי – אמצע תי הטיפוטה יפו. חערב בחצות ביו מחצר האחר", ד' ג'ו עם להקת מחצר תא". חרי ולהקת הכושים העבריים:

אלטון ג'זן - פעילי עוד (פונוקול) אכבוננו החדש של אלטון ג'ון (וצא בארץ יחד עם צאתו בעולם), אינו פולל חוש. אלטון, בבגד לוורועל העטיפה, משלב: כמה בלדות: אחבר שקטות ושלה (במיוחד: אני בעופוקף) בין קלער-זיק שינר היים ומשעממים (ביליהם הלחיט באב"לב בבל העולם!). מותם עוד תקלים בשורת הארוכה.

בנטורמוז - מדווי אמת נמונלפול). אם אלה בנינוי אמים, או חבווה בנעם:

מדי בנראח באכת מטומטטות. חבוש משמדש מנוסי שבונטנים אלו נפא

ה ראשים מדברים - שיפורום אפיקונים (סילביאסט הקשון: הכיוון המיטחה! רמיד של ראשים מדברים: חם לא מיטחור ונג ומיחקם בפין שיים אין החשת לממוצע בעולם חמת דוק ביום - יש לחם עדייה חרמה עה של של מקולו בעוקר בצו השני של האלבות: חלולל שורים יפום עראש דייול מסעיל הלושה!" שאשים בשונן ועל החלומה:

לוופוניע רון וויפון.

הוווום קבנג אשויי תחוג לדראמת. ת. חזית, שנתיים לאחר שירוח מבימת התיאטרון לנוער, חד רו חמצות בעונה שעברת כתסקת פרטית. אותו מתוח ואותו בימוי של מוסי בחרב ממגלם מדרד שמכני עם נעריםציקח חצ" מו על חיותם, הצוה בצובשה, כתב מבקרנו בקובה הראשון שלה, לנוער: הערב, מרכו 2017 ערבה, א, קונסר בטוריון ביש, די שרית חצעירים רמת רושרון.

וופילח, חסימטח, עתה בנו שתם עישות לא לפי חסימטח, עתה ברוץ לכי לפי חביקורות, שווח לרוץ לכי את השתה אלבר קאמי על השתה אלבר קאמי על השתה אלבר קאמי על ניקו האשרון במאסיבות בערב שכולו של ניקו לותול שייבו וביצוע), נפלת שתיא חתשי לות לרוץ כן חסימטת יפו

רים. כי מתנים שדרות הבולשה חוקרה ה חומה זה משטרה בטרים מלוכר בטרים מלוכר בטרים מלוכר בטרים מלוכר בל מינות המלונה מלוכר בל מלונה מלונה בל מלונה מלונה בל מלונה המלונה החומפה שוני משעשע מאשר באות ותבל מונים מלונה מלונה משעשע מאשר באות ותבל מונים מלונה מלונה בינות מונים בל מונים מלונה מלונה בינות מלונה מ

מו היין, שנים שלשילה מוף אי, ב, חברי

VAA

mandarin hote מה תלבשי ביום המרגש ביותר בחייך?

★ שרות אישי ונדיב

אולם אקזוטי ★

ר מעדנים ממטבת הש תפריט מגוון ★

03*-*42816:

i-lahh זלהקה הותיקה ממצעדי המזמונים (ES) ממצעדי המזמונים ושנות נסיון. ד 15 ₪ א רפרטואר בינלאומי **א** 

■ עד 8 נגנים וזמדים. ≡ הגברה ותאורה באיכות מעולה. טל. 845691, 845691,

מוסיקה בינלאומיר

משנות ה־60 וה־9ָּף

03-878455, 03-585823, 03-722215

<u>ירותי מוסיקה</u>

2481 מנוי 3537

אולם ברמה של מלוו カシニン

מאת צביה קינן

ההתלכטות הנשית הנצחית כשאלה

"מה ללכושו", מקבלת משנה חשיבות

כשמדובר בשמלת כלה. נערות שכל

שנותיהן עברו עליהן כג'ינס, פוסעוח אל

מתתח לחופה בשמלה צחורה, כשם שנהגו

שמלתיחופה צחורה היא סמל לטוהר

יש כלות הכוחרות בשמלה בגזרה

פשוטה וחלקה יש המעדיפות את הסגנון

הרומנטי, אחרות רואות במאורע הודמנות

ַלהגשמת מאוויים כמוסים, ולובשות

שמלות מפוארות, מעוטרות רקמות,

רוב הכלות הנישאות בשנית, צועדות

לחופה בשמלות בסגנון מאופק, ובצבע

בתולי, וגם בתקופתנו המתירנית

מעדיפות כלות להינשא בשמלה לבנה.

אוכל ביתי באווירה ביתית שירות מעולה ואדיב 🖈 בהנהלת מוקה

シェストロック

שד' דוד המלך 38 ת"א, 217552 251547 באוירה כפרית חמה

בצל עצי החדר או באולם נם בימי תחורף נס ציונה -לב חפרדטים

שמחה יהודית אמיתית מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמן בהשגרות חרב לנדאו גלאט כשר

רחי שמשון הגבור ז, בני ברק

רק בבית ציוני אמריקה \* שרות נדיב וביד רחבה ∗ יחס אישי לכל אורה י ליבוד בשפע. בית ציוני אנטיקה, דרו דריאל פרייש ו

ארוע בתיטב מסורת

מזרח אירופה

אחר מהלבן המסורתי. כלה הביוזרת

שמלה חשופה, רצוי שתדאג לכיסוי

מוחמשרו בשבוע מקרוב

לטל 137 165 (03 137 165 לעל

מרפסת וגן

של קוראום רעת הרבוע הכוזול

בית לסין רח' ניצמו 32

תל־אביב. טל׳ 252595־30

קרליבך 7, ח"א טל' 1105-283

הולם – שכמייה או צעיף – לשעת הטקס

לקנות או לשכור? - התשובה תלויה

בראש ובראשונה, בהרגשה האישית. לא

כל כלה מוכנה ללבוש שמלה שאחרת כבר

לבשה לפניה, גם אם זו עברה ניקוי יסודי,

כפי שמבטיחים בחנות. לעומת זאת, מחיר

השמלות המוצעות למכירה גבוה כהרבה

ממחיר שכירת שמלה. שיקול נוסף שיש

להביאו בחשבון הוא, אם ניתן יהיה

ללכוש את השמלה גם אחרי "היום

הגדול"ו הצבע הלבן יפה לקיץ,

וכשמדובר בשמלה פשוטת קווים - כדאי

לקנותה. גם שמלה בשני חלקים היא

"קנייה טובה", המאפשרת ניצול כל חלק

שמלת כלח כתפירה כלח. בימים עברו

היו נערות מכינות במו ידיהן את שמלת

הכלולות שלהן, זמן רב בטרם הגיעו

לפרקן. מדוע שלא תאמצי רעיון זה כיום:

והיתרונות ברורים: השמלה תהיה בדיוק

לפי טעמך האישי, תעלה לך במחיר

החומרים כלבד, ותוכלי לשנותה בקלות,

ולהסכה לשמלה שימושית בחיי היומיום.

עצה זו טובה, כמובן, רק למי שניחנה

ב"ידי זהב", או שיש לה קרובה כזו,

המוכנה להחנוב למשימה. התפירה אינה

מסובכת, בהתחשב במבחר הגזרות

המוכגות המוצעות למכירה, ולך תהיה

שמלה מקורית ויתודית "מעשה ידייך

Breaf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829 451522

9.00–15.00 שעות משרד: א'-ו'

כשר בחשגחת הרבנות רעננת

לזוגות צעירים

בנווה פולג – נתניה. מסגת ואב – ירושלים.

נות רם – דמלת נמסגרת תוכנית תבניה

🖈 ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברו

🖈 מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלוו

בן־יחודה 23, ירושלים טל' 23-249143

של משרד משיכוו.

אם אירועים אז גן השיקמים. בתודשים ינואריפגרואר

במלון **TAMIT** 

ארוע מפואר ויוקרי

ברמה בינלאומית

ואירועים משפחתיים

באוירה מיוחדת וסולידית.

מאכלי שף מנוסה – 5 כוכבים 🗖

תפריט מגוון ברמה בינלאומין ■

🗖 הכנת כל התפריט – לפני האינ

🗖 ניהול ופיקוח מוסיקלי מקצונ

אפשרות לחגוג עד השעות 🗖

התטנות. ללא תוספת מחיר

<mark>לפני שתחל</mark>יטו, אנו מזמינים אתכ

**לבוא ולהת**רשם מאימעמיוו

אירועים משפחתיים

מגדלי הים התיכו

זמישה ימים חינם

לזוג הצעיר

זתווה מאולם אם

מהאוכל הטע

ומהאווירה ה״מדלימה

טל **337274.**00

אולם שובה לב ביופיו

ם מזון טרי ומשובח ■

■ שולחנות ערוכים

במיטב גינוני הטקס

ציוד תאורה והגברה 🗖

פרופסיונלים

הפרוסת מרוחה החמאה. בניגור לישראל, כה מגבלות השוק הקטן גרמו את העכורה "השחורה" עשתה חברת התקליטים האנגלית הקטנה באיים", לכך שתקליטים מקדמים הופעות, הרי באנגליה, ובעולם הרחב, התומעות שהעיצה את בשורת שירי תימו" בחבי העולם התקליט ראה אור לפני מקדמות את מכירת התקליטים. שנה, אך בחצי השנה האחרונה קיבל ב-איים" רוצים לראות את עפרה על את גירסת הריסקו ל גאלכי".

בריסגיה, כח מתחלפות אופנות שוסיקלוות בקצב מרהים, שבויה כבר חצי שנה בקטם האקווטי של "באלבי". התקליטון אוזכר פעמיים כ.תקליטון ושבוע", וגם ויכה את הומרת בכתבה לאורת הטופרלטיבים מן השבוע לעם. כבר במה תרשים שהשיר הוח את הריטקוטקים בלונדון", מספרת עפרת, קשה לי נורא להסביר לכת זה עובר עליהם. כנראה שזה פיוח, זר ומוד לגביהם. זה תפס אותם למ ששודם תימניים תופסים בארץ. ג'ון פול, מותיקי השדרגים

ניון פילן מוותיקי השדרנים כביביסי, שהתמחה כגילוי קוכבים לעבר, בדלקי על השיר, השמיע אותו, המסיף שמן על מרורה העניין בכרישנות אין בעיות, תקלים מזלות אפילו אם הוא תקליטון, הוא סילה מצויינת לאת להופעות: אמה, מילום האינםי האומי אלהי אינדי בתפישת, ווה אומי - לא לרוץ אינדי וכסי הגיול אלא לבנות מטבוג אולם

יעפרה חווה: כמכי שבועון הפום הבריטי החשוכ פלווי מייקר", מתחרים ביניהם לאורונה במתן סופרלטיבים לעפרה

"גאלבי" שלה, גירסת הדיסקו לאחד הקטעים מ-שירי תימן", אלבומה הקודם, מסחרר את ראשיהם: "לתכנן מערון לילה סביב השיר", מציע אחר. היא נראית כמו אלה", סבור אחר. קולה ערב כמשקה אלים", מוטיף. שלישי, שגם קובע, בגליון מן השבוע

המחמאות שקיבלתי מחממות את הלב. אני ב'שוק'. לא יכולה לתאר את ההרגשה"

סעבר, כי היא החדבר הטוב ביותר. פאו להקת 'אכבא', שיצא האירוויויון המזעזע וסר־הטעם' וש עפרה חוה היא כנראה אחת מן המרות המושלמות כיותר בעולם". מלא שהצער הכא בו מדובר הוא סדרת הופעות בלונדווז עפרה חזה: "המחמאות שקיבלתי

מתממות את הלב. אבי ב'שוק' מתן. זה מרגש. אני לא יכולה לתאר את התרגשה. יחס כזה עוזר, נותן את החופה, יסל עלי את הסליטה שם". תומרת עפרה חזה מוכרת היום וקליטים כחו"ל יותר מכל אמו

והר אשדות, מוסיקאי בבריטניה מתייחסים אל עפרה כתופעה אַקזוטית. לא אתפלא אם יסווגו אות*ה* כמוסיקה אפריקאית

מארגנטינה ועד יפן. כל חווה

ישראלי אחר (עד שתכוא ריטה ותוכיח אחרת). טווח הביקוש לתקליטיה הוא חברת תקליטים זרה, הוא הכנסה נטו לעפרה חזה, "הדיארצי" ומרינת ישראל. בבריטניה בלכד נמכרו עד כה לשרת אלסים עותקים מ-שירי תיַמֹן" אומר אכי כרגד מנחל המחלקה

לטרוף את הקהל" של 30-30 שיתאים ללונדון. הקהל באירופה". המספרים מרכרים על 15 טון ציור, 150 פנסי תאורה, שישה

# היא משכה אותי. היום היא נראית על הבמה כמו נמרה שעומדת

החרשה, סכור שיש כה משהו שיכול לעכור כאירופה. -הצליל של 'גאלכי'

נוגע בעולמות רחוקים, כמו הצירוף

שהיא מציעה: מראה, קול, משהו אחר".

וכהכנה לקראת הופעות אפשריות

מעבר לים. -מתוך ידיעה שהמופע

נוסע ללונרון, הוסמתי דברים שלא

חלמתי שעפרה תעז לעשות אותם על

הכמה", משחור צרפתי. "לא התכוונתי

בצלאל אלוני, מנהל

אישי: "האמת היא,

מהעניין הזה"

שעומרת לטרוף את הקהל".

שאני קצת בסחרחורת

לכפות עליה. היא משכה אותי. היום

היא ניראית על הכמה כמו נמרה

צרפתי השתמש כאלמנטים

תיאטרלים כדי ליצור מופע כעל אופי

מאניירות. "אינה זמרת משלנו

התחפשה פעם במופע פופז", הוא

שואל. "כעולם זה לא דבר חדש. ירוע

שלכל חברת תקליטים יש כמה במאים

מארונה כוויריאו. הכל מכויים. כל

תנועה מחושבת". מן השירים שיש

צדי צרפתי, במאי: ״לא

התכוונתי לכפות עליה.

ומעצבים. חזה: גראיתי הופעה של

כינלאומי: רמויות, מלכושות,

המופע, כך מסתבר עכשיו, ניבנה בגרול על סמך ההתלהכות האירופית

כהם, לדכרי צרפתי, ברייכ" ומתח דרמאטי, אפשר יהיה להרכיב מופע אפי אתרון ויוסי פלג ממשרד ההפקות ,התיאטרון, השקיעו .כמה רבכות דולרים" במופע, כדי שיראו אותה בארץ כמתכונת שיראה אותה

# 77718 7771 ロラリカ

שישה נגנים, שלוש ומרות ליווי. משרו משהו. את כל זה הם מתכותים להסיע ללונדון כרצמכר הסרוב. האמת היא שאני קצת בסחרתורת.

מהעניין הוחד, מורה בצלאל אלוני. מנהלה של חוה. באולי הגיע הומו עסרה הרבה יותר בשלה, נכונה ומוכנה לקרשת האתגר חות אני לא רוצה יותר

באריננטינה על חווה שנחתם עם חברת תקליטים ישנית, כולל מיור קונצישים על חיוורים מחברות תקלימים אירוקאיות, בנוסף על חשתיים שכבר עוברות עם עמרה ונם על מבות א מתיקים, ביניתנג המתיק של מאדונוכה

מולם תמומי דעים שבשים בוון עם תיכם המינה בינית הארשות מפנית של עפרה, שיפול רצת הוא מיצור מו צרד ליתופנו באפן מבע" אות: את הבינות הבינה" אשרות: מתופנ את הבינות הבינה" אשרות: אות: לרבות להביר על של בינים, להוופנ לרבות להביר של של בינים, להוופנ

אייומו על וזמן וושוטי וד

האירוןיזיון, הקריירה שלי כאילו .בכריטניה מתייתסים אל עפרה החלימה הילוך. נפתחו בפניי הרכה כתופעה אקווטית. נרמה להם שהיא משחו מיוחר, כמעט אוואנגארדי, הם שיר דיסקו את לא הופך את עשרה מכירים רק את הצד החימני שלה, ולא חוה לושרת יורופום. אני נגר מסגרות אתפלא אם מסווגים אותה כקטגורית

ומגירות", היא מצהירה פעם נוספה. של מוסיקה אסריקאית. ואם מחפשים ב-איים רובים להחות מהר, אם "אחרי שני אלכומים – שירי מולרת" מפתח להצלוה שם, צריך להבין את זה במות לוגדון, מה שיותר מהר, אם אפשר או כבר בדצמבר הקרוב, תג ויארמה', הרגשתי צורך לעשת רברים ולצאת מן הנקורה הואת, ולא להציג אפשר אז כבר בדגמב יותר כלוח יותר קצביים. זה לא שינוי, זאת אותה כומרת 'אמצע תרדך' כפי המולד, העונה החמה ביותר כלוח השנה של הפום הבריטי. השנה של הפוט הבריטי. עסרה, שתמיך הסויינה מן הרעיון השמיע גם את שנטאור שלי. נרגעתי באירופה, לעומת זאת, רואים בה דקה אחריכון הוא ילסקר צל לבנות קריירה בינלאומית במחיר לא רוצים אותי רק בריסקו אני ומרת רגילה, ששרה שירי מום, הביות תקליטים דחומנות לתוסעות לכנות קריירה ביראושה בשנתיים תושבת, שאם חייתי עד את בגל שהם רוצים אותה הוא יותר הינתקות מן הארץ מרשה בשנתיים תושבת, שאם חייתי עד את בגל שהם רוצים אותה הוא יותר האתרונות את הגלובום במסעי היורומום, לא הייתי מקבלת כזאת קונבכציונאלי, גם שם לא יותרו על

האתרונות את הגלובום במסעי היורוסום, לא הייתי מקבלה בזאת קובבציונאלי, גם שם לא יוותרן על הופעות. לא בשליחות הסוכנות תשומת לב". היותריית, הבונדם או קרן היסור, אלא הגררתה הואנרית של עפרה חזה בנימיק לקידום מכירות? בהופנת אמרגנים פרטיים, רשתות באירוסת היא בעייתית לועת יוהר גם צדי צומרי, הכמאי שעיצב את בהופנת אמרגנים פרטיים: העסק אשרות, המעבר של האלביר. הוא בעשרת הוה על הבתח, תוכניתה

שבועון הפופ היוקרתי "מלודי מייקר", כתב עליה בשבוע שעבר: "קולה ערב כמשקה אלים"ו "אחת הזמרות חמושלמות ביותר בעולם" • עפרה הזה מוכרת היום תקליטים בחו"ל יוחני מכל אמן ישראלי אחר • בדצמבר חקרוב תצא למסע חופעות באנגליה • מה זה עושה להז

ביכות

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח, יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת. באולמי בריאילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה.

האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס. נשמח להומינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי. לתאום פגישה - צלצלו אלינו עכשיו.

חתונה או בר"מצווה ארוע חד פעמי. כיצד יוכר?

באוניבויסיטת בוראילן, רמת גן 03-337274 בשעורו הערב טל. 763412 -03

אפשר אז כבר כדצמבר הקרוב, הג רארמה', הרגשתי צורן

ר־איכן

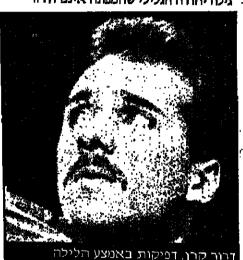
שרותי ארוח

ברמה אקדמאית

כולם מדברים עכשיו על השחקן הצעיר דרור קרן, שעורר התפעלות כללית בהצגה המקורית של תיאטרון חיפת החבולשת חוסרת". בן 22, מגלם עבריין גרדף ומבלה את רוב החצגה כשידיו קשורות באזיקים. כישרון טבעי נטו, שמעולם לא למד משחק והגיע לבמח, תפסיד ראשי, ישר מתיאטרו צה"ל. התקשורת אמרה עליו שהוא נראה מכיוון שהתיאטרוו נמצא במשרי

תרבות חברה אנוש עם כלא רמלה, מאז שהציגו בכלא את החצגה "סורגים", ביקשו וקיבלו משם זוג אזיקים פלוס מפתח לשימוש בהצגה עבור דרור סרן. יחודה חגלילי, מנחל תהצגרו, חיה ממונה על האזיקים ונתמנה ללורד-שומר-חמפתח, כדי שבתום חהצגח יוכל לשרורר את חכישרון הטבעי מאזיקיו. אומנם, בראש חלפח לו מחשבה להכין מפתח רזרבי, אבל חרעיון חיכה לימים טובים יותר.

ובשבוע שעבר זה אכן קרה. אחרי שחטתיימה החצגה בבמח־2 בוואדי סאליב, ובעוד השחקנים מתפשטים ומסירים איפור, גילה יהודה הגלילי שהמפתח איננו ודרור



השחקנים והבמאי איציק ויינגרטן, פשטו בכל האיזור, כדי למצוא מסגר שינסר את האזיקים. אבל לך תמצא בחצות הלילה, אפילו בחיפח תעמלת, מסגר שמוכן לעבוד. פתאום נזכר יהודה הגלילי שיש לו חבר־מסגר בכפר חערבי פרדיס. חכניס את דרור קרן למכוניתו, כשהוא עוד לבוש בבגדי החצגרו, ויאללת לפרדיט. אפשר לתאר מת חרגיש החבר־מסגר כשבאמצע חליכח

דופקים אצלו בדלת, והוא מגלה בפתח בתוו שנראת כמו פושע ועוד עם אזיקים על ידיו... עוד באותו לילח יצא דרור קרן לחופשי תיום כבר יש בתיאטרון זוג אזיקים חדש מכלא רמלת. חפעם עם מפתת רורבי.

> במשפחת למוו מתחלקים בכל. גם בסינוסיטיס

בימים הראשונים של למון בארץ חיתה פח



אחבת חייח חצמודה של הצילנית הצעירה. פשוט לא מוכנה להיפרד ממנו בשום מחיר. חיא קנתח לו את כרטיס חטיסה ואת הכלוג חמיוחד. אלא מח, בדרך הוא חקיא ועשה דברים שחשתיקה יפח לחם. עפרת לא רצתה בשום אופן שינחת במולדת (שלה), כשחוא לא נקי ואלגנטי. ירדה איתו מהמטוס ישר לשירותים, ובמו ידיה עשתח לו שם ניקוי כללי ורחיצה. תם אינם נפרדים לרגע. אפילו לחזרות חיא לוקחת אותו.

עופרה, ילידת חדרה, חתחילה לנגו בגיל זמש, כשאבירו חביא לח ליום חחולדת רבע־צילו. חיום חיא גם מוכנה לחודות בחיוד, שחמתנה הזו היתה לה אכזבה נוראה "רציתי משחו אדום ומפלסטיס". רס כעבור שנוו חפכה להיות מכורה. עכשיו האבא. הגא בילדת־חפלא שלו, טוען: מאז שחיא קיבלת את "אדם" חיא מנגנתיעוד יותר טוב. יש לח

בארמון בזלצבורג יברה יוליה אל רומיאו בעברית והוא נה לה במאלטזית

השתקנית הצעירה ענת ברזילי תפסה תפקיך יפה במחזמר המקורי בפינאל הגדול" העולה בקרוב על תבמח: חיא משחקת שם את אתובתו הצעירה של מומו. העתיד להיות כוכב בינלאומי גדול. בסוף המחומר מתגלה שחיא בעצם בתו האבודה של האמרגן הדגול פינאל, חלא חוא חשרוקו הערבי באסאם

עלת, 26, שש שנים בבראנזיה עם תפקידים קטנים בחבימה, קאמרי והפקות מסחריות. יכולח לפחות להתגנדר בתוויים תיאטרלית בינלאומית ומסעירה באמת.

תאירוע שבו השתתפה, חיה הפקה ניסיונית שנערכת במסגרת סדנת תיאטרון בינלאומית בארמון ליאופולדקרון שליד חעיר זלצבורג

פרה הרדנוי וידיד. שיירה מהשרותים מנחלת חסדנה ובמאית החפסה חיתה הלן סטיוארט, חכוחנת הגדולה של תיאטרוו לח־מאמה חנודע מניו־יורק. חיא תחליטה שלצורך ההפקה היא מלחקת קבוצת שחקנים מכל העולם וכל שחקו ידבר בשפחו

חיו שם שחקנים, שדיברו לא פחות מ־22 שפות שונות. ענת נברורה להיות יוליה תאותבת, וכשאמרה את כל אחבתה לרומיאו, בתור לטיני יפחפת, תוא תשיב לת

חחפקוח לא התרחשה על במה מרכזית, אלא בכל האולמות, בטירה, ביערות ובאגם שמסביב לארמון, כשחצופים נודדים בעסבות חשחקנים והאירועים. וכשירו תרושך הדליקו נרות, והמשיכו לנדוד עם

את ברית חנישואין בין רומיאן ויוליח ערT חכומר על שפת האגם. ואם לא איכפת לכם אז גם תאיש חקדוש מהחצגה הית ישראלי ודיבר עברית: פרופי אריה זקס מחאוניברסיטה העברית בירושלים.

תמשר שרצתה שטיוארט הדגולה להעביר לקחלה חית ברור: אמילו אצל שקספיר תגדול השפת היא משנית ביחס לחווייה תתיאטרכית. סטיוארט לא חתביישת לווע בין חצופים, לפקוח עליהם עיניים כמו סדרנית קפדנית, וכשברגע דרמאטי מסוים גילתח שמישחו בקהל מדליק סיגריה, נינשו אליו, שלפרו לו את חסיגריה מרופה, כיבתה אותרו וזרקה עלין מבט של אפר. יש גבול גם חילול חקודש...

נת בראלק, בתו <u>האבודה של הא</u>נו

# ונסטיבל עכו: ויאטרון סוג ב'

## מאת בועו עברון

כולם גמרו את ההַלל על האווירה המיוחרת של מסטיבל עכו, שננעל בשבוע שעבר, על העליצות שליוותה את משתתפיו, על ההרגשה שנמצאנו ב. ארץ־ישראל חיפה", האמיתית. כלי צעקות ורחיפות, עס נוער מקסים, שוחר תרבות וחופשי במנהגיו במידה

כל זה נכון. ויש חשיבות עצומה לכך, שניתנה הדמנות להתבטאות של שהקנים, כמאים ומחזאים, שלא נתאפשר להם ליצור במסגרת התיאטרון הממוטר: אם משום שאינם כלולים בו ואם משום שלא ניתנת להם הורמנות לעשות במסגרתו את מה שהם שואפים לעשות.

אכל שמתי לב כפסטיבל האחרון לתופעה מעניינת: געוד שבקורמים ראיתי במאים, מנהלי תיאטרון ושחקנים כולטים מהתיאטרונים הממוסדים, מגיעים ליום־יומיים כרי לסקור ולברוק את הנעשח בשטח – השנה רוכם נעדרו. אלה שכבר כאו, הגיחו לומן קצר ביותר.

חסיבה היא עגומה. כשיחה עם אחר, או שניים מהם, נאמר לי בפירוש: בכל המופעים כאן אין הם מוצאים כמעט אף רכר מעניין אחר שחיו רוצים לכללו במסגרת

אתה מכיר את המצב. במשך השנים עברתי על אלפי. שכסטים לתיאטרון. ואני יכול לומר, עם יר על הלב, שכל מחות שיש כו מינימום של ערך, זוכה לעלות על הכמח מיאטרון הממוסד. התיאטרונים מחפשים חומר חדש ננרות. אנשים מוכשרים נחטפים ממש. והרי רוב רוכם של אלח המופיעים כאן ניסו קודם לחדור לתיאטרון וממוסר. ורק כשלא הצליחו, עברו לכאן. הסיכויים למצוא כאן משהו בעל ערך, אחרי כל הסינון שעבר

יש גם לזכור, שאת תיאטרונינו מנהלים היום אנשים צעירים ופתוחים, חיודעים היטב שללא ספיגת חומר מקורי חדש וטיפוחם של כשרונות צעירים, עלולים שפרותיתם לתתנוון. כתיאטרונינו השונים ראיתי הרכה יותר ניסויים חדשניים וגישות נועזות ומקוריות לכמה או נסיונות בכיוון זה), מכל מה שראיתי בעכו. כלומר, רוב ההצגות בעכו אינן של תיאטרון

אלא של תיאטרון סוג ב', של צעירים ולא־כל־כן־צעירים המנפגמים ואינם יורעים כריוס מה הם רוצים לומר ואיך לומר זאת. (הוי, הטכסטים האיומים תאלה, המנסים לתתפיים", להיות "בעלי משמעות" ולמלא את הזמן הייק ב, שתיקות ארוכות" מתוך הנחה כוזבת שאנו נכין ממה שלא נאמר, מה שהמחבר לא ידע לומרו.

אכן, פלא הוא, שכתוך כל הסינונים שנעשו, נותרו שתיים שלוש הצגות בעלות ערך. -הימנוס" הוא תיאטרון מצויין, לכל הדיעות, אבל לא נסיוני או שולי כלל. זהו טכסט ברוק ומעולה, של מחזאי זר מעולה, המוגש בבימוי ובמשחק מעולים. אך רומני שאילו הוצעה ההצגה לתיאטרון ממוסר בעל גישה פתוחה", כתיאטרון בארישבע או חיפה, היו קופצים וליה. גם הצגת "שחקנים", המושתתת במירה רבה על

טכסט מיובא מחו"ל, היתה בעלת ערך. שני מקרים אלה מוכיחים, שלמרות הבירכורים על סהמיאטרון הוא "פעולה כמתית" ולא "ספרותית" (מפרותי" היא, כמובן, מילת גנאי), שהוא "מיצג" או התנינג" ושיש "להשתחרר מאזיקי הטכסט", שהם כניכול בספרותיים" - התיאטרון הוא קודם־כל טכסט דרמאטי. ללא טכסט דרמאטי – היינו, טכסט המגריר שעולה במתית – אין תיאטרון. והעובדה שהפרס הראשון חלק בין הצגה מעולה כ-חימנוס", לבין מופע החסר ערד ממשי כ-הויות סמות במזרח", בראית לי כלתי־מוכנת. אך

האם פירוש הרבר, שהפסטיבל מיותרו הם וחלילה. הוא ממלא תפקיר רצוי ומועיל. זה המקום, שכו ניתן לאנשים, סהל ומבקרים והנוהגים כאן תמיך ביתר סלחנות מאשר בתיאטרון הרגיל), אם יש במסר שלחם ממש. ייתכן שהמטגרת של תיאטרוו ממוסר תובענית מדי, פורמאלית מרי, ויש לתח מסגרת למופעים שיומרותיהם אינן גבוהות כל כך, ייתכן, שעצם מתן הפרס הוא מיותר, ייתכן שאף כתיבת ביקורות על מופעים אלה היא מיוחרת, שכן שני גורמים אלה יוצרים קניימירה תודותיים שמגמת פניהם הוא אותו תיאטרון ממוסד.

סיקוק קני־מיויה אלה יחיה, כמרומה, כתחאם לרוח ושודרת בפסטיבל, ווו היא רות הביף. וכשהולכים לכייף, אין צורף בקני מידה ביקורתיים וביוקרות אמנותיות לנודות סחם מסתוככים ונחנים. או סובלים, נקודה: תרומה לתיאטרון "הרציני", הנאמנותי" שלנוז שלה הניסויים שממנו יצמחו החנור לוינים והיהושע טובוקים מחרשים: מסופקני. לוין, או סוכול ואלוני, וגם ממה שתענינו ובמאינו, לא עברו דרך משהו הרומה לחג אבלו כמו שאמר פעם היו"ר מאוו ביפרהו גא

"עשרת אלפים הפרוזים:

מרילין רצונה האופן נואש לוזיות נאהבת על כולת, אך **פיובוו אוג ווייוג בחדוה** . ערבורוה, ככנו חירה דגועה מי בא אליה בערב ההוא, לאודור הונגלו קטון מי גנב

משנו מכתננית חשורית מיד לאוזר כורונהו האוו רווטלה ".טעל־ידיר דון אוב.גר.איי." בפכורונ הנשיא?

על המשך, באור הזרקורינו, התנונה שמחות חיינו ונשיות בותפרצות, אך בבוציאות הירוה וושרוניביכוחון, מדוכאת, על טף הרט עצמי

וה אליל הספורט, שחקן הכייסכול ג'ו די

מאג'יו. אלא שומן קצר לאוד הנישואין באר

הגבר התרש בחייה היה המתואי ארחור

מילר, אחר המחואים הכולטים כיותר של

הרור. הפופולאריות שלה היתה או כשיא

דיא התכוננה להופיע כסרט חדש לצירו שי

לורנס אוליניה חגרול למראית עין, לא

חסר לה דבר, למעשה, חסר לה הרכה מאוד.

הפיצוי שלה היה שפע של כדורי נצרץ שהיא

במיץ עגכניות:

יקחה בשפע, יחר עם שמפניה או וורקה

לאחר שוכנסה להריון והפילה את שברה

נקלעה להתמוטפות עצבים אמילו ההצלחה

של הסרט .חפים וטעיםי לא שיפרה את

מצבור בניבמבר 1940 לאוצי בשלון סרטה

היא במצאה או על סף התמוששות, ואף

כמה וחוישים מאושר יותה וויא שרה בשר

תתבתרה של נשיא ארצות חברית החוש,

בצר פנדי, בוושינגטון סיפרון כל באן ביקש לעצמו את הכלמדינית האנדתית כמתנת

את מתורשים הבאים עשתה בכריוזה. האלכוזעל, הצלפות, הברירות: הסירו מעל פניה את המסכה של הבוככת, הסוף כבר

היה קרוב לאוקר שמחה, כתב עלים בילי חיילרד,

תכמאי של בחסים ומעיסיו בהיא היתה שחקנית ביושה היא לא ידעה רבר, היא היתה סישה אבורן אך כולנו סלחנו לה על כל אלה, בעבור כמה דקות של אור,

שווביאון לכל כורם שבו השתופה.

הסערה את כך העביר אותה לאתיי בובי

אנשמנה לומן־מה בבית חולים פסיביאטי

# ארילין ואונדו: התאבדות או דצח?

סרט התעודה שיוקרן ביום חמישי בטלוויזיה, ינסה לחשוף את סיבת מותה של מרילין מונדו 🖈 באופן רשמי הוכרז כי התאבדה, אבל היום, 24 שנים לאחר הסתלקותה מן העולם, עדיין עוסקת התקשורת במיסתורין האופף את סופה הטראגי של הבלונדינית הזוהרת, סמל המין, האשה שכולם חושקים בה. עדיין

מנרורי שינה, מאחרת כרוגית לפגישות התשוכות על השאלות הללו אינז תמיד על סף דרם עצמי. ואז מצאה גכר שהפך לכעל מספר 2. היה

באומן נואש חימשה מרוצין אחבה. על הממן, כאר החישוים, המנינה שמחו חיים דנשוות מתפרצת, אך במציאות היתה חסרת-כיטונן, מרוכאת, עצבנית, סיבלת

ב־1946, כגיל 20, הגיעה לראשונה

מאת כתב "ידיעות אחרונות" היא היתה הכלוגרינית של כל הומנים. האשה שכולם תושקים בה, סמל מין, צעצוע

כמשחקי רמיון. גם היום, 24 שנים לאחר ואולי לנשיא עצמה בכל אופן, מרילין לא הסתלקותה מן העולם, היא עדיין משמשת נושא להרבה חלומות רטובים. תמונתה המפורסמת, בשמלה הלכנה המתנופפת ברוח, עריין מהווה חלק בלחי־נפרר מן התורעה הקולקטיכית. שפתיה הארומות הבשרניות, עריין לוחשות קול ילדותי, מתמנק, עריין מצמרות בקיסמן המטופש.

מרילין רצתה באופן נואש להיות נאהבת על כולם, אך סיימה את חייה בוררה, שבורה, כמו חיה חועה. באופן רשמי הוכרו שפתיה האדומות, כי התאברה, אך מאו עוסקת התקשורת שוו ושוב במיסתורין האוסף את מותה.

כיום המישי הקרוב תקריו הטלוויויה סרם תעורה העוםק בשאלת מותה של מרילין: מרילין – אמרי שלום לנשיאי. הסרם שתי גירסאות אפשריות. האחת אומרת שמרילין אכן התאברה עקב סיום מרשת יחסיה עם רוברם קנרי, אחיו של בשיא ארצות הכרית נ'זן טנרי, האמשרות האתרת רומות על אמשרות של רצון מתברר, כי לרכים היה עניין נפותה. בתוכם אולי, גם כני משפחת קנדי

מרילין מונרו.

וודקה במיץ

מרילין מתה בים באונוסט 1962. הקריירה המקצועית שלח הייתה אז כשיא פריחתה. מותה הותיר דרכה שאלות ללא מענת: מי בא אלית בערב ההוא, לאותו בונגלו קטן שבו מחוה מי גנב משם מכתבים. חשוכים מיר לאתר מותחל האם הוטלה עליידי ה.אם.בי.איי." בפעורה נשיאותיתל האם הטוכנים היו אלח שחשמידו את רישום שיחות הסלפון האחרובות שלחו האם דורופאים שברש את בוסחה לא הצליתן

פשוטות. רק רבר אתר ירוע ככיטוען: מרילין מתה כאשר ירה אוחות כשפורפרת וזטלפון. ומן הצר השני לא היתה תשובה. האם צילצלה לאחיו של נשיא ארצות הברית?

היא נולדה כ־1926, לאם אלכוהוליסטית ומטורפת למחצה, ולאכ לא ידוע. קראו לה בילדותה נורמה ג'יין. הנברים שיחק בחייה מתחילתם ועד סופם. כשהיתה בת שלוש ניסה מטורף לחברק אותה. כגיל שש כמעט

# הבשרניות, עדייו לוחשות

לאולשני עוקם המאח מ־20", המציאו לה שם זרש. מרילין, כמו מרילין מילר, כוכבת סרטים מוסיקאליים. מוגרו, כמו שם סבה האווב הפריבת אל חותילה לא היוון קלת.

לאם לאם, אבל בחמרה. כאמצע שנות הדסג המכה מרילין לטמל המין של תעשיית חקולנוע. ווא אל המכח דונמה משלמת של

אנס אותה אחר הירידים של אימה. כניל 16

בדרך היו חיבה המקירים ועירים, חסרי חשינות, וגם חרבה אכוכות.

כנו שכינו או החווד נחושי. אפל ההצלחה לא חביאה את האדבה

להגיע לריעה אחת כקשר לטיבה המוחז AND DE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE OF THE OWNER OF THE PROPERTY OF THE OWNER OWNER

ליכות

מאת עדי נוי

חתרוייבויות, משחק את האיש הגדול. האמת

חיתוז שונה. הוא פשוט הגיע ארצה חצי-תולה

בסינוסיטים ועלה על הבמה עם חום 38.5. זו

אחרי שחחלים, התחיל לחסתובב בארץ, נטע

עץ על שמו ביער חשלום בחרי ירושלים וחחל

מטע ארוך אל תוד חלילח" לארוחה ליכית,

בביתו של האמרגן חישראלי ביל סטרום,

חקשור לחפקה. תשתקנים המורעבים (הם

אף פעם לא אוכלים לפני עלותם לבמח)

התנפלו בחדווה על העוף ברוטב וודקה

וסואנטרו, שהכינה למענם חמארחת ימי

חאחרונים. נו טוב, באנגליה לא צריך לחתאמץ כדי לאכול רע.

ומי הזיתה תסרה שבו השחקנית פליסיה פ

הידועה גם כגב' למון. חבעל ג'ק התנצל

בשמח, סיפר שתיא שוכבת במיטח עם...

סינוסיטיס. במשפחת למון מתחלקים בכל

במקום יפהפיה עם

צילו, הגיעה מטפלת

זוהבת עם כלב

איך חיכו לה בחדווה, לצילנית הצעירה

בסידרת הקונצרטים של הסינפונייטה

מבאר־שבע. עפרת מתגוררת ב־15 השנים

חספיקה לחקליט 18 אלבומים כסולנית

ובחיברור כמוסיקאית חצעירה חמבטיחה

ביותר ביבשת אמריקח. המומחים אומרים

שחיא מנחלת רומן אחבים פרוע עם חצ'לו

כמן ז'אקלין דה־פרה בשעתה, ושמאז גלן

מבטיח־מחמם כמו עפרת. עם מחמאות

באו חמארחים מחסינפונייטח לקבל את

כשאחרון חנוטעים עבר את ביקורת

עפרה בנמל התעופה. ציפו למצוא יפחפיה עם

צילו. במקום זה ראו רק אנשים, ואפילו לא

זדרכונים, פנו אל חמודיעין לברר אם לא

נשאר בטעות מישהו במטוס. באותו רגע

בדינק ראו שיירה מוזרה יוצאת מכיווו חדרי

השירותים של נמל התעופה. בראש חלכה

בתוררה יפרו, לידה צמוד כלב יפח לא פחות,

אותו תודת מיד באשמת: כן, אני חאבא של

ומאתורית איש מבוגר עם צילו. כששאלו

עפרת וזו עפרה עם הכלב שלה "אדם".

מסתבר, שהכלב הוא מגזע "סלוקי", מאד

מיותס, ושווח כ־5.000 דולר. כרגע, חוא

גולך לא יצא מקנדה מוסיקאי

כאלת מח עוד צריך תבנאדטו

צלו אחד לרפואח.

חאתרונות בטורונטו, קנדת. בעולם אומרים

עליה, שחיא גאון־עם־קבלות. בגיל חרך שלח

חיפרופיה עפרה הר־נוי, הסולנית הנוכחית

סטרום. חם נשבעו באוזניה שזו הארוחה תכי טובח שבאח אל פיהם בארבעת המודשים

גם הזיתה הסיבה מדוע ביטל פגישות עם

גם לפגוש אנשים. חשבוע הוזמנו שחקני

עתונאים, אצולח פוליטית ואריסטוקרטיה

הכוכבות שלו קיבלה משמעות מציאותית בעיני, כאשר המתנתי לו ליר שולתן במסערה אצל אדגר", רחוב מרבף, לא רחוק משררות שאנו־אליזה. למסערה חזו מגיעים כל ה-מי ומי", מקומיים וביבלאומיים, וככל־זאת, ההמולה שהיתה שם, סביב 35 השולחנות המאוכלסים כצפיפות, נפסקה כאשו רומן פולנסקי נכנס פנימה.

בו 31, נמוריקומה, נמרק, קפיצי, שיער ארוך, לכוש ספורטיבי, תוויפנים חדים, המעניקים לו את הארשת הצעירהינצחית שלו. סימפטי. מתיישכ

הסיבה לפגישה היא טרטו האחרוו. "הפיראטים", המוקרן עתה ברחבי חעולם וגם בישראל. סיפורו של קסטן רד נולטר מתאו). שורדיים מפורסם מן המאה ה־17, הנמשה מן הים על־ירי ססינה ספררית ומגלה כי היא מוכילה כסימלכות מווהב מאמריקה לספרד, הוא מחבל תחבולות שונות כדי להעביר אותו לרשותו.

החומרים הכסיסיים של העלילה

77137 TIT TITU JOIJI

בסביבה... לכל אחד יש תמיד רעיון יותר טוב משלך"

ימינו, יצמחו אגרות שיציגו אותם כאור

.אני מורח, שכומן כתיכת התסריט.

ואחריכך בעת עשיית הסרט, לא חשבתי

על כך. אכל, למרות שאמרתי טודם. כי

להסתיר זאת – הרכרים צצים ועוליםֶר.

הבמאי רומן פולנסקי על סרטו החדש "הפיראטים", המוקרן סביב עלילות שודדי־הים, אך מוצגים מנקודת־מבט אחרת, פולנסקית – הומור, עתה בישראל ● "לקחתי ז'אנר מסויים ולעגתי לו. בערפדים שעשוע, כמעם לעג. הקהל הפריואי ובפיראטים צריך לטפל בהומור" ● רוצה לביים בישראל? איזה פרט זה - סיפור דורפתקאות?

סימדיה? עלילה היסטורית? "קומריה, וגם סיפור הרפתפאות. אם מישהו יחפש בסרט מסר עמוק, לקחייחיים, רעיונות פילוסופיים – ייצא מאוכזב. זהו סרט שנוער לשעשע, לא

קרמשותף מן חסיראטיות של חימים הוום, אל הטרוריום של ימינו. השוואה

כדי להשיב על כך, אני חייב לספר מעט על השורשים של הסרט הזה. אתה יודע שהכל התחיל אצלי לפני כעשר שנים, מיד אחרי 'צ'יינה־טאור'. תשתי צורך לעשות משהו קליל, עבור צעירים ועבור הילר' המצוי נתוך תוכם של הרבה מבוגרים. יחד עם התסרים של ז'ראר כרק, חיפשתי נושא שיש כו הרפתקאה ואפשרות למכט קומי. אחרי עיוו בספרים רבים. הגענו אל הנושא הוח והתהלנו בעריכת מחקר על

הכרוכים בנושא: זה של המיתוסים סביב הפיראטים, הכא לידי ביטוי בספרים כמו 'אי המטמון', וזה של חרוקומנטציה ההיסטורית המראה מציאות־עבר סשה מאוד, אכורית, מעשייטבח וכו'. לא

שעשו כומנו בהוליווד.

גיבורים רומנטיים – אלא פושעים נמורים: לא הרפתקאות משעשעות אלא מעשים מסמריישיער. אני, שרציתי לעשות קומריה, הנואוי כצר את האמת ההיסטורית ולסחתי את האגרות. מי יורע, אולי בעור 100 שנה, סביב

מאת שלמה פפירבלט

הפיראטים. כראנו הרכה וראינו סרטים

**אלמרתי שיש שני עולמות שונים** 

ולשר מתאו, קסמון הד, הוא כוכב. הטרש. איך בניתם את שימוס **הטירא**ט! מה שמופיע בטרט הוא מה שראיתי. בעיני רוחי כאשר נכתב התסריט. הכחירה לא נפלה מיד על מתאר. משכתי שחוא גבוה ורזה מדי עבור חטיפוס. רציתי מישהו מלא יותר. בתחילה, ג'ק ניסולטון חיה מועמר לתפסיר. יום אתו זקן וכובעימשולש של שורו – ופתאום ראיתי שוהו זה זה האיש שלי. הרכקבו לו מרריד לענת הטופנית - וטסטו רד

האמת חיא, שוולטר מתאו בחיים, קרוב מאור לרמות בסרט. יש בו סרקום בַּוֹת, שִיגעונות, חַמור. אבל למרות ואת, לא היה לו קל. הוא לא רגיל לגלם דמויות כאלה. הוא גם עבר ניתוח לכיפתוח לפני מספר שנים - והמאמץ הנופני בתום של תוגיסיה, שם נערכה החסרטה, לא חיה רבר פשוט עבור וויחורי הוקו הוה מבברגליהילם. ככה זה. הקסם של הקולנוע מחולל נפלאות –

ומתאו הסך לעיראט אמיתי". סקיים אנטרקוט מגיע לשולחן. פולנסקיו אני לא אוהם ששמים המאה

צל חבשר. בטח יש משתו בעניון חזה של בשלות. תראה אפילו לי זה מפריע..... קובוראמיםי מוכיר פרנו פורם שלרו מלח לי, אתח נושך את צוראריי. ינכון. בשני המקרים לקחתי ז'אנר

מסויים ולעגתי לו, השתעשעתי בו.

לנצמוד הממשלה הפולנית הנישה דווקא חושב שהחומה הזה הא הנס

במנים זה יכול להיות פישור איור ברעטו זה יכול להיות פישור איור של היות ברשתי הבריתות האלה אנטישניון. של נצמוך הממשלה הפילור ברשתי הבריתות האלה אנטישניון. של

כנראח בסיגנון חסרט האפל. העלילה ביערת מעמיים בישראל, תבוא פעם אומרים: מספיק לחביש במסח של אומרים: מספיק לחביש במסח של

אנטייפולני. מה חושבים על בן העולם שמטוגל לצוווע על קום כם

או רוצה לצלם בפולין". כנדאת בסיגנון הסרט האפלניי כוח סידה לעם הפולניי פות אנת חש חתרוש בפריו, בומן שלני

מרואה לצרטת נכד הפרש שווא לרעונו והכי חוק של וניוורים. לא חברוני של

אבל, אני לא רואה שום סרם שאני יכול עם זראר ברק. זה יחיה מים מתה

לאנשים שחיו איתי"

יבצעו התאברות כללית! זה סיפור עצוב מעם שסיפור בויות החדיונ המי

אומרים: מספיק להביט כמפון של גראה לי שקשה מאור לעבור אירופה – אנחנו פף הדלת לבדיה"מ. אצלכם יש יותר מדי ישורים בסרכו הרוסים לעולם לא יניהו לנו, זה אתה יודע איר זה לכן אום יש הנחי הפסימיום השולט שם. או הם חיים את רעיון יותר טוב משלו -היוסייום, את הבעיות הקסנות, לא "יש דבר מוור שקרה לי עם ולשר מרימים את הראש. מה רוצים, שהם מתאו. כזמן ההסרטה הוא ושרגו נכל

אין בסרט כל מסר, כל מה שאנו עושים נושא בחובו מסר כלשהו, כל פעולה חזרתי לתיאטרון ושם מצאתי את כל שלנו, אפילו סחמית, יש לה משמעות. הסיפוק שחיפשתי בעצם, התחלתי סרט הוא כמוכן מסויים, צילום רנטגן כתיאטרון. כאשר'היותי בן 14 עליתי של נפש חבמאי. גם אם הוא מנסח לראשונה על במה. לא מזמן חזרתי מרשה רבר כזה".

"הופיעו כל־כך הרבה ספרים עלי ועל מה

שקרה לי בחיים. היו שם שקרים איומים,

דברים שאין להם כל קשר למציאות, לחיי,

בעשר השנים האחרונות עד הייתי עייף מקולנוע. זה קשה מאוד. לבמה עם 'אמדאוס'. ניימתי, שיחקתי

"רפיראמים״, לא עשית סרט. למח? כל הריצות וההתרוצצויות שאין להן כל קשר לאמנות. אף פעם לא למרתי איך להתעסק עם בנקאים, עורכי־דין, מממנים זה לא קשור כלל לקולנוע. אן

ונהניתי מאור". אתה מבסר בסוליה כן. הייתי שם לפני שבועיים. הם כל הזמן מציעים לי לכיים אצלם סרטים.

בכלל, אני חושב שכל טיפול למציאות הנוראה של הטרוריסטים של אינטליגנטי בסוג כזה של חומר, כמו הערפדים, כמו הפיראטים, מחייב גישה זה אולי מסר שמומון במרמ. יש בו הומוריסטית". חרבה אוספיטיות. משהו כטו: הרוע, על פני חומן, נבנע במופו של דבר

ומן פולנסקי.

מטורף, מטורף,

נכתב כי כך כאמת היו הדברים כי התיאור חוא אובייקטיבי. היה אמילו או תנראה לי שקשה מאוד לעבוד אצלכם. יש יותר מדי יהודים, שכתב, כי צריך חיה לדבר גם על הפוגרומים שעשו הפולנים ביחוים אר אירוע דור פעמיז ווופיעו כליכך הרכה ספרים עלי וע.

לעברית. זה מתיחת עדוץ ניפף אצלן.

בסולנוע. אני לא ראיתי אותו, אני פראתי תגובות בעיתונות הפולנית, ש

בנייתח: כשמונה מיליון

את הוראותיו של חמתכנן פון

גודפרואת שנח עבודת של שלושה מיפרשים גדולים מיחה

אל מטר אורך, 16 מטרים הוחנה.

ספט בוהות־סוס כל אתר, אונם

ממובן לא רואים בטרטן אנם

וויצירה יומפוארת הואת פואה:

בחברת "לויד" חלונדונית בסבי של 30 מיליון, דולרוי 🔆 🦠

זספינה, עבורו וני

תפאורת צפח. אטצעי סכני כי לחעביר את חשיפור שלו

רגע. אתח יודע איפה היכם.

את הוכנידות של חעפטוויו

מתל־אומיב. וזיינו ליד נמל שׁ שׁ

מחול, בעזרת מוטות עור וחבלום

בנינו תבנית של תספונת. משתים

חתחכנו בתל אביב בוסוים

כדי שלא לטמון רק על חרוחה

מה שקרה לי בחיים, ספרים שנכתם גלי השתתפותי, כלי עורתי. הופיעו שם שקרים איומים, דברים שאין להם כל קשר למציאות, לחיי, לאנשים שחיו איתי. החלטתי שהדרך היחידה לחילה בתופעת הזאת – היא לכתוב נעצמי א חסמר על רומן פולנסקי, שאנשים אנה בל כך מעניין אותם, ישמעו או ודברים מפי הסום עצמו... אגב, קיבלתי לא מוכן את התרגום לעברית של הספר והורעועתי למראה העטיפה שהדנים לי אצלכם. משחו מכוסה כתמידם, נורא אם היו שואלים אותי מראש לא היתי

> יוויו עוד מפרים? רק אם אחיה עוד 50 שנה.... מה התוכניות שלך לשתיד הקיונו אני כותב בימים אלה תמריט, סדני.

היושרים – ואני אווב את והי

הגבל הכורמזי", נמנה על אותם סקרים נדירים כתולדות הקולנוע, כחם אתו במאי, ביים פעמיים את אותו סרט. חַעָשׁייה המחורשת נבעה נודך כלל מהמצאה טכנולוגית (צבע, סלו אלפרד היצ'קוק כיים פעמיים את שיש שידע יותר מרי", פרנק קפרה עינד פעמיים את סיפורו של ריימון וַאַניון – זַגברת ליום אחר", וכך ססיל נ דהמיל עם "עשרת הדיברות".

1956 כיים היפני קון איצ'יקוואה את הנכל חבורמזי". למרות שהסרט וכה להערכת כקרב המבקרים ולהצלחה קיפתית ופרסים (מסטיבל ונציה) המאי לא היה שבע־רצון. "לא יכולנו להגיע לאיכויות של צבע, כפי שרצינו, ולכן נאלצנו לצלם נשמר לבן",

איצ'יקוואה חלם ומן־רכ לצלם מודש את הסרט. ב־1985 הגשים את וולומו. אבל לא התאפשר לו לצלם כסי שרצה, ולכן בחר סתאילנד הסמוכה, בשל הרמיון כנוף, והית הבודהיסטית הנותה. הוא השתמש נשני שחקנים מהגירסה הקורמת, ונראשית חסרט אף שילב תמונות לשחור לכן מתגירסת חהיא.

בורמה, 1945. מלחמת העולם השניה יחידה ימנית נטוגה לעבר גבול תאילנר, בכפר, מוקפים היסנים עלי ויילים ברישים. אולם שירחם, וצליליו של נבל בורמזי, המושמעים ע"י טוראי מתושימה, מקסימים ומהפנטים את העוקה גם הבריטים מוצחים כשירה. המלחמה הסתיימה. היפנים לא יועים ואה הם גלקחים כשבי. מפקר המחלקה הבריטי שולח את נגן הנכל לשכנע יחודה יפנית, המבוצרת בחר לחיכנע. אנשי היחירה מסרכים וממשיכים להלחם. מיצושימה הוא וחור ששורר מהקרב. נזיר, בודחיסטי



# לודור לפני מיפני

סרט חדש, "הנבל הבורמזי״, לוקח אותך למסע ארוך לתוך זוועותיה של המלחמה ונפשו המיוסרת של האדם ● הגיבור, טוראי מיצושימה, מוותר על רצונותיו למען המסורת היפנית. כך גם החיילים בקרב, הנלחמים עד טיפת דמם האחרונה. אם אתה נכנע – אינך יפני • פילוסופיה בודהיסטית, אגדה ופיוט בסרטו של הבמאי קון איצ'יקווה

### מאת אמיר קמינר

סרטים) מתפרשת על פני 50 שנה.

בראשית היה אנימטור: .התחלתי את דרכי כצייר, ואני תושב כצייר". ואכן

סרטיו מסוגננים ומצטיינים כיופי

ויוואלי, סרטיו הראשונים (מ־1946)

היו מלודרמות פופולאריות וקומדיות

שתורות. מבט הומוריסטי ואירוני

בחולשות אנושיות, ובאנשים

במרטיו יצא בכישרת כנגר ותונרה

זיםניתו שתיתות, מיליטריום, דיכוי,

נוקשות: סכלו של הפרט בתוך

המשפחה: התוצאות הטרגיות של

המלחמה. סרטיו פסימיים ובררך כלל

הוא עיכר את מיטג היצירות של

מספרות היפנית המוררנית: .אני

וצונול" של נאטסומי סוסיקי, בהמפתור

של טאניזאקי, ו-מקדש הביתן המוהב".

של מישימה. כיים גם סרטי תעורה

שהבולט בהם – "אולימפיאורה, שעסק

מיומנותו הסכנית וסגנונו התווחי

חובל, החובים המשמשים לחעברת

קייעות האכן הארשה שמיבא זכנן -סמל לנשמת יפן הזויילים ומתים.

מסרט אינו ריאליטטי. שולטים נ

פיום. שפם ואגדה. וצושיקה, מסכל של

תקשורת והשראה, מלווה את היצירה

שובכל תרונים את האייב והביל אחנו...

קרטואה עם באר ואים יקוחה עם

אינם מסתיימים כ. הפראנרי.

בארלינגפיארת טויפין

ינצאיידופ(.

כנגר בכל הסימורים היפנים, תשבה מנצחות לאוצ מאכק רגשי, מיצושימה מתנבה על הגענועים למשפחה למולדות, לחבריו. בחירתו משה מיותר, במיוחון בשל הניחום מחבריו למחלשה האוחכים אותר ורואנים לו ולמי

לכל אורכה זכמי שאומר המספרו בעזרת השירים הצלחנו להחזיק מעמר התבל חבלרמוי, דבת השנה לחצירות כלמתית בימן התחבת ברצלחה עם להיטי שלנוע אמריישיים. התבל הבורמור, מוליחים כי וערום של במאי ימן, אינת מביישת אה

מיצרשימה משתוסק לקצטרף שש מואר בן ז' נולר במשיב של בפאו מיצרשימה משתוסק לקצטרף מדואיצישואה בן ז' נולר במשיב לחברת זלחוור לביוש, אך ומא משיב יפן הקריורה הקולנוקית שלו (60) בעודיקב. 

נגן חנפל, הכוחר לעכור למען שוכתם ותועלתם של אחרים, מאופיין כשש המירות השובות של הדתו בריכות, מוסריות, סבלנות, מסירות. ריכוו ווווכמה חסרש מכוסם על ספרו של מיצ'ו טאקיאמה, שנו מוצנים העשונות של הדעונות הנורהיסטים.

בסרט בא גם לידי ביסוי הקומליקם הקיים בתרכות הימנית - בין זת שוקה לפין תחובה: בין האחבה לבין המסכבות והכללה

למסורות שהיא הוקה יותרו לקכור או

המתים, החיים ואלה שערין לא נולדו

המלחמת הגירטה העקשווית פונה ליתו

תוכורת ואוועיון 

מחליט להישאר כבורמה, כנזיר, כרי לקכור את גוויות החיילים היפנים ולהקים מנזר לויכרם. הוא מטרכ - משמע רק דרך הבנת העבר ומיבודו, לחצטרף לחבריו ולחזור עמם ליפן, ניתן להתמודד עם הצוה.

למרות נסיונות השיכנוע מצידם. הגירסה הראשונה של חסרט שיקפה

התעשיתית, המשנשנת, לדור הבעיר. שלא התנפת במלחמת ולא מורע לאכוריותה ולסכל תנגרם ממנה מעין

את המאציםיום שרווח ביפן לאחר המלחמה האיזיאלים שהציג הסרט – אחוות ושלום, נחמה ומחילה, חרשה וכפרה נבעו מתושות הכושה והאשמת של היפנים בעיקכות הצלחים המלדומו

הפילוסומיה הבורחיסטית משתקפת

משפל כו ומסייע להחלמתו. היטב כסרטו כפרה, תקווה, אמונת חמתים. פוות על ארמה זרה או לא מיצושימת, המוועוע מזוועות המלחמה המקכלת את השראתה מרחמים להיקבר כלל, הוא חמוות הנורא בי בי

שחתרבל לראות את חחייל היפני

כמשלצות אכוריות צמויה הפתעות. ביטרי נוסף לנבחון חתוכה, הוא סירוכם של החיילים הישנים בחר להיכנע הכניעה פירושה ויתור על שם בה היותר ימני. וואכן ומנים דבים טירבו להיכבע במלחמו ההואב"ו, ון דמשים בהצלחה להתבא כניתנלים, תמצא בעבר 10 בחצקוה

ם כיכות

ם כיכות

TITTUY IN A COUNTY AND A COUNTY

כמוסיקת הפום קשה לסיגנוו מוסיקלי להוציא את יומו. בחזית של מוסיקת הרוק נעים גלים במהירות גרולה. ה"גל החרש" ככר התנפץ מזמן על החוף. הקו שהוא התווה, הולך להישטף עכשיו ע"י הצעקה האחרונה של הרוס – ההיפיהום.

היפרהופ הוא כותרת־על למוסיקה השחורה העכשווית על כל גווניה וסוגיה, ההיפ־הום הוא מכחינה מסויימת, התפתחות של מוסיקת הברייקראנס, לסיגנון מוסיקלי כשל ומוגדר. אך ההיפיהופ הולך והופך לשם נרדף לסיגנונות מוסיקליים רבים כגון אלקטריק בוגי, בודי פופ, ראפיז',

בארה"ב ההיפיהופ קיים כבר שנים,

סיבוב ההופעות האתרון של הלהקה גרד אחריו מהומות והתפרעויות. ב״מדיסון סקוור גארדן״ בניו־יורק, נורה למוות אחד הצופים

> הגטו הכושי והפר לסיגנון מוסיקלי לגיטימי, שאמנים רבים מושפעים ממנו. לאנגליה הגיעה כשורת ההיפיהום רק כשנים האחרונות. הממור המוסיקלי הזה, שצמח ברחוב, הפך לכל־כך אופנתי בלונרון, שאפילו במועדונים היוקרתיים ביותר, מתקיימים ערבי היסיהופ. כל המי ומי" הלונדונים גאים לחכך כתף עם

השחורים מכפרכרי העיר. תסלנג הכושי מהווה את הכסים לטקסטים של ההיפ-הום. בסלנג זה משתמשים במלים כמו מופחת (אכזר) כדי לתאך משהו שהוא טוב במיוחר, או cool (קר) כדי לתאר משהו לוהט ואופנתי. סלנג זה הוא הכטיס לראפין' (rappin') – ריבור מהיר על רקע של מוסיקה. הראפין' הוא הסיגנון המאפיין

ללהיט של "איירוסמית" – "צער כאופן הזה", שמהווה הכלאה בין רוק כבד, אלקטריק כוגי וראפין'. עצם השימוש ברוק כבד, סיגגון שהוא מבחינת מוקצה אצל הקהל הכושי, היה צעד מחושב בררך להשמעות בתחנות רדיו מגוונות ככל האפשר.

לגיטימציה אמנותית לתרכות שצמחה

ברחובות של גטאות כושיים, גורם

לשחורים לזקוף את גיוום בגאווה. את

הפוטנציאל של הברייקראנס למשל.

גילה ככר לפני שנים מלקולם

מקלארן. הוא הפקיע אותו לצרכי

הקהל הרחב, שהורים לכיסו הרבה

ירקרקים. אך זה כדיוק מה שהיה צריך

ההיפרהום כדי לרלג מעל הומת הגטו

המוסיקלי, בצער קליל, נעול בסניקרס בעלי התעמלות, אחר הסמלים

כיום מנגנת להקת "איירוסמית"

(אחת מלהקות הרוק הכבר

האמריקאיות הירועות כיותר) בתקליט

של ההרכב האמריקאי "ראן די.אט.סי."

אולי ההרכב המצליח ביותר של

ההיפיהופ, כיחד הם מכצעים גירסה

הבולטים של תרבות ההים־הופ.

הכוח של ההיפ־הופ הוא לא רק המוקרש כולו לאופן הנעילה וההליכה

השם של התקליט החדש והמצליח של "ראן די.אם.סי." הוא "מעוררים מהומה". ובאמת, סיכוב ההופעות האחרון של הלהקה גרר אחריו שוכל של מהומות והתפרעויות. כהופעה ב.מדיסון סקוור גארדן" בניו־יורק, נורה למוות אחד הצופים. חלק מההתפרעויות קשור לחבורות הרחוב, שהן חלק כלתי נפרד של תרכות ההיפיהום. חלק אחר קשור לאופי הפטישיסטי של תרבות זו ל-ראן די.אם.סי." יש שיר הנקרא "אדידס",

כיותר של ההיפ־הופֿ.

בררך הכיטוי המוסיקלית. מתן בנעלי "ארירס", תוך שהוא מעניק

ראשם תמידי (בתמונה) חוא דוגמא לאיך נשמע ראסיך בעבריה יאיה ניצגי. אני מכנר ראסיך עוד מניו־יורם את תראמין חראשון שלי עשיתי במסגרת לחקת 'תיסלם', חקלטנו פיסומת לפגק או חייו מקצועי לומרי, אבל חקדים את זמור וחפרקומת נגנות.





החלק החזק בראפין. הוא חטקטט ואופן חוזנשה שלו חרואנץ. מבוצע בדרך כלל עלייר: אנשים שאינם יכולים לחיות ומלום, ארחם מספיק מוסיקליים, יש יוצאי דופן, כמו ילחיות באמריקה של יויתס בראון, חמשלב ראפיר ושירם כיחד

אני לא חושב שבאוד יתפונה האפון בעברות אבל אני אשמה אם וצליה כאן הומר בוחרל: בכל מקורה לא חושני שאקלייה עוף פטעים לפו יה אשם תמוד: זה זליה תריםעטיי.



הצעקה האחרונה בעולם הרוק היא המוסיקה השחורה העכשווית. בשפה פשוטה – היפ־הופ ★ בשפה יותר פשוטה – דיבור קצבי על רקע של מוסיקה ★ בשפה עוד יותר פשוטה "האשם תמיד" ★ הסיגנון המוסיקלי, שצמח ברחובות ניו־יורק, הפך ללגיטימי במועדונים היוקרתיים של אנגליה וארה"ב 🖈 בין מאפייני התרבות החדשה – נעלי התעמלות. חברת "אדידס" כבר נותנת חסות 🖈 בארה"ב מאופיין ההיפ־הופ גם במהומות אלימות וביריות מנשק חם ★ לאחרונה נפתח בתל־אביב המועדון הראשון שמשמיע מוסיקה שחורה ★ אנחנו על המפה

ארידס", המוכר כ־280 אלף זוגות נעליים ביום. "ארירס" גילו את הפוטנציאל העצום כתופעה החדשה

והודרזו להענים את חסותם ללהקה. כשמות של יצרני טניקרס, יורות בנערים ונוטלות את הסניקרס שלהם. בהופעה בבלטימור סירב ל. ל. ג'יי קול, הכולט שכאמני הראפין', לעלות על הכמה, לאחר שנורו מספר יריות

באנגליה אומץ ההיטיהום כעיקר מהכיוון המוסיקלי. המצער האנגלי משוכץ כאמני היסיהופ רכים מכל גווני הקשת: ל. ל. ג'יי קול, קרטים בלואו, רוקסן, .קאש פלואו", פרלי .ג'אקמאסטר' פאנק ועוד.

משה מורר, איש חכרת התקליטינ "סי.בי.אס." וממגישי עור להיס". בטלוויזיה, גר ארבע שנים באנגליה, שם גילה את עולם המוסיקה השתורה ואת ההיסיהופ.

מורר: הטרים של המדיה באנגליה הוא כרגע ההיפיהום. יש במוסיקה השחורה המון קצב ורגש, אך כלי הנטייה לשמאלץ שיש כמוסיקה האירופאית. כמקרים רכים הסיגנון קשור לצורת הריקור, כמו בורייפום למשל, שהוא עוויתות של הגוף תון־כדי ריקור ודומה לברייקראנס), או אלקטריק כוגי אותו רוקרים כתנועות כאילו אתה מחושמל".

המלה האתרונה של ההיפ־הופ הוא סיגנון ההאוז (house), סיגנון שצכוח

> בראג די אם סי. (מימין), ההרכב המצליח ביוחר של חהים הום. למטה: רוקסן, כוכבת במצעד דואנגלי. פה גדול שיודע

> > לדבר בקצב

כמוערוני הומוסקסואלים שחורים בשיקנו. זוהי מוסיקת ריקודים מאד אנרגטית המאופיינת ככמות אדירה של תופים וכלי־הקשה, מעט מלוריה

והרכה שמח. ההאוז הוא כעצם הגילגול החרש של סיננון ההיי־אנרג'י, מוסיקה חחיפ־חופ. חראפין' צמחן שהקונוטציות ההומוסקסואליות שלה גרמו לחלק גדול של קהל הפאנק להתכחש אליה. הלהיט הגרול של סיגנון ההאוז הוא "האהבה אינה יכולה לסוב לאחור" של פרלי ג'קמאסטר" פאנק. כיח כולט נוסף הוא הצמר גדיי. אם. סילק' עם הקטע מוסיקה היא

> המייחר את מכצעי ההאוז – רוכם אינם ומרים, אלא די. ג'ייס ותקליטנים). שליטה כסיגנונות כמו ראפין׳ והאוז אינה מצריכה כישורים של זמר, אלא פה גדול שיודע לדבר בקצב וכשטף.

גם כארץ יש לנו כבר ראפין' עכרי ראשון – "האשם תמיר" בכיצועו של יאיר ניצני. כימים אלה גם נפתח מועדון חדש של מוסיקה שחורה בתל אביב - .סווטו".

בערב הפתיחה היתה הרגמה ספונטנית לכוח של הראפין'. כושי ניגרי ניגש למקרופון ועל רקע של מוסיקה קצכית הוא ביצע ראפין', שסיפר על זכייתו בפרס נוכל לספרות של הסופר הניגרי וול טואיגקה. זו היתה דוגמא נפלאה של שילוב

אקטואליה עם גאווה שתורה בראפין". כשורת ההים-הופ מתחילה אם כן להגיע גם לארץ. לאחרונה הורפסו כאן מספר תקליטי היפיהופ: "מעוררים מהומה" של -ראן די.אמ.סי." ו-קאשפלואר, ותקליטי מוסיקה שחורה פחות מיליטנטית כמו גוון באטרי ו-5 כוככים". ברדיו משררים תוכניות של מוסיקה שתורה, כמו זו של משה מורד כרשת ג'. כ־8 בעוכמבר תופיע כ-קולנוע דן" כתל־אכיב

סיניטת, ומרת ריסקו והיי אנרג'י מוירת ההיפיהום הלוגרוני. להיטה האחרון "כה מאצ'ו" הגיע לצמרת

המצער כאנגליה.

של קרטים בלואו). ראם של טיפושים - ראם קומו וואנערים וושטנים"ג. ראם רכולותי - כלדבר דומוו על אלשום אחרים ורוקטון. תראמר המאלתר - ראפר שמרבוי על מח שבראש שלו ינטאלתר את חטששטי בממום. שוג און של ראם מחיום את תמיומנות

ראפין' ('rappin') - דיבור מחיר

על רקע של מוסיקה - חוא

חסיגנון המאפיין ביותר של

בסימטאות ברונקס, ניו־יורק.

צעירים כושים רצו לחיות די. גייס

(תקליטנים), אך לא הורשו לחיכנס

לדיסקוטקים חיוקרוניים. על רקע

לחיטי דיסקו של התקופה פיתחו

חראפרים טיגוון דיבור קצבי

לחפליא, שהכיל מסרים מסוגים

שונים. כיום לא נאלצים הראפרים

לחשתמש בלחיטים של אחרים.

חראפין חפך לסיגנון לגיטימי

חראפרים מחולסים למספר

תראפר של תמסיבות - מעודו

חראפר האגורטריפי – מדבר על

עצמו וכמח שחוא nican דוגמא

הראפר בעל חמשר – מדבר על

בעיות פוליטיות ותברתיות בוערות

חראפר חחשראתי – נותן

חשראה אניך לטפל בבעיות. יש לו

מסרים תיוביים, שמטרתם למנוע

מאנשים לוותר או לחיכנע

חראפר האינפורמטיבי – מוסה

אינפורמציה על נושאים שונים

ועראם של כרוסטמס" ווכדורסל"

לראפר כזה מוא ל. ל. גייי עול).

(ברנדמאטטרי פלאש).

(לאב־בג סטארקי).

יולבוויאין ביקינוי י

את חקחל לנשת אל רחבת

חעומד בזכות עצמו.

תריקודים.

thing states the second of the sales

ארועים להקות מוסיקת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

ערבי שגעון וכיף מיוון • בתוכנית : ופרים וו נגני הבוזוקי: מאתיס, מיכאליכ מהמפורסמים ברחבי יוון ותומורת. בניצוח של מעבד הזמר היווני המפורסם שמי סרנגר בהשתתפות הומר מוני ברנט.

> אוזו – יין, סירטאקי וזבקיקו עם ארוחת ערב כנוסח יווו

מטבה אורינטלי – שף תורכי פתרת ערב ערב בתוכנית:

כוכב/ת

חערב

מופיעה רק כארמון הזכוכית, באבי

הזמנות לאירועים יפו, שד' ירושלים 7, ו82895

של פאמי

מיטב קינוחי איסטנבול

בקלוואה \* לוקמה \* טולומבּוּ קאדאיף 🖈 אשורה 🖈 קשקוי

מקבלים הזמנות לאירועים ומסיבות

טיילת בתרים: בן-גוריון 87 (מול חוף לדוגמא)

כול': 5520392, ביםר ישיר 5520392.

/לפתיחת מעורדנו החדש

בפסג' אולמי נפטון בת־ים

בהנהלת רענ

 $03^{-448331}$ ישרד:  $63^{-7}$ 27046 ביען: 183

בו־מוש הפקות מציג:

בקרוב! קלטות חדשות

"לסכולן" – דקדנית הבעו

טלפון חדש 441543

100

בקרוב ו תקליט

וקונדיטוריה פתוחה עד 2 לפנות בוקר

ר מאלבי (אמיתי) ועוד...

בקלטת מַנָת נַטְת

בשירת פשולבת יוונית, מזרחית ודיסק לחומת אירועים: 03-322326

כמוהו רק במקום אחד באולמי **כוורתה** אולמות

> לה לל כלולות במלון 2 בוכנים א שמלה כלה : שמלה לשתצונה א מילומי ורוצי - 3 ששה א נילומי אולם - 100 תשונה א שיפר יוני במלון 2 כוכנים א מצח : משיקה רקפ א בי אמריקאי במלון 2 כוכנים א מצח : משיקה רקפ א בי אמריקאי במניקה א שירור פרוש באולם א הלה ליל לרותן חבר מצוחה אופני B.M.X. למוצינים מעל 250 איש.

... ומכל 20 ש"ח מ'א, דרך כן צבי 84 🐿 612153 הערחו במסצרת המבצע ניתן לקבל תפריט מיוחד ב־23 שיח

מכוון!

בואו ובוזגוג

חוויפניאן

בחנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

בר־מצוח, ברית ו/או מסיבת

ואמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:



א לחקת החדים א אבי שנעיה א אניים קלה א משח ניאת א בני אלבו א אבר דיפי א צלילי הרים א לקי מייתף א סטלוט א ניקולט א רטי זיבוך א נתי המני א שלום חלל א אורון ענום א דיני מור א ינועל נוף א דירון מיין א מוטי נותי א קובי טביליה א וקי מקיינון א שרישלום קשת א רקדניות בטן א חבדון הקיין יואב לוי א קוספים א תקלימנים עוד.

פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית

דובי חו

03-802731

֓*֞֞*֞֞֞֞֞֞֞֞֞֞

נמת אורות מרשישה

שר, מנייוה ומגיש מוסיקה טובה לארועים ושמחות בלאוי האורדו ואנוקטים

השלה ערבית 1. ציון גולן – אשורר שיד, תימנית 3. זותר ארגוב – ים של המעות 4. רברים לוחטים – מבוזר שירים ישראליים וא עבורים! 5. ריסקי קולוטיאום 56 1 מיקט קולן סיאום 86 ~ 1 7. דיסקו יורו מיקס 1 8. דיםקו יודו מיקט 2 9. שר שלום קשת 10. יוסי רענאי – בעברית כסגנת תורקי זו, מלאכי שמואל גבי פרחי – תימנית 14. 3 קלטות של מנחם דגינו במיטב שירי מסורה.

> במבצעו 6 קלפות בכודר 50 שייו מלפת דיסקי במתנה.

לאור שבתרול את ואלמות הסבוקשות (פיניבום 8 קלשות) סכון ניונול או סרט בכתב יר ברוד כוי שנוכל לפלא תוכנגור ביאור, רשום גיק לפקרת, הראר למותי תול, 17176 ת"או התקבלו בוראר ודור את בוקשובה

תמוסוקה המוכילה

וֹם למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונת,

אמרגנים ולמארגנים מופעים ותפלות 🖸 למחפשים אמנים זמרים לכתי מלון מועדונים מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים

בויסיקת רקע מותאמת לכל אירוע מערכת תוברה מווכלמ

יאניס הקמן". וחקוקטלים לחקת + זמרת מזרחית, מרוקאית,

03-264496 ותקליטן ו

לדוומנות: ב-1852 פֿ־בּס

א מיסימה רמע - והחיות א תומורת - צילום א יקונית בשן - קוסם א זקוין בדרן א שירת בציבור בלנויו שקופיות א 03-915723 114113

קול שולמית אביב דרור

ונתקשוו ויתיו לכם ערב בלתי נשכת להוצות: 03'685486

ンコン של היים אות היים אניים אניים אניים אניים אותי אותי אניים אניים אניים אניים אניים אניים אניים אניים אניים אניים

04-280138 R'T 30 10 10

תקלוט חדשו

בהנחיית אינ



תישץ תינם – תבחש הונו – תשכון כקני ומניעת התרוצוניוה הונשרד: דרך ההננה 35 תל־אביב טל 30801, 1984 בין השעות 2000–14.00 לבקש את שמשון, בערב 222096 מחלקות מיוחדת לחסרטת וידאו וצילוכ

ע דיטקוטקים א ברשותנו ממבחו תגדול ביותר לתאורת במח • מדליקה

ספוטים, חליקופטרים אסטרן דיסקו, כדורים מסתובבים, מכונות בלונים, מכונות עשן, פליקרים ועוד...

אולמות תצוגה מהגדולים בארץ

ב*וו עי בוקס* - תושיה 10 מ"א, 全 11 זכננ אליטון - יפי, שד' ירושלים 20, ב17918

מופעים וכל אירוע 🛨 וותרו מסופר נאנרו בנובמבר ודצמבר

לועדי עובדים חנרות מיוחדות רקדנית בטן 🖈 מקוץ בדדן

טלגון לחושותו משרד 663-2640 מין 1992-665 מוציע הקליט וקליח חדשה

עם פיטב חזמר חתורכי

מדי ששי ב-פאמי בכקי איזהור שר השארח: תוכנות בינלאומית מאיסטובול יתושורת תורבית ★ לשבנין - רקדנית חבטן

מפוארים

של הזמר חיווני אשף חבוזוקי

יתתונות בר־מצו

היוונים הגיעו ל"מקום שלי"

לאחרונה חלה עליה ככיסוש לזמר היווני. מוערוגים

רבים ברחבי הארץ פתחו שעריהם והחלו לייבא להקות

שלמות של ומרים/ות. כעלי המועדון משכנים אותם

חובכי חומר חיווני נהנים חיום מחמכתר חגרול. כל

מוערון עושה חכל למשוך אליו קחל זח. התהרות

בעלי מוערון החמקום שלי" נרגקו אף הם בחיירק הזמר

בהם תבסרו ותוכלו ליתנות מתוכנית ומר המיוכאת

ב-המקום שלי" מופיע הזמר יליד ישראל מוני ברנט

המייצג כמוערון את הזמר היווני. מוני ברנט הוסיע

המקום פתוח מרי ערכ פרט ליום ראשון. אפשר יהיח

ליהנות גם מארוחה כנוסה יווני + שפע מזטים כמסוכל.

המועדון שוכן כאזור התעשיה הוורש כראשל'צ כתחנת

הדלק ימית מול גלי". למגיעים מחולון המשך רח'

וייצמן מיד אחרי שכונת כן־גוריון. ניתן יהיח לחומין

את הלחקה כולה או הלקה לאירועים פרטיים. במקום

שלי התמחח בעריכת מסיכות בר מצוות. המחירים

צליל מכווו – כניהול אילו הגינגי

את ראשית דרכו עשה אילן כהגשת פוסיקה

בדיסקוטקים ברחבי העיר. מגיל 13 הרקיר ושימה את התברה". אופיו התוסט (ג'ינג'י או לא ג'ינג'י) והמרץ

חרב בו גיתן מרביקים כל קחל ולו האריש כיותר, ברצון לקום מהכסא ולהתחיל להתנועע.

נתופעותיו משלב משחקי חברה. תחרויות ריקורים

שנים רכות עכד אילן כשכיל אחרים ועשה את

הקמת בצליל מכוון" היא אחנר בעבודו. רבים רבים

מלשוחותיו ברחבי הארץ מכירים אותו כשם אילן הגינגי. תמונתו המצ"ב מופנית אליהם, כדי שבמירת

מצורך יוכלו לפנות אליו אישית, והוא את מלאכתו

עשה על חצר חטוב כיוחר, כרי שכול אירוע יהפוך

ישמו לפניכם את מספר הטלפת 1285 777128 אילו. או

ווורונה מסמה רוכשי. השלטות: הולד וגדל, אל משום

יש לוויותר מעניית שלטון מווייפת להלן מוצעות לכם

1. איציק קלה – סמי ממי 2. זוהר ארגוב – להיות אדם

3. מרגלית צבעני – נערי שוכה אלי A. ג'קי מייקה -

בואָי נשירה 5. טיפורינה -- פינוקיו 6. סיפורינה -

שלגיה ו־7 הגמרים ז. ג'קי מקייטן – שיר השופט" 8.

1. ישי לוי – החפלה עם כן מוש ולחקרוו. ועה כא היום,

מומי אלפין – לילות אתונת 9, רינמית 4 – בגרוזיניר

וקליט החליפה הקלכות הקטנה והשומפקטיוו. 🦠 קלטת ניתן לחאוין במכונית, כמשרד, כפיסנים

כמקרים דתופים 2022/65 מת, קלפות -- באמצעות הדואה

מבחר מלימרת: קלפות בחסקת אר אל.אם. ביוזיק:

ביא במחיר 8 שיית.

10. כוכב חותב – כגרווינית, בן מיש הפקית:

מלאכתו על חצר הטוב ביותר.

עממיים והמיגוון עשיר. לפרטים: 9611988

היווני ומהשכוע תוכלו לצרקו לרשימת המוערונים

בכתי מלון ודואגיט לכל מחסורם.

ביניחם לכטח תעלה את הרמה.

במערונים רבים כיניהם פנטסיה ועוד...

7 נגנים 4 זמרים/ות

חלחקה התורכית

סטלוס

תכניסח לבנות

עד שעה 21.00

עינם

עוגב תפקות מיצג:

'קי מקייטו

מבמבר במבצע

: אירועים ומופעים

24 03-614506 בעות לניסף תקלים וקלטת שם. 3

יגת לחיטי דיסקו

מוזיקת לכל ארוע תנחית מכל חלב –

שרות מעולה

מחיר מפתיע:

03-74654, צביקה

י אנאר בעלואה • מצויילות רכוע

ציפי ודדיי

יקדנית בטן

052-441460

צנישואום

スピカフィ

1000 misero 197 to 17 1200 03-296084 70

137

יוסי 03*-9*0507, יוסי

בלערית

שף תבוזוקו

פתוח ערב ערב (פרט ליום אי)

מאנולים פסלטיקס תחנת דלק ימית, מול גלי, ראשליצ 🕿 9611986 😘 קוקו פנדלאקו

ומרת מחשפורסטות ביווו תגיע חוטר חגדול יוסיפידיס שירי יורנו דאלרם שמירו ליראס

תחוכנית מתחילה משעת 22.30 ללא הפסקה מקבלים אירועים ומסיבות טל' 005000

מועדון פנטסיה בן שנה

(רמוור שני מצומת חולווו*) טלי 20500* 

פתוח מדי ערב (פרט ליום א')

הערב תוכנית בידור חגיגית

שהגיעה ישירות מיוון. בנוסף

לתוכנית המקורית:

בשבת בצהריים נפגשים בפנטסיה! לארוחות בלקניות בליווי התוכנית בואו לאכול וליהנות מהווי יווני

ובערב בואו לבלות בפנטסידו מועדון פנטסיה – שנה אחרי...

מוערון פנטסית חוגג בימים אלה שנה לחיווסרו החצלתה בהקמת מוערון לומר יווני עכרת על כל

הצלחת זו הרליקה אור ירוק להרבה בעלי פוערונים כרתבי הארץ, אשר פתוצו מועדוני זמר יווני, כפטריות

לכל לקוחותינו

עבר למספרה חדשה בדחוב פרישמן 21 ת"א טל. 223694

הריאה מהנה בטבונוו "לאשה"

ספרי חמד מציעים

בריטניקה לנוער אנציקלופליה ב-17 כוכים

האנציקלופדיה לנוער המומלצת ביותר

אף אחד לא מנסה להתחרות בה. אף אחד לא מעז לחקות אותה. אף אחר לא מצליח להגיע לרמחה.

באנציקלופריה נוחף כרך 85 המעדכן את האנציקלופריה עד לימים אלו. במבצע 6 תשלומים חודשיים של 61 ש"ח כל תשלום (ס"ח 366 ש"ח) 03-289480,290907,298338,294904:50

לככי סכרי -חמד רח' רש"י זג תל-אביב 20166 וציב ו שקים עים 11 שיוו כיא לפשדת ספרי חמד עבור בריטניקה לווער - 17 ברכום.

.293130 .297560 - טלפון

שמיכות כרמיה, כלי מיטה ומגבות דגמי יצוא בהנחות של 40%-40%!!!!

מחיר מכצע מחיר לצויכו אוויר לדונמא שמיכת אקרילו 150/200 6,---מגבת פרוטה 50/100 11,--

מגבת פרוטה 70/120 אילטקם - נרווברג 24, תליאבים (פינת נחלת בנימין)

חמבירה בקיצוניות ביווידים מ כיכות

תופרת ישר, זינ־זג, לולאות, כפתורים, קיפולים, כיווצינ רוכטנים, נולנוגרמים, אפליקציות ורקמה הופשית. הרולם רוים של מכונות התפירה מאך תוצרת שוויץ מפצע לתופות המושלמת מכונת התפירה הביתית :: במקום 1960 ש" שחיא מקצועית

במבצע לעקרת הבית!

מ × 102 ש"ח, במזומן רק --. 295 ש"ח

**הוכנית השבוע:** לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכ

בואו לסעוד וליתנות

מארוחה טובה

ליד הפסנתר חזמר מישל

זחירינו טבירים - חזמנות לאירועים 716078

23-716081 כביש בית־דגון (כוח מונסוך) ע"י תח' הדכי

תחדשה (אאר התעשיה אור־ימודה)

ערב דולומי

בתחלום" ירושלים

תוכנית בידור מלאה + ארוחה דשנה

דונידי אנגיין - אור ווורכי

עומר בדיות -חמכבחירושלמי

+ משקח ראשון וחכל ב"-.20 ש"ח

קדנית בטן משגעת זוהר ארבוב

ביום שני ערב מיוחד עם

חזמר שטלוש ורכדנית בטן מעולה

פרנוח מדי ערב פרט ליום שישי

ניתן לחזמין את עופר בדיחי לאירועים ב2-711123

מוערון פנטסיה ממוסם בתולוו באזור התפשיה אחרי

לונדון מיניסטור, אבן נבירול 30

כומת מרתף (מול צוותא)

תוכנית השבוע:

יום אי – במה פתוחה לכשרונות

יום בי – רום – לחקת בושם

יום די - ערב פנויים/ות

יום חי – רוק עם דני ליטני

03-264594 ,052-21010

תוכנית הבידור מתחילה משעה 22.30 ער לשעו

• ליל כלולות ברמדה קונטיננטל • • • • •

תפריס עשיך זמגווו ברמה בינלאומית

לבר מצווה מתנה --- אופני B.M.X

המבצע לארועים החל מ-250 איש

<u>יטל. להדמונות: 2**8999**6, 03</u>7264878 רח' קרליבר 14 <u>רדי 1</u>

בילוי מפנק

ב"שואו-ביס" החוויה האיטלקית

ב-.12ש"ח בלבד

זעד שמניעה הארוחה: לרשותכם אולת משחקים

\* משחק מיני באולינג חינם לכל אורח

סלטים • פלטות גבלוה • קינוחים • משקאות

ואני ביפי יפי העיויקה ערב פפנק - נהכים לא מצטמג

בחו לואי פשטר דו נסול הנוצייו הישראליתן של, 139 1238

פתוח כל השבוע מ-2000 עוד הטעות מקשנות של חליהו

\$2500 \$23066 .70 & \$.00-17.00 - 1337 high

מחיר מכצע

סלט לבבות ארטישוק - 3.5 ט"ת

המביבע לחודשים

להומנת משומת ואירועים: כול 03:000.00.

ノココノへ

• סידור פרחים מלא חינם.

שרות ארב מקצועי

טיפול יופי

הקטנות של הלילה. ללא הפסקות כיניים בריום כמו

יום גי – גיא פרוז ואבי קושניר

עם שי דקל וצמד א

עם אוסקר לינדן

תערב – שירי א"י

ומאווירה אינטימית

מועדון־פאב

חזמר נוצו בליווי קובי

והכיאו "כוככים" מיווו.

ררד בצלאל 42 (מאותרי המרטה) ר"ג להזמעה ואירועים 7512628

ממקום חיפה ביותר בעיר חערב יום ששי

עם מוני עמרני וחומרת שרי

מוסיקה לריקודים ובשירי איי

בלחיטי שנות ח־40 וא"

🖈 תפריט פאב עשיר וטגוון 🖈 בירח מתחבית א אווירת נעיטה א חנית בשפע א פניוג אוויר מלא

לאחר הגשם. מוערונים אלה הלכו בררכי פנססי

פנטסיה שהוא המועדון היווני מהגדולים ותסוכריו

בארץ אם לא הגדול מכולם! שומר על רמה גבוהה ועי

צוות יותי אוריגינאלי. כולל הטבח. המנהל האמנות

צרושרופולוס כתב ועיבר באופן אישי לשמות ירועים

במו: ריטה ססילאריאו, סטרטוט רואוגיטיו ועור...

תחלטת וצהלת מועדון פנטסיה להעלות תוכנית בידו

תרשה וכרמה גבוהה כאת להביע תורה ותוקרה לקה

למוערון ותיודע לתעריך תוכנית בידור טובת מהי.

הרב תנוהר כחמוניו מוח שנה מרי שכוע כשכוע

תוכנית תגיגית מיותרת הוכאה מיוון הכוללת חומורת

גלאה עם אורגניסט, מתופף, שני בחוקאים וגיטריסס

המלווים את התוכנית החרשה. תוכנית זו היא ככמה

דרגות מעל כל תוכנית כידור המוסיעה היום כאיזה

מוערון בארץ. נחשכת מהררגה הראשונה גם באתונה.

תנהלת מוערון פנססיה מצפה מלקוחותית הרגי

להמשיך ולתת אמון כהנהלה שתמשיך ותעשה הכל

כדי להצריק אמון זה. לרגל חניגות חשנה מומינים

בעלי מוערון פנטסיה את קהל אוהבי הומר היווני בכל

הלוח הכלל

ריעת אחרונוח

למה לסוצב עניין

מרסם – וסגור ענייו

הלוח הכלו

הטלפון לא מפסיק

שלישו: יוסי גולן על חפסנתר שאבי

תמישי: **מוני עמרני** על הפסנתר קובי

במוציש: לוסל גולן וחפסנתרן שאבי

יום שני ורביעי: ערבי פנויים/ות

בלחיטי שנות ח־60 ושירי איי

מוסיקח לריקודים תקליטיה

בשירי א"י • מוסיקה לריקודים

רוצוים נוסףים מכל הפיניפות ובשרירים לכלא מתהרים. מכבית הישנים הבולה השפונילים ליין לה, שות פלצוים הפיק ונשיקה. לשתיקי בקשים ולה כל השפונים

בן דיהודה 10 תרא ערי כולנים מינובי

ברגם במוכן האוצי ניסבונת תפיו

יתבצע חורף 1986

שי על כל קניה של 20 שית – מסית דמסט 38×38

מחיר לוזומא ברית ספוג 45/65 צפית 50/70 ללא גיתוץ

עודפי יצוא

ו**לרוקונו** לאחר גליסה ליסח" ו אהבחי הראשונה ומנת מתעים האורעים 22745 השווים השנים המווים

יובטרו מקומה במרטות במדינר פנה לשלמה מרעיומה זו סופה למוסו במדינה 178676, 177057 במדינה 17876 במדינה 17876 במדינה במדינה 17876 במדינה במדינה 17876 במדינה במ



תפלה בפַאמי־בַבַּק קלטת וידאו מדשה א מלדון א מימי א לאמי ספון (בריקודי בטן)

וכוכב חזמר חופורבי לכל גלבליך סיטלוס - אשר הנאתפי מקבלים האנינות לחיונות בר מצוות והירועים לפונים פאמיר בבק מראוס 2 יפו לוד חשעון בופר ישיר 64-827 (12002-65)

בן־מוש תפקות מציג

03-946512 03-946512 03-982970



בליווי לחקת אווירוו טובווי ווזמנות לכל אירוע 02-912355 05-552573 חופיעת חקלטת החדש

תנחויה מקצועית מלחיבה לפני שתחליטו אל תתלבטו תתקשכו אלינו ולא תצטערו 037898451 859331 אפשרות לשילוב רקדנית או בדרן

מוזיקה לכל אירוע.



קומדיה עם נשמה ויליאם הארט 1986 אוט קר ל רווקים. לסרטו של מקטור בבנקו אשת העכביע ששי 11 בבקר 1.30 בצתרים 1.30 בצחרים מוצ"ש 7.15 מוצ"ש בנוצ"ש 15.7-20. ימי חול 1.30-11 ימי חול 1.30-11 9.40-7.15-4.45 9.40-7.15-4.45· חחל מיום ששי ממוצ"ש | ス″┐″ๅス-ユᄀ″ "סמדר" י"ם

יצאנית צמרת בוב חוסקינט פרס ראשנו מסטיבל קאן 986 מונה ליזה׳ שבוע 9.40-7.15-4.45-חחל ממוצ"ש





# בּ גוֹלן גלובוס-קנוֹן ישראל 🖨

על הגובה

קלי מקיגילים (העד

אהבה

בשתקים

ול־אביב בריחות ● שיביו 114, 2

ותדו הנקות היכלי ם גם שישיו 10

דוים דן "עדמון" ● נח שישי: 10

ירושלים אריטוך

גבעתיים שניט"

ורישבע יוון ● ום סישי: 10

("צרבת")

ריצ'רד פריור

וזקנבויקאי מט.1 בארה"ב שנש אתכם מצואק בקומדיה ומטורב

תל־אביב יחוד

**תרצלית** "היכל"

שפח בכים חממן את שילבסטר

סמשלונות צאק נורים ואינולר שחארשנות, כטו וכעונה אוינ.

עכקרו חוא פורע את משל ושנים.

לנו מרם מקצועי ועוצר ושימול.

ירושלים

רכפיר".

ליל שישי כלברו

Juliu 13 .9.45

דויפה

\*1117<sub>\*</sub>

ססטיבל וודי אלו מלך הקומדיות

– ששי, שכת וראשון תכל מח שרצית לדעת על הכויויי ררומ*ו שלי עם אנני* 

ביום שלישי – ,,מלחמה ואהבהיי כיום רביעי – *הישונרניי* 

כיום חמישי – *"בננות"* 

פלסידו דומינגו מנחם גולו ויורם גלובוס בכמניו של

פרנקו זפירלי

תל־אביב "שחף" 9.30 ,7.00 ,4.30

תופת "אורליי

ייליליי אליליי קליליי הליליי ליל ששי 10.00 מוציש וחול: 7.15, 9.30

**עפולה** היכל התרבות" מוצ"ש ותול: 8.30

רצח בעיווים

יצחק צפל ישורון

נסים קלדרון, הועיר

אלון אבוטבול

יצחק בן נר• אביטל באר לב 8" ת"א

מרצישו 7.30 • וולו 2, 9.45 קרית מוצקין "אוות"

עמוק עוז, ידבר "רחל גורדון, <sub>יי</sub>וזארץ"

שרט חכם"

יישרט שקשה להנייק. מרט שקשה להנייק. ולשכוח, במוכיי פיוטי רב עוצמה"

הסרט המצלים ביותר בישראל 16 שבועות מעל 370**,270** פופים ברחבי הארץ! שפילברג DIKA ארגמן

לוחמת קשוחה וסקסית נאבקת במפלצת אכורית משחק מצויין של סינורני וויבר בתפקיד חגיבורה רומלי, יותר משכנעת מרמבו

היא עושה כל מה שגבר וכול לעשות, רק טוב יורגר

שובו של הנוסע השמיני "רבירון" היא וארונון" היה וואואים"ריג ו"אורוון" נים

ם כיכות

רינה: הטוב וורע והלא נוראי

יקרטה קיד" שנון וגררקון.

2363278

A the same of the sens

טבוי: וצביטון כלכי

קולנוע ,,מקסים" חל: אביב

19.00 "ולנש תיבה" (חבית שלנו) 20.30 "למת ישראל" ?

בית מפעל הפיס, הפטמן 3 ת"א

א. ד. מטלון

אראה לואי אוא אראה אראה לואי אוא או

הסרט שוכה במירב השבחים של השנ סרט השנה!

כרונות אהבה מפירנצה

הוא הגיע לצמרת כנגד כל הסיכויינ

אופול אתאל והיום

סרט שלא תשכחוו

שבוע "צפון"ת"א "אורח" היפה פיל ששי 10 ליל ששי 10

נובדר!

מרהיב!

'נוגע לכב!

נם קולנועי

אל תחמיצו

מולי רינגוולד

שבוע "לב" ת"א:

ליל שישי 10 סוצ'ש: 9.30 € וול: 5, 7.45

ראשון" "דון" מופזרון" ראשל": כפר־טבא עפולה

"אוירה נכונה וסוחפת,

כמת מחרגעים המרגשים

*יאיר גרבוז* "דבר השבוע"

"כדאי לחשוב לראות,

דיאלוגים קולחים,

תרבה תומור מעודו,

משחק מצוין,

שנראו בקולנע

"וישראלי

את תאמת"

מקסים!

ושוי בכשרון:

מחונו

计可用可用口

מעולה!

מומכאו

"מונת ליות"

אדיואנוך ז" ונ"א • "עצמון" חיפה • "מיששל" יים חחל מנוצ'ש

ליל שישי בערב

21,10.86

אלנגר קוקה קולה קיד ב־10.000

אורלי צביטה כלב ב־10.00

ייוינגוף 1 מונה ליות ב-10,000

בשיקת אשת הפכבים בשיקת אשת הפכבים

יקל צרות ביולות בציינות שאון ב-10,00

דרייפיאין משוב הרק וחלא נורא

אור נסיעה געיטה 12.00--10.00:

אן ז אן ל קונו של הנוספ השמיני 17.20-9.45

מיוסות אתמול וחיום ביוסות אתמול וחיום ב־9.50-9.50

אן 4 דונה פלור נשואה לפניים ב־9.50–12.05

הנבל הבורסו<sup>ב</sup>

צל ע בעקכות תכרך ב-10,000

4 2) 01/19 10,0072

לימור מחדש ירת דכש מכושף 12-00--10,000 ב

1 727°6 1270-10.00°2

פינמה 2 הצוקך ב־10.00–12,00

ב 10,000 שתי אצבלות מצידון מאר

שרית אירה שוברת אירה ב-2000

מפרונות אומים ב-10.000 אומים אומים

קל-אמים קשוב ונרע וחלה נורק 12.00--10.00

373 hbros 42,00 - 9,45 2,

141

1



תשילוב המבריק בין פרנקנשטיין הצעיר" ו"האשה באדום" ג'ין ווילדר גילדה רדנר ודום דה-לואיז שבוע ["לימור החדש" תיא לול ששו 10. מווציש 9.30 7.15 ימי ועול 9.30, 7.15, 4.30

ארפון חולון פתי אצבעות מנידון ב-11.0072

מפרי הרלון צביטה בלב ב־10,000

ליכל 2 פית אתבה בשחקים

מיכל 2 פיא תטוב מכל וחלא נורא

10,00

וצטון חישה בוכה לידון

פאר תיפח צרות גדולות בציינת מאון ב-10,00

רביינת 1 חיפה הרופן של אחמול בלילה

הצחיק ת'מדינה והלא איש כסית

הויכל" מינון תקמר נס לושי 10 "דוד" הארך. הרצקיוו באר שבע

Male

אורב וקודים אַ 🖈

מועדון קוראי יריעות אחרונות 231626,240865:7D חוג גילאי 50+50 27-29.11.88 במלון המפואר

נהר הירדן טבריה יבעור במוחצאות. יאַטעה הלוך נשובי

• טיווים בוריו בני תשלומים לאדם בחדר חוב חצר שנסיון

תלרדון" תל־אביב פוצ"ש: 7.15, 9.30 ארוחי: 4.30 A.30, 7.15 רשימת סרטי תערב בכתי הקולנוע –

的证的 angwha

צ'יונון טאון

22.0073 5.11,73 177

סופורי קנטרברי

עם גיק ניקולטון ותי דנאווי

22.00 2 6.11 71 DM 6.11 71 DM

וצוים ניועים עם מרולין מוניו וטוני קרצוס

шп ハレコマアト הסרט שכבש את המדינה בסערה

הרוב קובע

דיעות אחרונות

העתון של

המדינה

קוקה-קולה קיד

ותל"אביב במה"
ירושלים החבירה"
ירושלים החבירה"
רפוריבן הפרדק"
רפוריבן הפרדק"
תולון הפרדק"
ק. ביאליק, פמיר"
מתח"תקות שלום"
אשקלון במאור"
אשקלון במאור"

במאין רומן פולנסקי

ביום ג' 4.11 ב־22.30 :

בכלאי: פייר פארלו פאזוליני

קולנוע תי 117° (אלנבי המואדש – ה"א) ישי 11,0° בולים 21,0° ב.ונ ששי 10,10 בולים 11,0°, ב.ונ אייו 10,7,0° בולים 11,0°, ב.

מרצאר שכת 11.8 ב־22.00 קובלנקות בנאי: קורניה: עם וקופר בוגרט ואיננרית ברגם

22.00 2 15.11 ਸਿਸਾ 22.30 ਹ 11.11 'A ਯਾ

יום א' 11.9 חום ב' 10.11 ב' 22.00 אוריטאוז בחלל 2001

מרנקנשטיון הצעור במאי מל ברוקם עם גיון ווילור

במאי: סטולו שובריק

קול נוע ב. חויה הישוראליוו", מסטר 4 ימו העתיקה, טל 20253. אוסובוסים מחתחנה המובוית: 46 10.00

כצ'יינה- טאון

כל הארץ נופלת מצחוק

בקומדיה התוססת של השנה

כולם נפלו על הראש

4 שנים רצופות- הסרט הזר

הקופתי ביותר בארה"ב

שבוע 12 של הצלחה בקולנוע רציי

"סרט מבריק.

שבוע 3 "אורנע" ירושלים

האתחות דכיל.

... עם מיתוס,

עם אקשון, עם חרבה

צמוק משחרר... משעשע"

יופי של טרט. קומדית מתח

שבוע "דקל" תל-אביב

רושו מכביב מוטעויי

נושא פרסים. ביום שישי בערב אנן מגדילים את הסרפים --בפחיר כרטים תכניסת --

אריק רוברטנ

נרטה מאשי

מקרר תוצרת חוץ G. V. C

ועד משחקו בינגו נוספים פרסים יקרי ערך...

תקרים עשיר, מוסיקה שקטה, שתי קומות ממוזגוה

הרצל 117 תיא (פינת קיצוך נסיות) של, לחזמנות 12001 והיה בשכם

לילות (חמישה כוכבים) במלון "דיפכוחט" תל-אביב תכנית עשירה הרבה מצב רוח

הלאמי הבימה 👫

טדטיף מדאייפנת 11.1 יום ז' 11.1

4117 m

הקאמרי

התיאטרוך

מנוי לילדים קמנים (5–9)

בימוי: ישראל גוריון

1. אני ואחי הקטן - מחאח ונמי: גורן

2. נרוכון - מחזה מוסיקומי מאת עוזי בן־כנען

3. סיפורו של הצב מר גדעון ששוני

מאת חיים נגיד. במוי: קלוד שגראן

4. ביכור ראשון - מאת גורן בבימויו של

לכי חתיאטרון לילדים ולנוער, רח' צבי ברוק 1 ת'א 63326

כילות 5 כוכבים מלון דיפלומם ת"א

כרטים טיסה לאירופה -לונדון-פרים, חלוך ושוב, בחסות איסתא.

קיים שוער לחתגלגל מצחוק, שעשועונים, חגרלות ופרסים יקרי-ערך

צמד בדרנים במיטב חמשחק וחבידור

\* משקח ראשון \* מוסיקח לריקודים באוירה מקסימה

מועדון הראועה הפה★ מסעדה

קאמר פטנתרן דודו מויאל

מערב יום שישי

וזנחלת חמועדון גאח לחציג את

בלחיטים מכל חומנים

במועדון תסילון – בולון אוית וליד סביון) בולון אויה וליד סביון) הערב 1.30 בשעת 21.30

מצגות אחרונות בשאר תמקומות

24.00:3 31.10 - 15 pr - 22.00:3

בפר שבא - 10.00 באולם יד לבנים בשעת 20:50

קיבוץ ינור - 1.10 באולם יד לשגינים בשעת 22:00

ירושלים - זוב באולם בניים האומה בשעה 100 ב

מנחל החנוך הנוער והומו כות.

HA :

קובון גבעת חיום - 11.1 באולם ביה שרה בשעם ססוב

\* תושרת לריקודים "בחול לבן" עם חארונניםט ריצ'ארד שוורץ וחומרת פיקי זחבי - בסוסיקה משנת וד-60 וחומר

משטת הדסס הדים מבוארת בארגון: מירי אורן ★ ביננו – פרס ראשן: שוף שבוע להמשנת טל 2352221-30.

א חזמרת **ריקי בו** מוסיקח לריקודים באוירה נוסטלגית

פרץ מלמוד - בתוכניתו "טיפוטים טחחיים"

לילדים ולנוער

מיסורו של מעורה החינוך והתרבות

התיאטרון העירוני חיכה

טרטיף – איא הבימה מדאיישה 11.1 ב־20.100 האופטיבישט – בפר עיבלק מוציישנא 11.1 ב־20.00

המשפחה

ו. שניים על גג בודד

בנצו: יצחק שאולי

2. הפיעוץ ברחוב אהל"ו

מאת דניאלה כרמי במי: חנית רכבי

3. משפרות שכזאת - מאת מרים קיני

תונזר לא זר - מחות ובשי חגית רכבי

מערב 31.10, בשעה 22.00

טל לחזמנות חחל מ־19.00. 194422

לתרבות מתקדמת

לנובמבר

אבן בבירול סג חיא, עלי זענוסנב הקופה פתורות: 1.00 היא סספה סספי 20.00

יהונתן נפן פעל הפניס" מקוב 11.10 ב־12.10 וב 11.45 ב-12.10 ב-1

תמאסרנן של ארי קימהי זיל.
בנות ובנים על הכפה – רב שיח לוכרו של ארי קימהי זיל.
בנותה: עודר ששלר. בשתתמים: פררבי ודורי בניואגן ישראל
ובשה צלר, דודו שופי, אשיון בשקין, וות ויותון פול, ששואל
ונערי פני, דלית פרידלוד, ליש קנינ, אילן דון חורך
שישיון, דלית פרידלוד, ליש קנינ, אילן דון חורך

שחרית 11.13 - עוני ייול ופנינה ולדסן בינינת ספת שיסא וברבס --

וברהכם --בחרית וו.וו - הכיקיית שרון (משינה) ביצירות כאם ו. צ שחרית וו.וו - הכיקיית שרון

חשנה ראשות ילאון כחי דיתנגנף 101 ח"א.

על. 231189 ,250898 ,247373 לעל.

ובכל חמשרדים ברחבי המדינה.

TOOLE - MAN | The state of the

בדחתה פובות מערוכתה של כרים בישטה

מנוי לילדים גדולים (9 ומעלה)

- שחזה ובמוי: נינו דינטרונה וג'יאקומו

מנוי

בבית ידילבנים, רחוב פנקס תל־אביב חטוך 37.5%. המחיר ל-4 הצגות: מנוי – 30 ש"ח, בקופה – 48 ש"ח

באור ושכח או טכפן עוד היום כתיאטרון כיכדים וכנוער 291438, 295962, 295964

את ואני ● עם היכר שלך והיכר שכי ● מנויים בתיאמרון כיכדים ● בבית יד־כבנים

לאור תביקוש הרב חחרת לחקת "רייקו" לחל- אביב להופעה אחת בלבד בחיבל התרבות.

אל תחמיצו את חתודמנות החד פעמית ותאחרוכת לחוות בתופעה המרגשה של האגדה מצוענית

קפח הראטרון הם שונה היאשרון

אני מעוניין לחצטרף למבצע חמנויים 86/7 ומבקש לשלוח אלי את חעלון למנוי.

באר-שבע

ערב שכולו בידור הערב 31.16 בשעה 22.00 צמד בדרנים במיטב המשחק והבידור 10ץ טלמור בתוכניתו ביישסיו

מתחיםר חלים שלעד לתתכלול מצחק, שעשועוים, הנולות ופרסים יקדי שך: כנטים עיפה למיוצה למדוך צרים, בחסות איסוא. א פשקה ראפון א מנסימה להיקורם כאוויזה מקפימה על להומנות מ־19422

הריאה מהנה בשבועון "לאשה"

הרוב קובע:

וריעות אחרונות

העתנן של

המדינה

אר מעת הלילת" הצפת סוצרויקות על פרל אכאר. הערב 31.10 ב־20.00 ב' 4.11 ב-20.30

צוין אלאל באינים בכיף" הערב 31.10 ב-23.30

תניון פרוות מחות לקחל, חסדר מיוחד למנויים. צמן א (פיבר מטדינה) חלי הגיר שלא מה.

משה גל שלמה חסון זגל דד"הפקות מציגים בהצלחה חסרת תקדים 🎚

מופע הצחוק מס. 1 במדינה ווו

בדרן יחיד על הבמה... נותן את כל בבחינה אתח כמו ילד חיא לא יודעת • טמבולת •.. •ביננויון •ביננוי צעקת ון בעוד אני עומך ערום ..... בתחתונים -.... קופא מקור .... כל כך רציתנ צצתיק... מדחים עושה קסמיסווו על חבמה עם דלי ....מגר....

ימקרר אמקור " וכמו בכל יום שישי ! משחקים מחסוג השלישי... ולושה שנראים בעלי כושרי

קלף אחר קלף חוא פותה,את חקחל נאול חוא טותח.... נשאר סלף אחד..סל קובע ווו חאם הבתור. ביוונצית בנוסע.... ומשתח עצוסום כי יש

גרפא, וחתתתונים נוגעים כבר בבמח ...

שם נם אס...ואם תוא יםגע בו...ליינוחיהוא טס בסאותום צוחס.. פתעלף.. וה קרנבל של הפתעת של צחוק מתרת לכסאוו שתם מדלים ויניתוי זוגוו זו חוינת - בח תקחל ... בוכח מצחוק..לא סבצל.. ב שעותו-מופע מדחים

יתריו... של כלי כתוש.

ַ הלילה יום ו' 84.0 ב. 21 במועדון "כליף" יפו 8 שעותון מ10.00 ועד 3.00 בבקר כרטוסים: לאן 210212 • 211127 • ביתר המשרדים • ביבידוראוף חולון 281-281 הזפנת מקומות נסביב שולתמות: בילל 77י סל 13143 ערס3.3 בשרב • המתאר כהלל בבערי האפנת מקומות נסביב שולתמות: בילל 77י סל 13143 ואם שארן...ומשעה 1.50 בערב באומים

משחקי בינגו

פרט ליום א' בו מעתיקה מועדון לילה בתכנית: הזמר שימי תבורי חשפנית מעות מפריו מופע אקרובטי משנות חי30 מופע קניבלו מאפריקה

מומע מוסיקלי קומי צמד קומיקאים מהקרקס החונגרי בשבת 2 חצגות 11.30 – 6.30 במשך השבוע התכנית ב־11 בלילה אנן מכנדים שוב את הומנות בליוואף

ימו. טל. 828255

הארובה פאב אמיתי ומדליםי

יום שני צמד חלום ישן בשירי איי של שנות ח-30 מודי שלישי רביעי ושבת אומן אורה 4 מסנונים בשרים ארן שראליים ולועיים יום חמישי לחובבי הג'ל ערב גיו בליוו שלו גיסרוה

(es mans)

(es mans) שכיכות

ם כיכות

מוא מוצ'ש זווו וביום א' 2.11 בי 22.00

לשיר עם אריק לביא בליווי ינאל חוד מימה תלחינים החרשים - (052)544-444.70

מצגה אחרונה "תיאטרון הקאמרי",

רדך המשי

האנדה הצוענית

חערב ירם ר פו.ונ ב-10.00 שוי המקות: 222995

ונור בירילמנינים" הערב יום רי 11.10 ב־10.000 מל. הקומה 1418-20 בפחיתיים מהר מוצים 11.1 ב־9 בפקרונים מהי מיצ"ם וו כ"ח.
היושלים ,כניירושטרים
ימים כ" 11.0 ב"מו,
כימים קלפים, בימוח, כתנוח
קירושים 11.1 ב"מו,
מיצ בהיכליחתרצותי 11.2 ב"
כימי ,לאן " (11.12 ב" במור,
מיליח הפקוח : בימוח

מועדונים יוני לירון בשירי א"י

הפארק הלאועי די ביורי הפקות בדים: 1944193 מרב ערב -- כולל יום וי

בורים בזמר ובהצוי רוסי

תחבורה: קו 99 מיותד - מהתחנת המרכזית

רכן קורים 47 48, 12. חנייות חינם בכביש ואושף של חדרייב־אין

אחה אני דיא ודשא

ואכנית חרשה

לחיינים

arun zos

प्रकार के वाल क्षेत्रकार के सम्मान कर है है है है के सम्मान के सम्मान के समा है है है

493261 475B TOM

כרטרי קרן, אכרפים, 1720 קרן

מליתנים במירותילי יום די 11.5 ב-2.00.0 יום די 11.5 ב-2.00.0 והנית שרוך 11.6 וו-11 ב-2.00.0 יום ג'יובי 11.6 וו-11 ב-2.00.0 יום ג'יובי 11.6 ב-2.00.0 ברמי עובי 12.777 ומשורים מתאפרון השממי : 22.00.0 E~00.01

פתחיתקות שלוביי יום בי 11.2 לסלאָו תליאנים בית-חחיילי יום ג' 1.11 הום נה בינו. בינו. האו "מינה ונה יום רי בו.כ כרסר באף 247373 ובמשרדים וניאפרון יובל : 5--287234

נמימות 11.1 קריתיום שניבוף 4.11 מתנים 1.11 עין־נרי זו.? עיאמרון זויפון 10.11 ב-30.8 כרסי במשרויים ובקופות איף כהיות אמא יהודיה קן המקות : 20000 בעשרה שעודים

כשרישפק הקרף הערב יום וי 10.16 ב־10 כרסי הלימופדי 1250-1700 ובקופת של. 2027-170 אים הי אורשוריום" אם בי 11.1 ברטר ק. חיפה 191256 ובפקרלים נתנית מייום יום חי 20.11 תיאשרון יוושלים 11.32 ב-35.00 תיאשרון יוושלים 11.34 ב-35.00 מיום חי 11.04

מערה יום רי 31.10 ב־10.30 מתי כספי אָ אחר מנור המאו "בריוני עולם. יום ר זו.7. ב־פוס ו ובחזות בחזות בחזות בחזות בחזורך שלשת בחזורך

מתענים חדשים

הצקות. ביים ממינים מציגים

אתה אני

היא והוא

הייתי דחל המרככת

מתמות, בנוצו

מעומקי חברו?

ולקינות סוים

ראיון מהמם עם זכמן שושי

בהשונתפות :

יוםי ברק

מופע תלפטיה מחשמי יתידי בארץ ובעולם עם ילד בסה"ב בן ל מנלח" הפצים! הקירא" מהשפות! הקוצר" שקונים! ספתים ומרחים

ַזיכאלי *`* 

` חיאטרון

תצוגות אוכנת

יבול בלדי הזמנה ונפ לילרים יצול בלדי הזמנה המקוח! ביורי הפקוח ביעי: 1921-192 בתפות מר יצחק נבון פגן ראשי הממשלה ושר לחינוך והתרבות בתשתתפות הדוה מלר, צבי בומפ בתשתמבות חדות כלר, צבי פוכם תלישבים היוכלית היוכל יום בי 1:001 ב־5.5 כרסי , קסט"ל (בדא), ,,חדרך מסול אמנותי ורניאונהן בברינות מנחל אמנותי וכניאונהן בברינוי מנחל מוסיקלי: צבי בברינוי מנחל מוסיקלי: צבי בברינוי מסיק: שמואל צמח 23977

ציבור וכימוי: יוםי אלפי בושתתפות : יעקב איילי

941081 .70

שלום 86 コ'ユベ-フハ מאדחת את הגבעטרוו קלידים וסינפיפייור ו רפי לוין תליאפים עצוותאים הערב יום רי 31.10 ב־9.30, 11.45 על, הקומה 250156/7

יאשון-יביון בווהאי פתר פורים 11.1 נ מל. הקופה 190190 הל. הפור ליפין: יום ב' 11.5 יעל "נס" אונים" אונים" אונים" אלון אולארצייק

ילד המלפתיה

אורן חקטן

יונה אכיא פתר-תקוא החיפלי הקרב יום רי 11.10 ב־0.00 מל. הקומה 137379 とは、 これに ירושלים בניתה כפרי מחר מוציש 1.1.1 מל, הקופה 224156 הליאפים הפיתיחהייף יום בי 3.1.1 בקומדיה זוג פתות

כרטיי אררן, קטטל, לאן הורתנו לפלון דיפלופט תיא קיירן: 03-41564 'フょ ראשון לציון בנותא" קוערב יום ר 10.00 ב-10.00 עטרי כרטיסים במשרדים ובקושת אמצע סבטמבר מדי המקות: 222995

שירה ותנועה תהרשמת למבחני כניסח בטל' 490988 בטל'

הלוח הכללי

קליוים: סובי אתרק

ציון גולן

אחרון עמרם יפי נחרי • זיואל עזא

מסי נהור פי יואכ עזאנה ביוטי נחרי מוטי נחרי יחודת דתרי פיואל עזאני

החלה ההרשמת

לסדנת

כוחזכור

לילדים

בבימויו של

דני ליטאי

הלחקות תצבאיור

שגילח וטיפת

את מירב

אמני הצמרת

מסדנה מיועדת

- לילדים בגילאי

שעורי משחק.

כונה פארק – עיר העועשועים איי החשרוכה Taen afaen

תלונת פארק פתוח מחר שבת 1.11 מ־10.00 בבוקר חראביב צמר תקוסמים ציקן ודיקן בתוכניתם תתדשת

> 21-22.11 ופש מושלם

לכל המשפחה אלי משה בלהיטו יישולה שולו רקדנית בטן כינגו ותצוגת אופנת בריכה מחוממת סגורה

יטרה פני אליתו ניטרה כס: נחום עושרי תופים. יואב מטרי כלו נשיפה: אליעזר לחנה ראשל"צ רמת־אליתו "חדר" מחד, מוצ"ש 1.11 ב־900. שלאן הקומן 170100 לחיילים תנחה בקומו יום ג' 4.11 ב־9.00 10.00 ב לום (<sup>\*</sup> 11.1 ב־10.00

ביונישאן "יודו״ הולון האימון" יום (' וז'. ב־10.000 מולון האימון" מינם (' וז'. ב־10.000 מיני בישורים מו"א מדים בישורים מו"א מדוד המו"פ" ב־10.00 ב־10.10 ב־10.00 אשדוד האשרור" יום ב' 10.11 ב־10.00 אשדוד האשרור" לחיילים חנתות בקופות השלפות בערבי תקצפת הפקח: אשר ראובני, טלפון 193324 הומנת חצנות דני פלף פינטקר 34 טל. 297193

H.P.R מצינים: ערב בידור שעשועי בינגו ועוד...
תראבי מלון טאראס" אולם מעמאות
מוד מוצאי שבת 111 פיפס.ף

\*ישראלה קריבושי ★ רוולי וויים \* תצונת אופוה

במאי > צדי צרפתי נהול מויקליוע בורים \יזהר אשרות ין חשירים ▶ קובי ניבּ 3 n 2 4 n 1 1 n n 1 1 2 2

9.30°ב 20.11 איבו חי סרטילי בנופע" 30335-053 תנאכורון ירושלים יום ב' 11.21 ב־10.8

בארישבע "קרן" הערב, יוכו ו' 31.10 ב־9.30 || נתניה "שרון" מופח "אודיטוריום" יום ב' 3.11 ב־9.00

נמאורה € נילה שקי

המשרר כן-צארה לל ח"א פל: 1866-1

אלכושוח: **קרוניל** תופים בעריבות ב*אלאביב.* מלה אמרגנים מציגים:

בחצגה חמדוברת ביותר במדינה "אל תתפוס אותי במילה,

כתבו: חנוך רוזן, דניאל לפין אַ מוסיקה: ניר ברנד תאורח: זאב נבון 🛨 תלבושות ועיצוב: יעל פרדס

"שואו אמיתי"... "מדחים"... "מצחיק עד דמעות

בען הערנורנ: מוסיקה: יאיר רוזנבלום

10.00 ב־7.11 לוכן נ' 11.7 ב־10.00

9.00°2 8.11 ש־200

יום א' 13.11 ב־9.00

מרעיות טל : 244515

"תביצוע של רוזן מרתק... הקחל לא נותן לו לרדת מהבמה... רוצו "מבריק, תיאטרון מושלם, שמוש נכון בכל חמדיה, תלבושות, תאורה

(גירוסלם פוסט) סאונד, ותכל באופן מושלם" "חן בימתי נדיר... טכניקח משוכללת, ביצועים וירטואוזיים" "מקוריות מרעננת... מרגש... מרשים... חקחל העצום מחא כפיים בעוצמה ובקצב מעוררי קנאה" החוא שולט בקחל כמו בגופו... הקהל צחק, השתולל, התרגש ולא נהן לרוזן לרדת מחבמת"

חכינו כרטיסים מראש!

אַניילת־חשחר "יד־למגינים" הערב, יום ו' 31.10 ב־9.30 כרטיסים במשרדים ובקופה טלפון 37592-667

יום ו' 11.7 ב־10,00 "חולוו "ריגח כרטיטים ,בידוראון" 885885 ובמשרדים

מוצאי-שבת 2.11 ב־9.00 לריונ־אונו "מרננ"ס" 8.30-2 10.11 '2 top תל־אביב "בית לייטיו" 9,0073 11.11 '3 113 גן שמואל 10,00-2 14.11 '7 272

תרצלית "דוד" מוצאי-שבת 15.11 ב-9.00 תל־אביב "נחמני" כרטיסים במשרדים ובערבי חחופעות בקופות האולמות

מערב, יום ו' 31.10

עם חומר ג'קל בראון

הרוב קובע:

ידיעות אחרונות

העתון עול המדינה

טלי לחזמנות: \$10028-60

カリンコンカ シュイソ

במלון דימלומי ת"א-בר: ו לנילאי 25 • בכל מוצא ושליטי בשנת 9.00 • ל"20 תנשים תראשונות חכניסה וויום עד תשעה יפני וכ"או: לנילאי 30, בכל יום שני בשעוז 9.00, כול 652621

העתיקה העתיקה

עם 2 אשקאות חיגם חומרת אופירוו גלוסקא מחר מוצ"ש 1.11 ערב פנויים-פנויות

בתוכנית האמנותית שרורולה לפוני דוריש ודוצי

9.30 T 26.11 T DP

כווצאישבת 6.12 ב־9.00

ל ספי ריבלין ★ ★ להקת רקדנים מלאדא א צמד טטריפטיז מבריט 🛧 ★ להשוטן מלוגדון. カウロ水丸 ロデッカブ 犬

חטרב יום שישי

דשום למוסדות אנו מקבלים הזמנות לנשמים עם התבוית האבלחית. אמשרות עם ביבת אן אחדה אנן מציגים עיב עיב מכל מכים א ובשבינית (בשבינית 1 ביבנות ב-1286 ב-1286 בלילה

ומדור מוצאיישבת חנן גולדבלט משעשע ומוזלה

א משחק בינגו כולל טלויזיה אבעונית 22

א פוררלות בחים (בימישעי) • מיקטר ז חלקים • דדין ציים עיליינום יו עואב: אבת וניכיינום נא לחצטויה בתעורת זווה.

עקב הביקוש הרב מחבקש הקהל להכין כרטיסים מראש

תל־אביב "חיכל־חתרבות" 9.00-2 6.11 'n to'

כרטי מדרך 248787, "קסטלי 444725 במשרדים

ובערב חמופע בקופת חיכל חתרבות

מחר. מוצאי־שבת 1.11 ב-20.8 קופת תיפוז 642244. במשרדים, אצל וועדי העובדים, קציני הערים ובמתניסים,

חיפה "חיכל־חספורט" רוממה

חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • ג. ברנד,

תולדות עם ישראל השלמות ותיקונים

יגור "יד־למגינים"

בימוי: מוטי קירשנבאום

בתבו: ב. מיכאל • א. סידון חולון ערינה" הערב, יום ר' 31.10 ב־10.00 "זל־אביב "נחמני אשקלון "רחל" יום ב' 10.11 ב־9.00 תל־אביב "בית־תחייל" מוצ"ש 12.11 ב־9.00

ירית־חיים ,בית־תעם" מחר, מוצ"ש 1.11 ב־9.00 כרטוי בנופעי 721504 ובקופה טלי 721507 8.30°2 5.11 יום ג' 4.11 ג־8.30°2

ברטיסים ⊾מדרך 248787<u>, במשרדים ובערבי התופעות בקופות האולמ</u>ון

איתן גפני מציג:

ווזדובשניות

"תרקדי את הלילה" משנות ח־60 ועד חיום...

תנועה: אדי ג'ייקובס

באר־שבע "גילת" הערב, יום ו' 31.10 ב־9.15 ירושלים "ג'ראר בכר" פוצ"ש 15.11 ב־9.00 10.00°ב 21.11 'ז ביץ

ביטוי מרקוריו גבערניים הדר" תרצכיה "דוד" יים ו' 11.7 ב־10.00° . פתרו־תקות "חיכל" רמלח "חימלי חתר בות" בוציש 11.8 ב־9.00 לוכו ר 14.11 ב־10.00 עפולת מופתרון כוצ) ברטוקטים בסשר דים ובערבי החופעות בקופות האולמות עפולה "מופתרון"

821243 170 7202IJ

עשרות ברסים במחיר הכרטים

בן כיכות

ליכות

בנקלעע יהדד גבעתיים הערב אם רסונב סבי דיבלין נתן גתגזון ודכית 10002 00 1445 סרטי וידאו SARRY WAYNE BY תושתת לכל קוראי ידיעות אחרונו כתוכנים חדשה" ובליוני נגנים מועדון קוראי בן יהודה 69 ת״א ידיעות אחרונות טל. 101010100 מייקל גיקחון הישראניי

פבסיון מלא תפריט מזרחי מקורי תזמורה מזרחית עם הכוכב

ביו הפרטים: שלויויו 🖈 א מדירו כלים ···· 大湖 大湖 [

מחוד חברטים -10. ש"ח לוחיר בולל קופה ושונה. ושובה סביב שולחנות. טל חקופה 111.445111

67-463311 (Major Co. 1997) (1997) (1997) (1997) (1997) (1997)

זוהר ארגוב מינה חזמרת מפליי־בוי אתונה. אליל הצעירות מאתונה. קוסטס מורטוס חבוווקאי המטחרי מגי הזמרת חמסעירת.

בתכנית עשירה ומגוונת ובכמה שמות מקבלת תומנות לתופעות 03-808312 ,03-234823 : 5で



חפלה משגעתו \*לאניס כוכב חזמר מיוון -גביומיקינס ייגאל נוף שימי רון בגילה רקונית בטן לאנים כוכב חזמר בניו אריס אשף הבוזוקי קובי סביליה, יגאל נוף, שימי רון ביתי ראשון ורביעי מבכים בכי דו







X N. 89 2712 12 13-231626, 240869 : 70

מועדון קוראי

יריעות אחרונות

מבצע

משנוע

Aleus

446.20

חמקום האקטקלוסיבי ביותר בעיר מדי שישי שבת

סכלות מזמנות לאירועים ומסיבות # 03-232386 N"31 193 113317" ma



ערבי דיסקו משגעים עם חגל חחדש



הַצַּרֶבְ דיסקומשגע והרקדה

יוני לירון בשירי א"י

איציק צארום על הקלידים

תצוגת אופנה מפוארת

ערב **לפנויים ופנויות** 

ל דגמים חדשים מצרפת של אפנת מישל פיאגיי **מוצ"ש** 

מוסיקה של שנות ה-60

סמי וילה פסנתרן זמר

בחטות יוסקה הג'ינג'י נאלהביא

ואלתאם הזמנותמראש - **תעודת זהותן** בערבן 447778 וו 446 (בערב)

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווו445

\*\*\*\*\*

הללורה המועדון

הערב ומחר, מוצ"ש, ערב מזרחי

עם חומר אלי עידן - ליפוז ליפו

גילי הולל 🖈 ואטרקציית הערב

חומר וקדן נודום אורגול נון תבוזוקי **כויקן** 

עם 3 משקאות חינם

\*<del>\*\*\*</del>\*\*\*\*\*

אוירת כפרית כחוות סוטים

בירה ממחבית, כר משקאות חשעות חקטאת של הלילה

פרטים במקום מ-21.00.

בתאריבים: 11.11, 11.12, 21.12

וות תסוסים קרית-שאול מאחורי חטירה (ראת שילוע)

אל ארץ הקרת ואליחמה כולל צהריים: 13.11.25.25. של ארץ הקרת הקרת בלל בלל מני של ארץ הרבון וובן 13.25. בל 15.25. בל 15

ההרשמה במחום בחנה 4 כל יות 2-12. 4-6. אמים דינון 4-12,כנלבינים 296387, 211182.

במלון מנדרין 03-428170

בהנהלה חדשה!!

כמוצאי שבת 1.11.86 דמי כניסה 5 ש"ח בלבד 1 ו

נצלו את ההודמנות

תאורה מהממת ומוסיסת חדישה ביותר

פות איסוך בטבת ה"א. ר"ג ובעתיים. בתיים,

קונגרקים

מכון מיל"ח - בית-חטפר לדילות מותח במלון דן בתל-אביב קורם ל:

לנשים וגברים כולל עבודה מעשית

מסיימי תקורם המוכשרים יונולצו לתעקוקה. פיטים והרשמה (בימים אי, די,) בין השעה 17.00-19.00 בדוכן האדשמה במכור הכינודים יהקיינו ושיא לפבוע במשך 5 הדשים במכון דן, חירקון 99 תיא. השריא נמר תרעוקות למשיימים פרות שלאיות לא היענה.

# תתנחלה החדשה גאה להצוני

בוזוקאי זמר (שירי "דלרס").

אורגניסט חפלא ותזמורוני 🛨

פתוח ערב ערב מ־22.30 עד 03.00 פרט ליום אי

פתוח לארוחות צחרים. שבת צחרים עם תכנית מלארו מ־14 עד 17.00

דרך השבעה 19 (תחנת הדלק) אזור

טלפון לפרטים והומנות 03-805900

אריה מוסקונה

בלחיטי שנות ת־60

קבלות הזמנות לאירועים מ-50 עד 600 איש 242138

חכניסה דרך חוף שרמון הישן. חנית כשפע מתחת לסיפין.

ערב ערב להקת "שפעת" בסיפון,

קולקציות חורף 7-86

לאופנת נשים

במלון קרלטון ת"א

ביום שני 3.11.86 וביום שלישי 4.11.86

משעה 9.00 בבוקר ועד 23.00

לקניינים ובעלי חנויות בלבד.

🖈 אובי מוטיקח יוונית כבדה.

# ישראל – ירושלים תערוכות איש וארצו',

השבוע במוזיאון

אוסף דיין

ארונות קבורח, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משת דיין. כרטיסים: "רוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת המוזיאוו.

אעות חביקור: ימים א', כ', ד', ח', 10–11;

יום ג', 16–22 (חיכל חספר 10–22); שישי ושבת 10–14.

, שלושה מעצבים יפניים" – קאנאסאטר אכדו, פומיחיקו אנוקידו וחברת ג'י.קי לניצוב תעשיקו. ברקות בית־לתם" – 30 שמלות ערביות רקומות ממאת השנים האחרונות מן העיר בית־להם וטביבתר. , כתך הינום" – כתב היד המקראי העתיק בתבל – ברכת כתנים על גלילי כסף מימי בית ראשון –

משה גרשוני – ציורים 1980–1986" – התצימו חרחבה ביותר שנערכת עד כח בארץ של אחד מבכירי האמנים חישראליים העכשוויים.

הדשות בעתיקות" – מימצאים נבחרים מחנירות חדשת. גדול תעון" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים – באנף חנוע

זורכות: כימי ג' ב־16.30; בימי ד' ב־10.30. לתשומת לב: אין לתכנים למוזיאון נשק ואין תנאים להפקדתו. מוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר): שעות חביקור: א'-ת' 10-11, שישי ושבת 10-14. חיות מן חעולם העתיק" – 400 תיאורי חיות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתרבויות אגן תים חתיכון.

> צילום מקור צבעוני במספר רב של עותקים, ישירות ללא נגטיב באיכות גבוהה ומייד!

על נירצילום או שקף!

גודל 22×30 עד 50×60 סמ הגדלות והקטנות 25% - 400%

רנ"ק 15, ת"א 242355/6, 222383

חברת "המאתר" בהנחלת ציון פרץ

איתור גכסים ¥ א גבית שקים בכל רחבי הארץ

בולל טיפול משפטי הגביה מובטחת תוך 30 יום

תמאתר – רת' דיונגוף 117 טל. 243032 -03 שעות קבלה: 17.00 – 09.00

רוצים לקנות מיד!

1. מכבע מיכאני 400–300 טון

הצעות בטלפון: 03-9611231

זשלוחה 231

הרוב קובע: ידיעות אתרונות

העתון של המדינה

נובת מבלט סגור:

מכרז

הבושביד לצרכו

למוסד ממלכתי דרושות

שכירויות של:

+ דירות בנות 3-3 חדרים + טלמון

ריהוט חלקי ברעננת -- כ"ס, בעמולה.

בתים מרטיים בני 3-2 חדרים + טלפון

+רירוט חלקי בנהריה, קרית שמונת

ללא דמי תיווך →

בהצעות נא לפנות לטלפונים: 03"205344 --- 03"205504

אשרור משרד באשרור - 3---4

למכירה סובארו 1300 מס' רישוי 128–128 הצעות במעטמת פגודות יש להפש לא יאותר משם 11.66 לאגף בינוי, נשיונות הח' מלמה 38 חדר 207.

 $(s\in \{X: |Y| = g_{s,X})$ 

הודעה לציבור הציירים בשל בעיות מימשק צבאים ברתם רמת הגולן תנפיק רשות שמורות הטכע היתוד צין מיוחדים לציין צבאים.

צבאים. את החיתרים יוכלו לקבל בעלי רשיונות צייך תקמים. שאין להם הנבלות ברשיום ושאין לחם הרשעת קודמות בנין עבירות בתחום הצייד. את החיתרים ניתן יותי לקבל בתונת רישוי הממקמת בצומת מעלת נכלא שכצמן מזרח תכנרת, כל יום ב בשטות הצומר.

בשעות תבוקר. מתן להושם מראש כל יום אי בשעות 18.00–15.00 בטלמון מלי 1916 1969.

רשות שמורות חטבע

מודעה זו באריבות פיאם

記

תערוכות

תל אביב

מאוטף מוזיאון ונליאביב.

סדוא לעיצוב ● פנים ● אדריכלות ינטודיו חוץ - קורשי וזורף בשעות אחח"צ - לקחל המתעניין ווולה הרשמה לקורטי צבוא לאמחיה ויזואליות : עיצוב דירה ושרטום אדריכלי 🖈

שדי שאול חמלך 27, תל־אביב.

שעות תביינור :

מגמות באמנות חמופשט חגיאומטרי. מתנח

מאוסף ריקלים של חברת מקרורי ועבודות

וצירות משנת 1918 עד שנות השבעים מאירופת, ארה"ב

ושראל. מתנת ריקלים כוללת, בין חיתר, יצירות משל: אגם, אלברם, ארפ, בארטלט, ביל, דקרם, דלוניי,

אלרונו, גלרנר, גראובנר, איטן, קאזאר, קדישמו, קלי, קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מצרטנסן, אופלקה, פסמור, פבזנר, ריולי, רודצינקו, סוטו, סטויבסקי, טאטלין,

צמחת שירמן, עבודות בצילום, 1982–1986

שירו בלרית בתקרוכת סופות באפטות תמופשט תניטורמטרי, מוציש 1.11 ויום כ 4.11 בשעוו 10.00.

הערוכה הדישה אושקר מקושקה, 1886–1940. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף המוזיאון. (הפתיחה ביום המישי, 20.01 בשת 20.00. ראה הדישה אורה). המישי, 20.11 בשת 20.00 ראה הדישה או חומים. ברת מצוח שירתו הגראפת. תחל מריסומיו

כא שייקות השינאומיות השראלית כארשבע. מנצח: לואי הררה דה לה פאנטה (מכסיקה) שלנית: עפרה הרשי, צלו. בתכנית: הלנטר, היידן, בטחובן. מצ"ק, 111, בשנת 20.0. אמילי בחודשן, מצרשוצרן. עם: ר. טל, הליל; ר. סרושי, ניטרה; ד. כלוך, פטותר. בתכנית: רושל, גלברין, ביאו, גרנהש, ואחרים, בשיתוף המכון הצרפתי ושצריות שפרד בשראל. יום שלישי, 1.1, בשנת 20.00

מרצאת אורת (עם פתירות הערוכת קוקושקה) אדווארד פוק וצנסקר שקטשת - שנו אפנים אקספרסיוניססיים. עלי פרוני זיר יוסף הודין, נשיא ALCA לונדון. ותורצאו באנגלית, בליווי שיקופיות. בשותף עם מכון נונה, יום הנישי 2030 בסעת 2030.

לפל די יכו ול 1922. מרותי. מרכז המעלה לילרים מגיל 4. עם ההערוכה .מנכצות באסבות המופשט ועיאומטרי. פתוח במשן

. עינול תוד משולש ברגוע". לילדים מניל 3-4, בתערוכה ,מנמות באמנות המופשט הניאוסטרו", עם עירית תורא דגן. בימים שני והמישי, בשנת 17.00. לילדי חון בשעות הבוקר כתאום מראש עם

בירבן הלכה רובינשטיין שד תרפיט 3, טלי 29759, שעות חביקור: א-חי, 19.00-15.00; 19.00; יום ששי שנור.

סארי נרבוז: שודי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכת היא מערך שרכב מקבוצת תמונות, אביורים, הלקי רחוט ודומים. כמו כן יוצו סרט וידאו תדש, ערוב הסנונות ותפרטים המשעשעים, הסגרותיות וצירומי הקלישאות יוצרים תקשורת שנונה והמודיסטית עם חצונות.

תרשטה לסדואות הנוער והמכוגרים, שרסים מעשיים למורים ומפגשים לחלמידי השיבת הבינים ותיכון, בישים א'-ה', כשעה: 0.0-00.11; 100.1-0.00 במצכיות הכיתן. מותרן מקופות ברודים בלבד.

קור כנוע בקביעות: ,שאח" וצרפת, 1974–1985, 98 שעות, בצבע, גרטנית, פולנית, אנגלית, אי בתרינום לעברית ולאנלית). פרטו של קלוד לצבון. מעדי התקיצה חשבוע: חלק [1: א-יה', 2.11-1. בשעה 19.00. חלק [1: מצ"ש, 2.11], בשעה 13.00; א-יה', 2.6.11.

שירו גלויוו בתערוכת ברפון. מוציש, 11.1 ויום רביקי, 11.2, בשעת 20.00.

מודיעון וקופח: כולי 261297. משרדים: טלי 257361

; 14.00~11.00

ו<del>ספריה פתוחה:</del> בימים א', ב', ד': 10.00~16.00;

ב', ת': 19.00--10.00 ; 13.00--10.00

21.00-17.00

תולדות האתנות ואנגלית 🛨 🖈 🗈

תקורטים ינתנו 4–2 פעמים בשבוע. מספר מקומות מוגבל: 🖈 לטעוניים ליוסשין ליטודיהם בסדנא בתכנית הרבילה יוושנו קורקיים אלו בהנוטן לינודינים. פרטים הדעטה: רחוב מנורת השאר 2 ונחלת שחק 34) ת"א, פל" 2551847 בשי א-ה' 14.00 –0.000.

ידיעות אחרונות

# التحدينان أ

רשות שבותת הסבע

กาอก

חוג פו"ם פנויים ופנויות ... במלון דיפלומט תל: אבים...

אומן אורה. קמה ועוגה... פושים ומועדון: ון הודה פה דיא מפפטר 20065 במועדון: ון הודה פה דיא מפפטר 20065

والدرك والمراكب

מ"מ 250

280 - 450

בכל יום שני משעה 21.30 ...

מסיבת רוקורים תוססת... הפתעות ...



ביכינות

ירוטי ציבור

# מישות שו שראלי להשכלה

קורס מתקדם ליחסי ציבור,

שיווק ● תקשורת המונים ● מבצעי מכירה ● הלימודים יכללו עבודה מעשית בשטח

לפי דרישת הקהל ייפתח קורס נוסף של שלב א׳

קורס ליחסי ציבור ולפרסום כוללַ שיווק ויחסי אנוש,מחזור חורף 86

פרטים והרשמה: מישלב, רח' ויצמן 53 ת"א, טל, 03-263185-9, 03-265861 בשעות 08:00 – 13:00 לפני הצהריים 16:30 – 20:30 אחר הצהריים, הפתיחה בחודש נובמבר

מסלול אישי לכל לומד

ונגלית לא רק בכית חספר.

רק המכונים האמריקאים מאפשרים לכל לומד ללמוד במסלול

אישי המותאנו לרמתו על ידי הכוונת הלומד לאחד מ־12 רמות

כקבוצה, דבר המאפשר יחס אישי ומעמב צמוד ואינדיבידואלי

חאוירה בשיעור היא חברתית ונינוחה על כוס משפה חם כאשר

כל לימד יכול לדבר ולהשתתף באופן סעיל בשיעור. רבים משתחררים מהפחד "לפתוח את הפח" ומתחילים לדבר

חלק ניכר מהלומדים מגיעים בעקבות המלצות מחברים ורוב

זלומרים ממשיכים ללמוד בתורטים מספים ברמות גבוהות יותר

שכר הלימוד במכונים האמריקאים לשפות נמוך ב' 50%-50%

אורי עזר לתלמירי יסורי, חטיבת הכיניים ותיפון פעם פעמיים

ולימוד, דבר המבטיח אחידות בכיתה והתקדמות מחירה.

ולימודים נעשים בקבוצות קטנות של 18 עד 18 לומדים

שעור פרטי באנגלית ב-3.7 ש״ח

אנגלית חובה —

ידיעת השפה האנגלית מהווח כיום חכרה מציאות, לכל אדם בישראל. על מנת למצוא את הדרך בסבך המודעות והפרסומים המוצעים מידי ביוקר וערב בעתונות. החלטנו לתבחיר מה באמת אסר מכלל לומדי האנגלית בארץ לומדים.

במכונית האמריקאים לשפות.. מסתבר כי מעל 187% מכל לומדי האנגלית בארץ לומדים באחד אנשי החברות הגדולות לוכדים בנוכעים האמרינאנים לושפות עובדה מעל־נת נוספת היא שהמוסדות והגופים הגדולים במדינה שולחים את עובדיחם ומנהליהם ללמוד אנגלית במכאים

זאמריקאים. צח"ל, משרד החינוך, נציבות שירות המדינה, כל משרדי הממשלה, תבנקים הנחלים, קאופרטיב אנד, חברת ביטוח ועשרות מוסדת ומפעלים אחרים. - פעמים ברציפות ביה"ס הנבחר זמכונים האמריקאים לשפות מהווים כזה 11 שנה את תמוסד הגדול והחשוב ביותר לחוראת האנגלית, וזכו 7 פעמים ברציפות

ידיעות אחרונות". המכונים האמריקאים מציעים מנווו רחב של ושאים ואפשרויות לימוד הכוללים קורסים רגילים לקבוצות או לכודדים. שיעורים פרנויים. קורמים בנענים מיממצוועהי גול בל

חהוראה במכצים האמריקאים מונח כ־200 מורים ואנשי פדגוגיו

משרדנו פתוחים בין השעות 3.00-0.00 וצוף רדקה בלמעי 6 פינה נורדאו מל. ו60904

אנגלית לתלמיד

בשבוע אולרי הלימודים.

אורטים ל־A.B.C

שניים מכל שלושה קוראי עיתונים בישראל

קוראים ידיעות אחרונות

(והשאר מתפזרים על כל שאר העיתונים - בוקר וערב, עבריים ולועזיים)

. 067-32872,02-221033,04-86904

שיטת לימוד פיוחדת למתחילים המאמשרת קליטח מחירה 'וקלה'.

י חינם 24 שעות ביממח חייג/י ככר עכשין 03-228645.

אוטובוסים: דן - 24, 25, 25, 49; אגד - 74, 86, 274, 572, 572, 604

אוניברסיטת תל-אביב 👾

בית הספר להנדטאים

ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף

הנדסאי אלקטרוניקה

בצה"ל בתעשיה ובשירותים חמעונינים לחשתלב בתוכנית המיוחדת של אוניברסיטת

תל־אביב

ללימודי הנדסה

(מחזור תשמ״ח)

נפתחים קורסים לשיפור ההשגים במקצועות

האלקטרוניקה לרמת הקבלה הנדרשת

באוניברטיטת תל־אביב. הלימודים יתקיים

בבית הספר להנדסאים בתאום עם הפקולטה

בשעות הערב.

מקורסים יפתחו החל מיום א' 9.11.86.

פרטים והרשמה במזכירות בית הספר להנדסאים, רח' האוניברסיטת 30, רמתי

אביב, טל. 428212, 420922, בימים אי, בי,

מכון שי נפתרה קדנה

הנהלת חשבונוו

קרם תשבי שכר היום מניחה 11.71

יטים והרשמח: ז'כוטינסקי 106 ה'א נין נפנטיה הרצליה! כל. 11|166

יועצי מס

ד', ה' בין השעות 17.00 עד 19.00.

ימודים

בארה״ו

אוניברסיטת תל-אביב 🕍

קורסים והשתלמויות לקהל הרחב

בייחידה לליכוודי הוע

ליישום-להעשרה-להשכלה כללית|

תחילת הלימודים ... נובמבר 1986

ניתוח הצגות חיאטרון

היבטים משפטיים במסחר

השוואה בתפיסות ניהוליוח

אנגלית (חלק מהקורסים

עברית (לעולים ותיקים)

דרמה יצירתית

דיני משפחה וירושה

יתסים בינלאומיים

טבלת התלטות

אנגלית למנחלים

צרפתית למתחולים

ספרדית למתקדמים

חרישום לרוב הקורסים כבר הסתיים; הרישום לקורסים הבאים,

מרטים והושמה: אוניברטיטת תל־אביב, היחידה ללימודי חוץ, רח' קלאוזנר 8, רמת־אביב (ליד בנין וולפסון להנדסה), טל. 425452.

ולמספר קורסים נוספים, יימשך עוד מספר ימים :

תורים ומתבגרים

שינוי התנהגות

מתנהגות בע"ח

אנתרומולוגיה

ארכיאולוגיה

ספרות מודרנית

הרעיון המשיחי

.19- 17.30 ,13- 10 בשעות 10 - 13, 17.30 - 19.

סימבוליום

גנטיקה

להנדטה ואיגוד תעשיות האלקטרוניקה. משך הלימודים -- סמסטר אחד

יסורות ועקרונות של צילום, תסריט, עליכה, ובימי בוידאו. חקורס מנוחל כסדנא, וכולל נוסף על העבודה המעשית חומר. כתוב וסרטי הדרכה.

נמשבת תחרשמה לקורסים שיפתחו בוובמבר ובדצמבר 1986.

אחתיצ. כמו כן יפתח מחוור אונטנטיבו בן 9 פגושות כפולות לם שעות), בשעות חבוקר:

תל אביב.

# שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

בית הספר למכנולוגיה של האוניברטימה הפחוחה

, בנינויוג וויין שנויי יייין 1987 לסמסטר אביב תשמ"ז (22) פברואר-יוני 1987 לסמסטר אביב

הגדסאי, טכנאי, אלקטרונאי, תוכניתן סוג <sup>2</sup>.

לקורסים להכשרה ולהשתלמות טכנולוגית:

הלימורים בבית הספר לטכנולוגיה מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של התלמיר הלימורים בבית הספר לטכנולוגיה מחבססים בתחום הלימוד. מערכת מטלות הובדמות באמצעות תומר כתוב שהוכן ע"י טובי המומחים באמצעות תומר כתוב

עיי מנחים ובחינות ומל. עיי מנחים ובחינות במוכזי מוכים היונית היונית מחשב אישי שיושאלו לו לפי הצורך, תרגול במחשבים במוכזית הסטרדנט נעזר במעבדות ביתוית ממחים. פיתוח מעוכות הלימודים עיי המרכז לטכנולוגיה חינוכית הלימוד ופגישות עם מנחים. פיתוח מעוכות הלימודים עיי המרכז

דרך חיפה 149 (מול הפלנטריום)

מיסודו של בסמ"ת ליד הטכניון,

מכון טכנולוגי לישראל, דח' בלפוו

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, חמהלכה למידע למירשם ולמעקב ת.ז. 39328 רמת-אביב, 1986 לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, חמהלכה למידע הרשמה

ניתן לקבל בעת הייצוץ חוברת מידעיטוסס הרשמה וכן לעיין במקום בספרי הליסוד של ניתן לקבל בעת הייצוץ חוברת מידעי בית-הספר לטכנולוגיה

יייי שבוייי שלא ושלח את התלוש הרצוף. לפבלת חומר הרשמה מלא ושלח את התלוש הרצוף.

ימי ייעוץ יתקיימו במקומות ובמועדים הבאים: ימי ייעוץ יתקיימו

מקום הייעוץ

הלימודים בבית הספר לטכנולוגיה מתבססים בעיקר על למירה עצמית בביתו של התלמיד הלימודים בבית הספר לטכנולוגיה מומחים בתחום הלימוד, מערכת מטלות הנבדקות ע"י מנחים ובחינות מומר כתוב שהוכן ע"י טובי המומחים בתחום לו ליו ליוו העורד. תרנול במחשבים במרכני באמצעות תומר ההווהיים הניהונים והוחשר ענוניו ממושעלו לו ליוו העורד. תרנול במחשבים במרכני

במרכזי אינט נעזר במעבדות בירניות ומחשב אישי שיושאכו כו כפי הצורך, תרגול במחשבים במרכזי דוט נעזר במעבדות עם מנחים, פיתות מערכות הלימודים ע"י המרכז לטכנולוגיה חינוכית הלימוד ופגישות עם מנחים,

• חשמלאי מוסמך שלבים ב' ו-ד'

י בי יוי יבי יטטיי בי נטטיי אלקטרוניקה חעשייתית לחשמלאים אלקטרוניקה

, אלקטרוניקה •

לקראת תואר:

• מלוויזיה בצבעים

• מיקרופרוסטורים (8085)

• קריאת ספרות טכנית באנגלית •

• מחשבים - תכנה

# קלל כל בל מכון טכנולוני לישראבי

מודיע על עריכת הסמינר השני בנושא:

## ניהול אחזקה

שיתקיים בימים רביעי – ששי. 19:19 בנובמבר 1986 במלון "רמת׳ אביב",

יחקיימו הרצאות ודיונים בנושאים הכאים:

- שימושי אורנית שמש" פרופ' אנרהם.
- שיצר, חפקולטה להנדסת מכתות הטניון. "עקרונות תהליכי קורתיה ואמצעי הנוה" ד"ר לאה נלאור, מכון המתכות. הטכנין. "מערכת שכר עירוד נכלי ניהולי בתחוקה" מר ארות ליבני, שור טכני למשוה למותל הכללי, התעשיה האירית. הצנת מעוכת למדידת פרון בתחווקה" – אינג' ישואל ליבוביץ, חב' בסקר' בעים
- אינג' ישואל ליבוביק, חבי קסקרי בע"מ.
   חכטון, פיתוח וניהול (1977) בע"מ.
   שימוש יעיל במתקני מאור" בחב'
  אליהו נאמן, המקולמה לארכיטקטורה
   נבינני ערים, הטכניון.
   תחווקת מחקנים מבחעה חברואתית" פרום' יהודה קוט, הנקולטה להנוסה אורחית, המחלקה להנדטת הסביבה
- ומשאבי מים. הטכניוו ומשאבי מים, הטכניון. "יפודות ניהול מרויקט קטן" — מחמ' דוד ערמון, הסקולטה להודסה אזרחיות, הטכניון. "מערכות ודרגי אחוקה בצה"ל" — חת" אלון, אברהם אלפסי, קצין תחווקה ראשי.
- . תבקר המתוכנת ותמחשב בשימוש בתעשיה זבאחותה" מר עמנואל מרינקו, ,יאני" בע"מ, חברה להנדשת חשמל. הסיכת התעשייתית, תאור סוצרים. אחזקתם והטיפול בחם" -- ד"ר איתן גינת, מנחל מעברות פאנאל איסי,טי.

כימיקלים לחעשייה וטכוולוניות בע'מ ההרשמה: הטכניון, המדור ללימודי חוץו רוד ליסין 14 תליאביב 19976, טלפון: 162134.

## מתרו עוד מספר מקומות לשני קורסים בגרפולוגיה

מיסודות תתאורטים + תרגיל בסדוה . הכר את ילדייך באמצעות כתב חיד. שרבוטים, וציורים

## חיה בורשמייו

גרפולוגית מוסמכת ויועצת חינור מבות האגורה הישראלית לגרפולוגיה מדעית

פרטים ניתו לקבל בטל׳ 1539 (3:30

# שבט "מצרה" ירושלים

שבט "מצדה" חוגג השנח יובל להיווסדו בוגרי השבט מתבקשים לשלות הסוח לבית פיליפס, עמק חמצלכה ירושלים, מיקוד

ציינו בבקשה אם ברשותכם חומר כלשהו

הסתדרות מדיצינית הדסה היחידה ללימחי המשך בסועוד בית הסמר לסיעוד ע"ש ה סאלוי

מודיעים על פתיחת קורסים על-בסיסים לאחים/יות מוסמכים במחצית דצמבר 986 משר הקורע בדודו בייווי משר הקורע פהורשינו

הקורט יתקיום בחדרי חניונותים וחודשים והמתקדמים של תבורנו הרמואה האונברסיטאי בעוב ובודר חצופים סיעוד בשיפול ומרץ כללי

משך חקורש כיל חודשים ו המורסים מוכרים לתעודה ע"ו אגף חטיעוד במשרד חבריאות. למועמהים מתאימים, אשר ייבחור לעבור במוסדותים, יינחנו מלגות וסיוע בדיור. ניתוז מספר מקומות לקורסים אלת

ההישמה במשור ביהים לסיעוד בקריית חוסה נא לפנות לגב' דחל בהו שאולוו. - חניד 12000, מיקוד 1120 פילפון 147148 200 על 11.86.

# בעין המצלמה קורס צילום והפקה בווידאו

יהאוניברסיטה

חקורסים יכללו 18 מנישות שבועיות בנות 3 שעות, בשעות

ל מידע נוסף וחומר הרשמה ינתנו במסגשי הייעוץ שיתקיימו ב־11.86 משעה 10.00 וב 11.86 משעה 17.00 באוניברסיטה המתוחה, רחוב קלאוונר 15 דמת אסב,

フレブロ

יוונות אוונות העיתו של המדינות

ביכות

הריאה מהנה

"בעבועון גיאשה"

# מיקוד החשיכה לנושא כלכד הנברת הזכרון החזות תנועות עיניים מחירות יותר בעת הקריאו בהשגתם: **בביהים היסודי:** לימוד קריאה בשיטה ו עזר לתיקון קריאתם של המתקשים.

בעולם המודדף. עלינו לעכל ולשלום בכמות חומר עצומה וחדשה מדי יום, בליתורים, בעסקים ובכל תחום בו עלינו להתמצא ואין מי שיודע זאת פוב יותר מהאמריכאים. עופיתחן את הכלים והפכניקות העוזרות לך להיות ולעודכן בהכל, מוניד, בזוק הקצר ביותר ולאורך זון.

מ.י.ל. - מכון ישראלי למינהל, בעל נסיון של מעל 25 שנים, בהכשרה מקצועית ובהשתלמריות לאנשי גופים ומוסדות ציבוריים מחנדולים במשק, מביא לכם את השיטה והמכשור החדיש ביותר, ישר מאטריקת. כל תלמיד מתרכל על מכונת הכוקה אישית EXCEL-O-READER המגבירה את מהידות הצילום של העין ומשפרת את כישר הקליטת והוכרון, רכן מתאמן כרוברות תרגילים ועזרי לימוד מקצועיים ומעורכנים המדרכנים תנועות עינים מהירות ומגבירים את כושר

כך, חוך 9 שעורים ניתן להכפיל את מחירות הקריאה ואף להגדילה כי 3, 4 או 5, במקביל, לשפר את יכולת מהליטה. הריכוז תזכרוו והבנת תנקרא. וני אינו זקוק להרחבת זאית הצילום של העיניים?

הקורס לקריאה מהירה, בעזרת מכונת החבוקה EXCEL-O-READER עובר בין היתר על שיטת הרפרוף בקריאה, תימצות, מציאת רעיונות מרכזיים וקרובים, הוצאת מסקנות, שיפור הזכרון, העשרת אוצר המילים ועוד... תרגול במכונת ההבוקת EXCEL O READER מפתח 2 תכונות עיקריות: כושר ויכח והרחבת וזוית הצילום של העינים. תכונות אלה מפתחות מיומנויות נוספות

היגך מוזמן/נת לביקור בלתי מחייב בסניף חקרוב למקום מגוריך

בפנימית אולפן עקיבא במלון חחוף הירוק, נתניח. מגרשי טניס, ספורט, חוף הים.

חווית לימוד משותפת לו, לחבריך, למשפחתר ולילדיך. (מתקבלים ילדים מגיל 12 ומעלה)

קורס מיוחד ליודעי עברית:

50 אלף בוגרים מ-122 ארצות

ילדים, נוער ומבוגרים עוברים קורסים לקריאה מהירה של מ.י.ל. בשיטה האמריקאית החדשה בעזרת מכונת ההבזקה -EXCEL-O-READER ומשפרים את הישגיהם בכל תחומי החיים.

הרחבת זווית הצילום של העין קריאה גלובלית ליטת מספר מילים במבט עיו הבנת מילים לא ידועות מתוך ראייתן בהקשר

יעדים בהוראה ובחינוך שהמערכת ומכונת ההבזקה מסייעים

**בבירוים התיכון ומעלה:** קריאה מחירה עם הכנה משופרת.

כושר להתנבר על חומר לימודי רב יותר. שיפור היכולת האישית והלימודית של התלמיד וניצולם.

ממוכם מיודדי לקדיאון אחדור 

אלפי סטודנטים, מנהלים ועובדים בכירים, אנשים הרוצים להיות בענינים, כבר עברו קורס קריאה מהירה. אין שום סיבה שלא תתנו לילדכם, כבר עכשיו, את האפשרות להיות התלמיד הטוב ביותר

בכיתה. אין שום סיבה שאתם לא תוכלו להתמודד ולשלוט בכמויות

חרשמו לקורס לקריאה מהירה של מ.י.ל. – ויפה שעה אחת קודם!

מכון ישראלי למינהל -קדיאה מהידה

אולפן עקיבא נתניה משרד החינוך והתרבות 🕸

🐠 🧗 המתלקה לחינוך מבוגרים מרכז ללימוד השפה העברית תרבות ישראל וידע הארץ

24 יום בתנאי נופש

• לעובדי מדינת • למנחלי חברות • לאנשי מדע ולרופאים - לחברי קיבוצים ואנשי התיישבות -לוועדי עובדים ולציבור הרחב.

זתכנית: כתיב נכון, קריאת עיווון, דקדוק, ניסוח, שיפור החבעה בכתב ובעל-פה. עיון בפרקי ספרות עברית ותכד, פעולות חבדה ותרבות. (המקצועות השונים נלמדים בכיתה אחת או בקבוצות נפרדות. בשעת הצורר ניתנת עזרה אישית מיוחדת **ע"י צוות ההוראה).** 

אולפן עקיבא נוסד בשנת תשי"א-1951

מועדי פתיחה קרובים: 3.11.86 ב3.2.87

• עובדי מדינה יכולים לקבל פרטים ישירות באולפן אן אצל הממונים על ההדרכה במשרדים. • מורים בשנת שבתון יכולים להרשם לתכנית השתלמות מיוחדת. (נא לבקש עלון מיוחד). • הקורסים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החינוך ומזכים בגמול השתלמות. • תושבי נתניה מתקבלים כתלמידים אקסטרניים. • הנחות לסבוצות במקרים מיוחדים

1.12.86

18.5.87 29.12.86

21.4.87

לסבלת פרטים נא לחתמשר טלפונית או לשלות אלינו את התלוש: לכבוד אולפן עקיבא, ת.ד. 256, נתניה, מיקוד 42102 (טל. 3/2312-053-053). נא לשלוח לי (חינם) חוברת מידע.

מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינה הקורס כולל הכשרה להתקנת אנטנות צלחת • מסלול שנתי למחוסר ידע באלקטרוניקח לחיילים משוחררים תנאים מיוחדים. רוב הקורט בעבודה מעשית הכוונה לעבודה למסיימים הורסים לאנטנות צלחת לווינים ער לפותקיני אנטנות ולחסרי יבע זוורם MONE REPRESENTATION CONTRACTOR IN PROCESSOR חינם, 24 שעות ביממה. חיינ כבר ברגע זה לסלפון ,04-884508 ,03-860893, בם בלילות וכשבתות מסור או שמך כתובתך ומספר תטלפון ותקבל לכיתך חוברת הסבר. המכוו להכשרה מקצועית

למד אנגלית בביתך

'תל'אביב מירקון 48

מחסור בטכנאים לטלויזיות־הצבע

רוכשי הטלוויזיות נאלצים לעתים להמחין

שבועות רבים עד לתיקון מקלטיהם

אנו מציעים

ורלהיות

DCCK

שחתווידאו

וטלויזיה

קליטת שידורי לווינים.

כמו כו תוזמו לראיוו אישי וחרשמח.

• ממלול חצי שנתי לאלקטרונאים.

במכון לינגואפון LINGUAPHONE

או אחת מ-38 שפות כולל ערבית בשיטה הבריטית הניתקדנות והידועה בעולם של ניכוו ליננואפון.הניערכת ללינווד עצמי של שמת כיצולכת בהסטות וספרי עזר ניותאמים ל־38 שפות \*תשלומים נוחים \* שבוע נסיון

בביד "לינגואסוו" - הוציגות בישראל תליאנינ 'ח' אחד העם 32, ת"א 65541, טל' 63-623

חיילים חיילות <u>וצעירים!</u> תכננו לבחינות בקורסי ערב או בכתב

לבחינות באפריל 1987 • ההרשמה עד 5.11.86 בובון "דו" ההרשמה: בשעות 5-7 בערב ת"א: בנין הגימנטיח "הרצליח", ז'בוטינסקי 106

חלימודים בת"א בבנין גמנסיה בחרצלית".

קריאה מהנה בשבועון "לאשה"

ABC ומכוו

03-912093

קורסים מיוחדים למעוניינים ללמוד אנגלית מההתחלה הנכם מוזמנים לשיעור הדגמ

חינם. ההדגמות תתקיימנו במועדים הממורטים בטבלא מימין (ראה מסגרת מקווקוות)

הקורסים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעות הערב במשך 3 חדשים

03-912093,03-916185

לחלו מגוון מסלולים בלימודי האנגלית המדוברת שאנו מציעים ללומדינו בשנת הלימודים המתחילה באוסטובר 1986 המעוניינים בקורסים לאנגלית מדוברת ב־10 רמות לימוד מוזמנים ל:

מועדי החדגמות של מכון מילה ומכון ABC

לאחר החדומת התקיום הרשמה - משפר המקומות מוגבל חקורטום יתקיימו פעמיים בשבוע במשך 3 חדשים

קורטים אינטנסיביים המתקוימים במשד שבתיים כל יום ביו חשעות 16.00-00-9 כולל ארורות צתריים.

מאלאס, הירקון ללג תייא, ביום גי 4.11.86 וביום חי

קורטים איוחדים אנגלות סופר אונטנטוביות

מֹצַיּי לַ בּוֹ מיל״ה החוג ל:

קורסים איכותיים חמתקיימים בקבוצות לימוד קטנות במיוחד (מקטימום 11 תלמידים) במלון פאלאס, הירקון 277, תייא חקורסים במועדון מועברים עיינ מורים מנוסים במיוחד בחוראת תאנגלית חמדוברונ. חמעונונים ללמוד בערב

המועדון האגגלי

מוזמנים ביום בי 11.18 וביום די 20.00-18.30 אינית 20.00-18.30 בין תשעות 20.00-18.30 חמעונונים ללמוד בבוקר מוזטנים ביום גי 1,1,1,66 וכיום ח 11.30-10.30 בין חשעות 6.11.86 חמעוניוים בלימודי יום ר בבוער

בעו בננים ביום ני 86.בג.ד

קורסים הנתפרים כמיוחד לפי מדוברת , טכנית, מסרורית וכוי)

סגישות חטבר תחשיומנה בממו

צרכי חמוסד חמומו ואנגלות לפרטים 912774-03

.17.00 בשעת 17.86, אנגלית למוטדות

י אבינה שקיד וועיבונים, דוך ואפר יפנן במושל בי שביבו בלו ומיום יי פגוב בי שיינו מוש יי פגוב של בייער פגיע באינ היישים ביית מוון אבון ישר רון אבן בשרור אל ביינו להי שביבו ביינו היישון היישון היישון היישון אבינון און און בי די היישון היישון אבינון אויבון יו ביינו ביינו באינו היישון און אברוב ביינו היישון היישו

בשעות תערב (בפיית גם בבוקר)

שנוות ביושת חושות • 20 שמת נסיון במוים בעלי נקיון לו דמות • קורס אינטוסיבי • קורס לשפח שוטפת. • ספריח בספרדית קלה • קסטות כלימוד

חקורט למתחילים מאפשר לדבר תוד 4 חודשים ושת קבלו בנוצ כל יום מ-20 מוער 20 ביום ליועוף 194 צ 22022 194 ב0

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

האוניברסיטה

נתנית - הסַבִּריח העירונית, רח' שׁמואל

שייבה - עירית טייבה, מהלקת החינוך.

ימלת - מרכז תקוותנו, רח' נורדאו 5.

ומעילות ביומים א -ה בשעות

מכללה "אחות" - פוענה אזורית באר-טוביה. כימים א -ג בשעות

10.00-09.00, בימי ד בשעות 10.00-00.01 וכימי ב נס בשעות

בשעות 17.00 בשעות

פינה שד' התכורים, הפעילות כיפו ג' בשעות 16.00–19.00.

באר-שבע - ברים תיכון עירוני מקיף א',

אילה - מכללה אילה, דרך המלחמה

בת-ים (מרכז לימות) - במוכירות ברס תיכון ערש שודר, רוד מונרי חסיגריות

דחובות (מרכז ליפוד) - נספריה

ובמוכירות בית-הספר התיכון כש

רה-שליט: רוד מנווזה ונחלה 51, בימים

אשדוד (מרכז לימוד) - בפוכירות בי"ס

תיכון מקיף א', דת' מודדי הביטאות, דובע כ'. בימים א ב,ד,ה, בשעות

12.00-09.0 ובימים א-ה ום בשעות

הנציב 30 (ליד משרד קצין העיר)

הפעילות ביםי שבת בשעות 12.00-09.00.

נפתחה ההרשמה ללימודים

לסמסטר אביב תשמ"ז (22) פברואר-יוני 1987

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

מסלול לימודים להשלמת השכלה חיכונית; מסלול לימודי שנות; מסלול לימודי מינהל; הכשרה והשתלמות

כמו כן ניתן לקבל חומר הרשמה לבית הספר לטכנולוגיה

ניתן לקבל חומר הרשמה ודפי מידע ובחם תיאור מפורט של מספר קורסים, לעיין בחומר

נחרים- עירית נחרים, תמחלקה לחינוך.

המכללת. הפעילות ביטים א -ו בשעות 13.00-08.00 ובימים א -ה גם בשעות

הפעילות בימי א בשעות 16.30-18.00.

מכללת חגליל חמעובי - מוכירות

ראמה- מועצת ראמה, המחלקה

שפרעם - עירית שפרעם. הספריה

מנרל-העמק - הספריה הציבורית, רה' בגד עור. הפעילות בימים א -ה בשעות

חיפת - בית הספר להנדסאים וטכנאים מיסורו של בסברת ליד הטכניון, מכון

מכללת רמת הנגב (מרכז לימרד) -ירוחם, במזכירות המכללה, רוד אליהו

מתח-תקות - עירית פתח-תקוח, אנף

תחינוך, מדר 407. בימים א-ו כשעות 13.00-06.00 ובימין גם בשעות

נבעתיום - עירית נבעתיים, פינחל

התינון, רה' שינקין 2. בימים ב 1-ד בשעות 00.00-10.21 ובימי ב 10

לכבוד האוניבר סיטת הפתוחה, חמחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 39326 רמה אביב. ב 1392 אבקש לקבל את ידיעון האוניברשיטה הפתוחה וחומר הרשמה לפטודנט חדש.

שטרנטים וחיקים אשר למדו בסמסטרים כג לאו 3 מתבקשים לפנות לאתינדסיטת תפתוחת רק אם לא ישבלו חושר הרשמת המיועד לסטורנט הרקים אים למדו בסמסטרים כג לאו 3 מתבקשים לפנות לאתינדסיטת תפתוחת רק אם לא ישבלו חושר הרשמת המיועד

בשעות 18.00-16.00.

חנביא. בימים א-ה בשעות

טכנולתי לישראל, רח' בלפור; הפעילות בימים ב ו-ד בשעות

-13,00-09,00

-11.00-9.00

מרכזי לימוד ומקומות בתם ניתן לקבל חומר הרשמת בלבד:

הלימוד ולקבל תבתרות במרכזי המידע של האוניברסיטת כמפורט לתלן:

הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר נתוב, מערכת

בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ופגישות עם מנחים הנערכות אחת לשלושה ארכעה

מטלות חנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר.

מקצועית; מסלול לימודי משפחה, קהילח ותברה

מסלולים לתכניות מיוחדות

ול-אביב - האוניברסיטת הפתוחה,

המאפרב - יואתיברסיטת חשחוחה, המחלקה למידע למידעם ולמעקב. רח' קלאוזנר 16, רמת-אביב. ביטים אב,נ,ה, בשעות 18.00-06.30, בימי ד בשעות 18.00-06.30, בימי ו' בשעות 12.00-08.30.

ירושלים - תמכללה לחינוך ע"ש דוד ילין, רח' הרצל 89 (הכניסה מרח'

זמענל) בית הכרם הפעילות בימי ד

תל-חי - חמכללה האזורית תל-חי הפעילות בימים א,ב,ד, בשעות

קצרין - חמועצה המקומית קצרין, המחלקה לחינוך. הפעילות בימים א-ח. בשעות 15.00-09.00 ובימי ו עד

טברות - המרכזיה הפדגוגית, חח'

ביוריה 6, קרית שמואל (מאחורי מלון אסטוריה). הפעילות בימי ד בשעות 19.00-16.00,

מכללת עמק מיררן (מרכז לימוד) -תמכללת האזורית בצמח, בימים א-ה בשעות 13.00-06.00 ו-5.00-15.00.

פבללת עמק-יזרעאל (מרכז לימוד) -

אהל-שרח. בימים א-ה בשעות 12.00-08.00 וכימים א,נ,ה גם בשעות

מכללת מנשח (מרכז לימוד) - חדרה.

במזכירות המכללה, רח' הנשיא 73. בימים א -1 בשעות 09.00-12.00

כתובוני..

הפתוחה



תל-אביב רחי תל-חי 5 (עניי ככר דיונגוף) טל: 03-288121 תרצליה רחי העצמאות 59 טלו 552-541262 מיתובות רותי תרצל 108 טל: 455572-08



רח׳ אנטוקולסקי 4 (כניסה מרח׳ אבן-גבירול 108) ת"א טל. 247896, 247896

לימוד לשם הנא

לימודי בוקר וערב בשנת הליבעדים תשמוייז 1986/7

: אציעה האוניברסיטה העממית מברר קורסים עיוניים ויצירוניים. ביניהם \* סידור פרחים \* אריגה \* תחרת אומנותית \* התוקפות האנושית \* טיפוח הקשר והוכירה \* יונה \* רקודי עם \* תיאטרון \* תולדות האשנות \* המומון הישראלי

וינהל החיפוך ותועובות

מלים ולרו \* שיפור חלשון העברית \* משחקים - מה, למה האיך ועוד רבים אחרים פרטים מלאים בידישן שניתן לחשיג במקום. תהרשמה התחילה ב-15.9.86

כל יום (פרט ליום ר) בין השעות 9.00-9.00, 12.00-16.00,

בבנין האוניברטיטרו העממית. פתיחת שנת הלימודים ביום אי 9.11.86 (האוניברטיטה העממית אינה מנסד לחשבלה גבוהה ואינה מעניקה תארים). תושבי תייא בעלי תעודת תושב זכאים ל-20% הנחה.

פתחת מחרשמת לסורט תכנות לוגי ושפת

שמת התכנות Do. 2000 ומכוססת על עקרומת הלוגיקה, משמשת אחד הכלים החשובים במיתות תחומים, כגון הבינה חמלאבותית

תקורם ווער לחקנות ידע בסיסי בתבנות לתל מסף לחומר העיוני. יושם בקורם דנש על תרצת מרוויקטים ובניית תוכניית יושומות הקורם יופתח ביום חבישי ו בדצמבר הפפו, ויומשון 4 חורשום. חפוישות יתקיימו מעם בשבוע במשך ג ששות אחרדצ. בין השעות

> 17.00-20.00 בא נדוש ידע מוקדם. - מסמר המקומות מונגל.

> > THE STATE OF THE S

מרטים ותרשמה. באוניברקיטת הפתחת רחוב קלאונר 16 ידמה אביב תל אביב אובטלמון 422604 00.

בליכות

n.n.n.

למד בהתכחבווז!

בביתר בותוך הכווי

the main is things in the same in the same

-- נמר ושלה --

ור. 1651 ח"א לא לשכוח

יספקנו לקווט ......

ביכות

בין ושעות 11.00-10.00